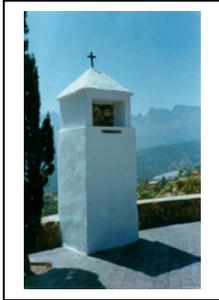
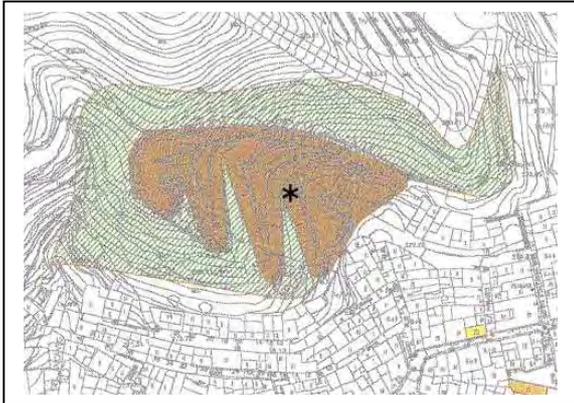


1.IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO		P.E. Nº: 1 (4)
1.1. DENOMINACIÓN: EL CALVARIO		
1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA: Camí Calvari, s/n		
1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA: SIGLOS XIX-XX		
1.4. AUTOR:		
1.5. IDENTIFICACIÓN CATASTRAL:		
		
PROVINCIA: Alicante	COMARCA: Marina Baja	MUNICIPIO: Callosa d'en Sarrià

2. DATOS TÉCNICOS		P.E. N°: 1 (4)
2.1. TIPOLOGÍA FUNCIONAL: INMUEBLE RITUAL (CALVARIO)		
2.2. ADSCRIPCIÓN CULTURAL: EDAD CONTEMPORÁNEA		
2.3. ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno, elementos consolidados y restaurados.		
2.4. PELIGRO DE DESTRUCCIÓN: Medio.		
2.5. COORDENADAS U.T.M.: 30S YH 504 826. Mapa 30-33 (848). Altea. E/ 1:50.000		
<p>2.6. DESCRIPCIÓN:</p> <p>El calvario está situado en un “tossal” al pie de la Almedia. Como el resto de pueblos de la Marina, el calvario está integrado en el paisaje urbano. Se inicia en la última casa del pueblo y realiza un recorrido total de unos 700 m. El espacio entre ellos está recubierto de cipreses.</p> <p>Las 13 capillas son mojones exentos que utilizan como elemento constructivo el ladrillo y el mortero y sostienen los azulejos que componen el retablo cerámico.</p> <p>El Calvario acaba en un llano donde hay una ermita de forma cuadrada de dimensiones 3 x 3 que contiene el retablo del último episodio de la Pasión, la Piedad, enmarcado en un altar con motivos greco-romanos. Presenta dos puertas metálicas de 75 cm. de anchura cada una.</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		
3. CONTEXTO:		
<p>DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO:</p> <p>Su uso eminentemente religioso se constata durante la Cuaresma (todos los miércoles y viernes) y en Semana Santa (jueves y viernes santo).</p>	<p>PLANO SITUACIÓN:</p> 	

4. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:	P.E. Nº: 1 (4)
4.1. CRONOLOGÍA: SECUENCIA CRONOLÓGICA: Finales del siglo XIX-siglo XX.	
4.2. RÉGIMEN JURÍDICO Y DE PROPIEDAD HORIZONTAL: Propiedad Municipal.	
4.3. NOTAS FECHA DE LAS TRANSFORMACIONES SIGNIFICATIVAS: Posguerra. Remodelación de las casetas de yeso por cemento. 1985. Pintura de las casetas. 2000. Restauración de los paneles cerámicos. Cambio de la puerta metálica de la ermita por una de madera. Pintura interior de la ermita. BIENES MUEBLES EXISTENTES: - Ermita. En su interior hay una escultura en escayola de la Piedad.	
4.4. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA: LÓPEZ MIRA, J.A. 1997: <i>Tríptico Itinerario Cultural</i> . Callosa d'en Sarrià. SALVA BALLESTER, A. 1984: <i>De la marina a la muntanya</i> . Alicante. SANCHIS GALIANA, M ^a . J. 1998: "El Calvari". Ficha del Inventario de Patrimonio Etnológico de la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. Valencia.	
5. CATEGORÍA DE PROTECCIÓN: ARQUITECTURA: PROTECCION INTEGRAL. (Se protege expresamente la ermita, el recorrido y las capillas). PATRIMONIO: BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (Inmueble). Espacio de protección etnológica.	