

**CATÀLEG DE PROTECCIONS. Municipi: CASTELLÓ DE LA PLANA  
SECCIÓ CULTURAL PATRIMONI ETNOLÒGIC**



Denominació: **PANEL·L CERÀMIC DE SANT VICENT I SANTA BÀRBARA**

Classe: **BRL (Espai Etnològic d'Interés Local)**

Codi: **C-E-1**

**DADES ADMINISTRATIVES I NIVELL DE PROTECCIÓ**

**Titularitat:** Privada   
Pública

**Catalogació:** Individualitzada   
Conjunt

**Nivell general de protecció:**

Integral   
Parcial   
Ambiental   
Tipològica

**Organisme i adreça postal:**

**EMPLAÇAMENT: DADES GEOGRÀFIQUES I CADASTRALS**

**Terme Municipal:**

**Coordenades U.T.M.:**

**Plànol 1:10.000**



**Ref. cadastral:**  
(Polígon i parcel·la)  
(p) = afecció parcial

**FOTOGRAFIA GENERAL**





Denominació: **PANELL CERÀMIC DE SANT VICENT I SANTA BÀRBARA**

Classe: **BRL (Espai Etnològic d'Interés Local)**

Codi: **C-E-1**

#### DESCRIPCIÓ GENERAL I DADES CULTURALS

Panell de taulells ceràmics emplaçat en el seu lloc original, a la façana d'una casa particular de dos altures, al carrer Sant Vicent, 10. El panell es troba dins d'una fornícula de 70 x 61,5 cm, i amb una fondària de 15 cm, que està encastada a la paret. La fornícula disposa de voladís de protecció, motlures laterals i un repeu, i a sobre disposa d'un fanal de ferro forjat amb cristalls transparents que penja d'una cadena. Tot plegat li confereix a l'element una sensació d'autèntica capella que està ubicada en el costat dret de la façana, just on comença la primera planta i al costat del balcó de la casa.

El panell està format per 9 taulells de 20,5 x 20,5 cm i 3 taulells més en la part inferior de 20,5 x 10 cm, que sembla ser foren treballats a València. La imatge representa Sant Vicent a l'esquerra i Santa Bàrbara a la dreta, tots dos dempeus i separats per una torre al·lusiva al lloc on estigué tancada esta última.

Sant Vicent mostra un llibre obert i amb el dit índex de la ma dreta assenyala el filacteri amb el lema "Timete Deum et date illi ho[norem]". Santa Bàrbara porta a la mà esquerra la palma del martiri i en la dreta la custòdia solar. Presenta un estat de conservació deficient, amb fractures en algunes peces i nombrosos resquills amb pèrdua de vernissos.

L'entorn urbà, sobretot dels baixos comercials està força degradat per la presència de cablejats diversos i rètols comercials descomunals que gairebé oculten el panell.

El panell de taulells ceràmics de caràcter religiós, també anomenats "capelletes" són una manifestació el fervor religiós popular d'uns moments concrets de certa expansió agrícola i industrial en que se sacralitzava l'entorn urbà. Este panell és de caràcter col·lectiu i sembla respondre al desig d'un carrer per fer present el sant patronímic, cosa que es tradueix en celebracions i festes al carrer al voltant de la data de l'onomàstica, en este cas cada segon dilluns de Pasqua.

**Tipus d'element etnològic:** Patrimoni ritual / retaules ceràmics

**Tipus de jaciment:**

**Cronologia:** Última dècada s. XVIII

**Adscripció cultural:** Contemporània

**Registre de materials:**  Lítics  Ceràmics  Metàl·lics  Ossos  Estructures  Altres

**Altres materials mobles:**

#### REFERÈNCIES DOCUMENTALS

OLUCHA, F. (1996): "Retaules ceràmics d'abans de la Guerra Civil als carrers de Castelló", IV Congrés d'Història i Filologia de la Plana, Castelló, p. 115-133.

OLUCHA, F. (2000): "Capelles ceràmiques de carrer a Castelló", Castelló Festa Plena, Castelló, p. 45-50.

FELIU, J. (Dir.) (2007): Historia del retablo cerámico en la Plana de Castelló, Castelló, Fundación Dávalos-Fletcher.



Denominació: **PANELL CERÀMIC DE SANT VICENT I SANTA BÀRBARA**

Classe: **BRL (Espai Etnològic d'Interés Local)**

Codi: **C-E-1**

### COMPONENTS PRINCIPALS

Número /	Identificació (valoració: - a conservar) - irrellevant - impropri	/	Caràcter: - material - ambiental - tipològic	/	Estat de conservació: - bon estat - acceptable - deficient - mal estat
----------	---	---	--	---	---

1 - Panell ceràmic (a conservar) / material / acceptable  
2 - Fornícula (a conservar) / material / deficient

### ACTUACIONS PREVISTES

Número /	Tipus: - manteniment - rehabilitació - restauració - condicionament - eliminació	/	Importància: - alta - mitjana - reduïda	/	Urgència: - urgent - no urgent
----------	--	---	---	---	-----------------------------------

1 / Restauració / alta / urgent  
2 / Rehabilitació / alta / no urgent

### NORMATIVA

#### Normativa sectorial:

Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià; i Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià, de Modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, article 58.5  
Decret 62/2011, de 20 de maig, del Consell, pel qual es regula el procediment de declaració i el règim de protecció dels béns de rellevància local.

Llei 5/2014, de 25 de juliol, de la Generalitat, d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Paisatge de la Comunitat Valenciana.

#### Normativa del Pla:

Determinacions generals del PGE referides a entorns de protecció i cauteles arqueològiques.

### DOCUMENTS GRÀFICS



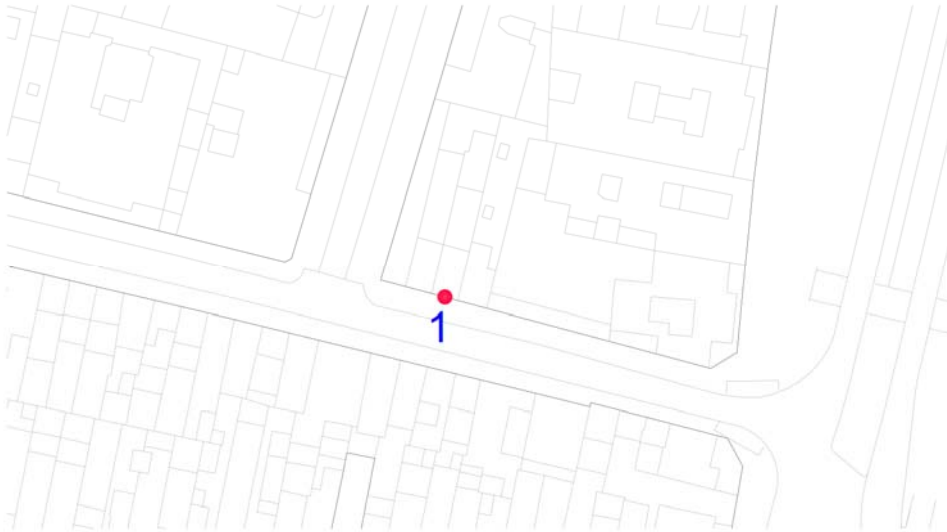


Denominació: **PANEL·L CERÀMIC DE SANT VICENT I SANTA BÀRBARA**

Classe: **BRL (Espai Etnològic d'Interés Local)**

Codi: **C-E-1**

PGE



Ortofoto



Cadastral

