


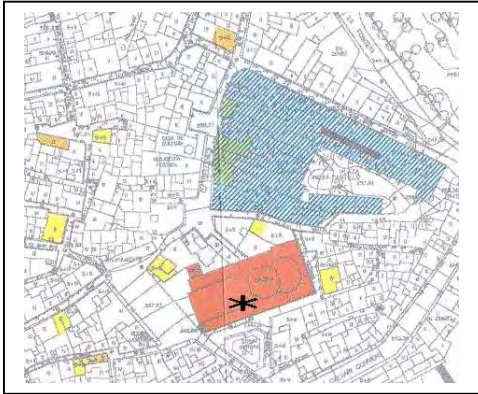


1.IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO		P.E. Nº: 24 (4)
1.1. DENOMINACIÓN: IGLESIA ARCIPRESTAL DE SAN JUAN BAUTISTA		
1.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA: PLAZA DE ESPAÑA, S/N.		
1.3. LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA: SIGLOS XVI-XX		
1.4. AUTOR: J. GILABERT (reforma fachada 1865)		
1.5. IDENTIFICACIÓN CATASTRAL:		Manzana 06228 Parcela 5
		
PROVINCIA: Alicante	COMARCA: Marina Baja	MUNICIPIO: Callosa d'en Sarrià

2. DATOS TÉCNICOS		P.E. N°: 24 (4)
2.1. TIPOLOGÍA FUNCIONAL: INMUEBLE RITUAL (IGLESIA)		
2.2. ADSCRIPCIÓN CULTURAL: EDAD MODERNA-EDAD CONTEMPORÁNEA		
2.3. ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular, naves laterales y cubierta muy deterioradas.		
2.4. PELIGRO DE DESTRUCCIÓN: Medio, afectada por humedad.		
2.5. COORDENADAS U.T.M.: 30S YH 506 823. Mapa 30-33 (848). Altea. E/ 1:50.000		
<p>2.6. DESCRIPCIÓN:</p> <p>La Iglesia que conocemos hoy es la ampliación de una anterior hecha según un proyecto de J. Gilabert. Es un edificio majestuoso, de estilo neoclásico. Al exterior se puede ver unas paredes hechas con enormes bloques de piedra dispuestos en filas y columnas muy regulares. La composición es plana, sin contrastes bruscos, muy clásica. Tan sólo se acabó en 1865 el enorme cuerpo inferior; faltó formalizar el segundo piso, hoy se puede ver la fábrica hecha en 1917. En la fachada frontal se enfilan desde tierra unas gigantes semicolumnas de fuste liso acabadas en capiteles de orden jónico. Adosado a la fachada está el campanario de mortero con las esquinas de piedra. Encima tiene un reloj y lo rematan cuatro campanas. La enorme cúpula del crucero, “de media naranja”, está cubierta de tejas azules vidriadas, común en tierras valencianas. Es visible desde gran distancia y supone un hito visual desde los alrededores de la población.</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		
3. CONTEXTO:		
<p>DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO:</p> <p>La planta es basilical, dividida en tres naves, la central doble ancha que las laterales.</p> <p>La nave derecha tiene tres altares, mientras que la izquierda tiene cuatro.</p>	<p>PLANO SITUACIÓN:</p> 	

4. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:	P.E. Nº: 24 (4)
4.1. CRONOLOGÍA: SECUENCIA CRONOLÓGICA: Último tercio siglo XVI (1574)-siglo XX.	
4.2. RÉGIMEN JURÍDICO Y DE PROPIEDAD HORIZONTAL: Propiedad Privada.	
4.3. NOTAS FECHA DE LAS TRANSFORMACIONES SIGNIFICATIVAS: 1574. Construcción de la Iglesia inicial. 1865. Queda completo el cuerpo inferior. 1917. Finaliza el segundo piso de mampostería. 1998. Restauración del Sagrario y naves laterales. 1999. Mecanización de las campanas y reloj del campanario. BIENES MUEBLES EXISTENTES: <ul style="list-style-type: none">- Órgano barroco. Construido en 1754 por Bartolomé Sánchez.- Imágenes. San Francisco, Virgen de los Dolores, San Antonio, Inmaculada Concepción, San José, Santa Rita, Virgen de los Desamparados, San Juan Bautista, Sagrario.	
4.4. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA: LÓPEZ MIRA, J.A. 1997: <i>Tríptico Itinerario Cultural</i> . Callosa d'en Sarrià. SALVÀ BALLESTER, A. 1960: <i>La Villa de Callosa de Ensarrià</i> . Alicante. SALVA BALLESTER, A. 1984: <i>De la marina a la muntanya</i> . Alicante. SANCHIS GALIANA, M ^a . J. 1998: "Església Arxiprestal de Sant Joan Baptista". Ficha del Inventario de Patrimonio Etnológico de la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. Valencia.	
5. CATEGORÍA DE PROTECCIÓN: ARQUITECTURA: PROTECCION INTEGRAL. PATRIMONIO: BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (Inmueble). Espacio de protección etnológica.	