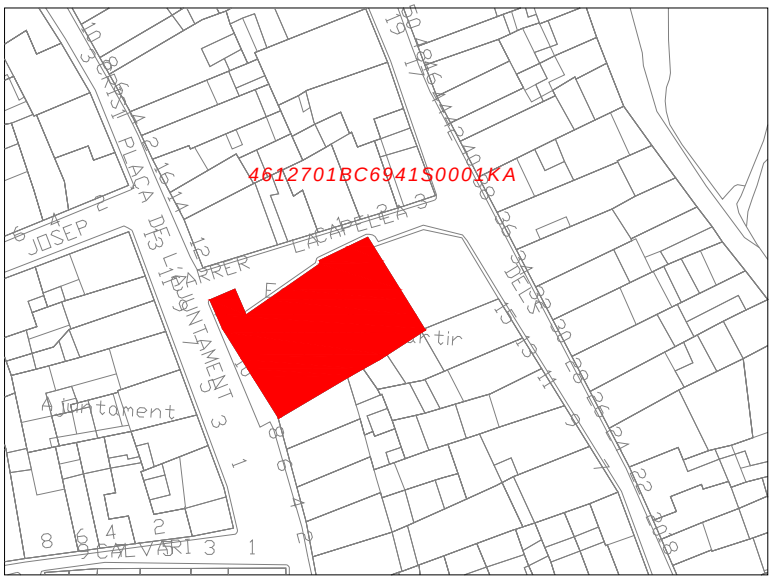
Nº FICHA
01

I ÁREA INFORMATIVA

A IDENTIFICACIÓN GRÁFICA

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL



PLANOS

B DENOMINACIÓN

DENOMINACIÓN	Església de Santa Caterina Martir.

C SITUACIÓN

SITUACIÓN	Plaça de l'Ajuntament, 10.
REFERENCIA PARCELARIA	
REFERENCIA CATASTRAL	4612701BC6941S0001KA

D INFORMACIÓN

TITULARIDAD	Privada

AUTOR		
FECHA CONSTRUCCIÓN		1770.
DESCRIPCIÓN		
	ESTILO	Arquitectura barroca desornamentada.
	USO	Origen: Iglesia. Actual: Iglesia.
	CRONOLOGÍA	1770. Ampliación capilla 1873. Restauración ca. 1996.
	EDIFICIO	Planta de cruz latina, de escasa profundidad (2 capillas laterales entre contrafuertes).Nave central cubierta con bóveda de cañón y lunetos ciegos, sobre arcos fajones. El crucero se cubre con bóveda vaída, al igual que el presbiterio. En el interior aparecen dos órdenes de pilastras, compuesto para la nave mayor, sobre la que descansa un entablamento que recorre todo el espacio interior, y toscano en las capillas laterales. Los elementos ornamentales interiores se resuelven con códigos clásicos, con filetes dorados.

		El interior presenta escasa iluminación natural, dado que los lunetos son ciegos. Solo un hueco, de no muy grande dimensiones, aparece en el imafronte. La fachada, orientada al sur, presenta imafronte triangular, sin ningún tipo de decoración. El enlucido presenta un falso despìece de sillería. Tres huecos se disponen en el eje de la fachada: el portal de acceso, enlucido, un pequeño hueco a modo de hornacina, con panel cerámico de Santa Caterina, y un hueco de iluminación del interior de la iglesia. La cubierta se cubre con tejas cerámicas curva -el primer tramo se cubre actualmente con paneles ondulados-, a varias aguas, marcando el tramo central, las capillas laterales y el crucero con su bóveda central. Adosado al lateral izquierdo de la fachada se sitúa un campanario de planta cuadrada, de tres cuerpos, los dos últimos de construcción reciente, fábrica de ladrillo cerámico visto y de escasa altura, que albergan las campanas.
	TIPOLOGÍA	Edificio entre medianeras.
	CONSTRUCCIÓN	Muros de carga de mampostería. Cubierta tabicada de cañón y vaída.
	ACTUACIONES ARQUITECTÓNICAS	Reforma entorno 1996.
ESTADO DE CONSERVACIÓN		Bueno. Sin patologías evidentes.

E VALORACIÓN

VALORACIÓN	La iglesia es el edificio más antiguo de la población, con evidentes valores arquitectónicos, valores que superan a los del resto de las edificaciones.

