

DESCRIPCIÓN: Edificio de estilo neoclásico de 1.870, de tres naves con pilas tras y pilares, arcos de medio punto, bóveda de cañón en la nave central y de rincón de claustro en las laterales, semiesférica en el crucero y de cañón en los brazos de éste. Torre a los pies de la nave de la epístola, construida en 1.922. Portada neoclásica.
Presbiterio: Retablo renacentista, imágenes de la Virgen con Niño, tipo renacentista, Virgen yacente, Cristo crucificado, talla policromada.
Nave del lado de la epístola: Retablo de madera clásico con imagen de San Antonio Abad; retablo renacentista con imagen de Sagrado Corazón de Jesús; imagen de la Piedad, barroca, imaginería sevillana, 1.948. **Nave del lado del evangelio:** Lienzo del Bautismo de Jesús, siglo XIX, muy deteriorado; imagen del Nazareno, 1.960; retablo barroco con imagen de la Inmaculada, 1.940; retablo barroco conteniendo ostensorio de plata labrada del siglo XVI, con imagen de la Santa Faz, cruz procesional de plata labrada y repujada del siglo XVI. **Sacristía:** Litografía de San José Artesano. **Capilla del Sagrario:** aneja al presbiterio; imagen de la Dolorosa, barroca, actual y sagrario de mármol blanco.
ENTORNO: SUELO URBANO

PROTECCIÓN:

Propuesta:
 Protección Integral.
 Bien de Relevancia Local

Existente:
 NNSS de 1.981: Protegido.

DENOMINACIÓN: IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA ASUNCION

ESTADO DE CONSERVACION:

ACTUACIONES RECOMENDADAS

UTILIZACIÓN:

LOCALIZACIÓN: Plaza Mayor nº 16
 Manzana 91374, Parcela 12

Bueno

Estructura:
Cubiertas:
Fachada:
Interior:

Estructura:
Cubiertas:
Fachada:
Interior:

Actual:
 Uso religioso

Propuesta:
 Uso religioso

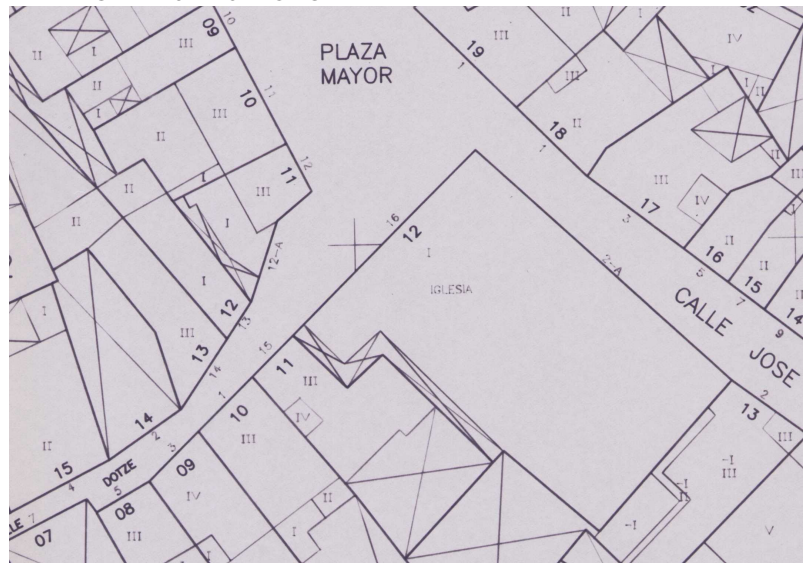
AUTOR:

EPOCA: Se construyó a partir de 1.850 esta iglesia, enfrente de la antigua, que fue derribada a finales de S. XIX

PLANO DE SITUACION:

IDENTIFICACION FOTOGRAFICA:

OBSERVACIONES:



Bibliografía: