



DESCRIPCIÓ
<p>Planta de creu llatina, ordre Corinti. L'altar major d'estil renaixentista, totalment daurat, semblant al desaparegut de l'antiga església del Temple de València. A la volta del presbiteri i a les petxines trobem pintures de Vicente López (1772-1850). Aquests frescs, són de gran valor i estan realitzats amb varietats de colors, vermellons, blaus, verds, colors vius que accentuen el sentit plàstic del dibuix. Tracten el tema de Maria i la influència de Maella, pel que respecta al colorit és patent. Presenten, a més a més, uns trets intensos.</p>

ENTORN
<p>Situada a la plaça i amb façana recentment restaurada, presenta un conjunt volumètric molt interessant que cal preservar.</p>

NIVELL DE PROTECCIÓ EXISTENT	Cap	RÈGIM URBANÍSTIC	SU Equipament
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Regular	RÈGIM JURÍDIC	Propietat eclesiàstica
ÚS ACTUAL	Religiós	INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA	
ÚS PROPOSAT	Equipament religiós	INFORMACIÓ DOCUMENTAL	Butlletí Municipal, 1985 (L. Mensua, MC. Vedreño i F. Sòria)
DADES TIPOLÒGIQUES	Planta típica de creu llatina amb tres naus	INFORMACIÓ GRÀFICA	

OBJECTIVACIÓ D'INTERÉS		DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA
INTERÉS TIPOLÒGIC.....	X	
VALOR AMBIENTAL.....	X	
VIGENCIA DE LA TRAMA.....		
COMPOSICIÓ DE LA FAÇANA....	X	
MATERIALS,COLOR,TEXTURA...	X	
<u>SOLUCIONS CONSTRUCTIVES</u>		
ESTRUCTURA.....	X	
RÀFECES.....		
CORONACIONS.....	X	
DINTELLS.....		
<u>SOLUCIONS ORNAMENTALS</u>		
FUSTERIA		
MANYERIA		
PERSIANES		
DETALLS ORNAMENTALS	X	
ALICATATS		
<u>INTERÉS PAISAJÍSTIC</u>		
INCIDÈNCIA VISUAL.....	X	
CARÀCTER ARTICULADOR.....	X	
ORGANITZACIÓ.....	X	
INTERÉS CULTURAL.....	X	
CARÀCTER REPRESENTATIU....	X	

OBSERVACIONS
<p>Segons informe vinculant de 2/05/2003 de la Unitat d'Inspecció de Patrimoni Històric Artístic dels Serveis Territorials de València de la Conselleria de Cultura i Educació, es classifica com a <b>Bé de Rellevància Local (BRL)</b></p>