F BIBLIOGRAFÍA

MORAGUES SANTACREU, M., s/d: *Estudio histórico, artístico e iconográfico de Nuestra Señora de los Desamparados Patrona de la Villa de Senija*.
AA. VV., 1989. *Guía de arquitectura de la provincia de Alicante*, Alacant.

II ÁREA NORMATIVA

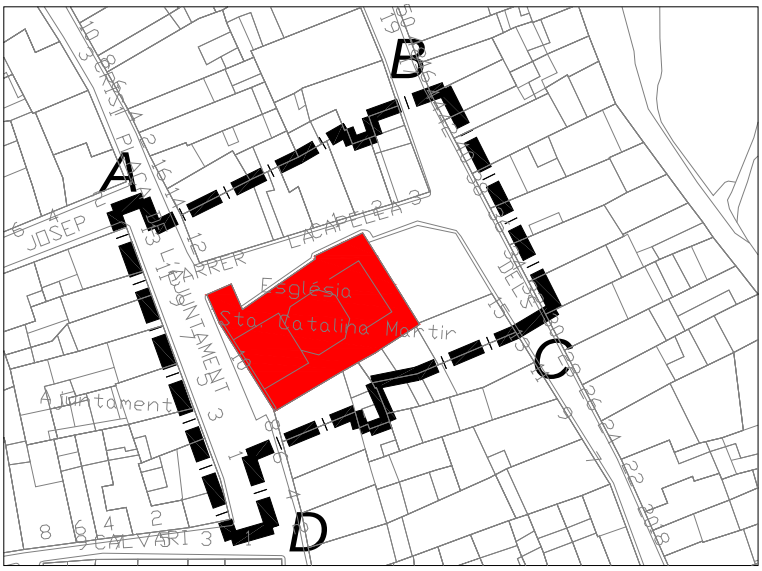
A PROTECCIÓN PROPUESTA

CATEGORÍA	Bien Inmueble de Relevancia Local. Monumento
NIVEL	Protección integral

B ENTORNO

DELIMITACIÓN ESCRITA	Se elige como origen un punto aleatorio que denominamos A, sito en la Plaça de l'Ajuntament. Desde este punto y en dirección de las agujas del reloj realizamos el siguiente recorrido: hasta el punto B sito en la calle Verge dels Desemparats a través de la medianera del edificio con nº de policía 12 de la Plaça de l'Ajuntament, y fondos de edificación de la calle la Capella (nº de policía 1, 2 y 3); del punto B al punto C por medio de línea paralela e interior a las fachadas de los edificios con nº de policía 42, 40, 38, 36, 34 y 32 de la calle Verge dels Desemparats; desde el punto C al D a través de las medianeras de los edificios con nº de policía 15 de la calle Verge dels Desemparats y 8 de la Plaça de l'Ajuntament; y desde el punto D al punto A de origen por medio de paralela e interior a las fachadas de los edificios con nº de policía 1, 3, 5, 7, 9, 11 y 13 de la Plaça de l'Ajuntament

DELIMITACIÓN GRÁFICA



C NORMAS DE PROTECCIÓN Y ACTUACIÓN

CALIFICACIÓN URBANÍSTICA		Suelo urbano.
NIVEL DE PROTECCIÓN		Integral.
USOS PERMITIDOS		Religioso.
ACTUACIONES PERMITIDAS		Obras en los Edificios (OE): * Obras de Restauración (OE.RT) * Obras de conservación o Mantenimiento (OE.CM) * Obras de Consolidación y/o Reparación (OE.CR) * Obras Exteriores (OE.OE)
	FACHADA	Se conservarán las características actuales, si bien se puede sustituir el enlucido con falso despiece de sillería por otro sin despiece.

	RESTO EDIFICIO	Se admiten las actuaciones permitidas.
	ENTORNO	
PRESCRIPCIONES		La fábrica del templo, al menos en sus muros exteriores es de fábrica de mampostería ejecutada para estar enlucida; por lo tanto no se permitirán actuaciones que eliminen los enlucidos dejando la piedra vista, aumentando así la rusticidad impropia de este tipo de edificios. Sin embargo el muro trasero, que en el momento de la construcción del templo era externo a la población, quedó con la mampostería vista, bien por falta de presupuesto o bien por su situación externa, debe quedar visto, permitiendo analizar el sistema constructivo original a la vez que alimentan fantasías sobre su origen.