


CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

	PATRIMONIO CULTURAL	C59.BRL.PGI
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local)	
	PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	
ERMITA SAN ROQUE		

CONDICIONES

JUSTIFICACIÓN LEGAL

Código Inventario Generalitat: 29

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara

SITUACIÓN

SAN ROQUE, 19

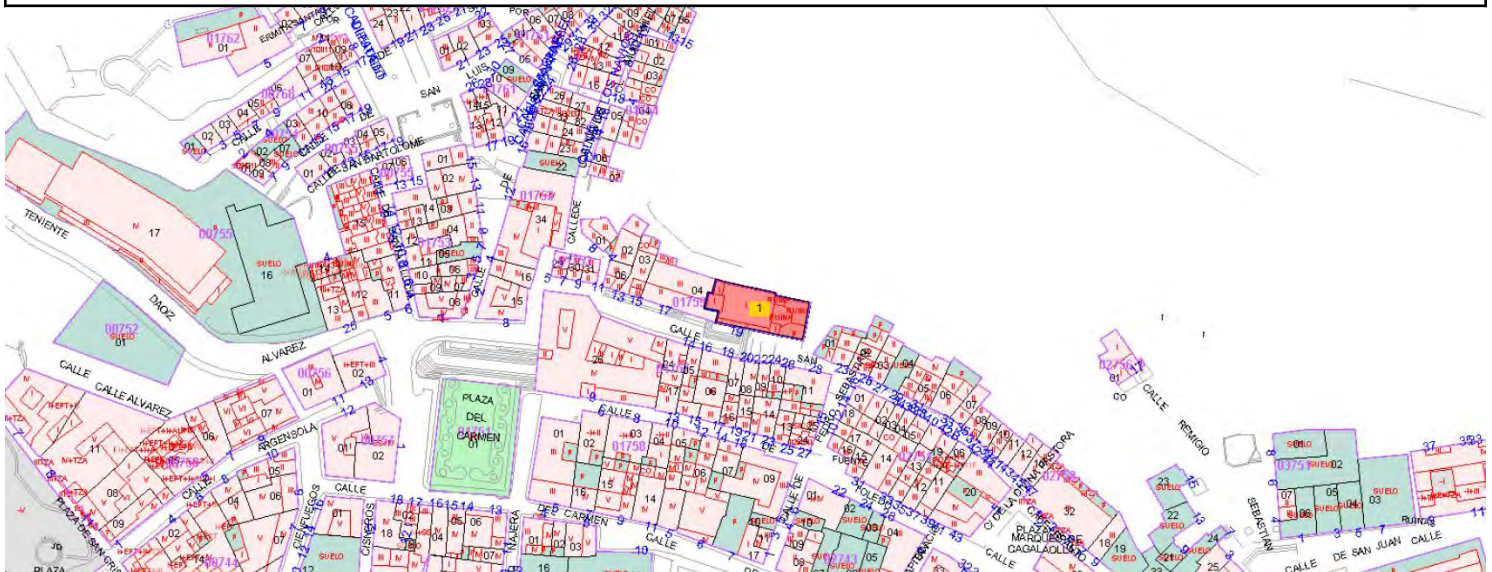
COORDENADAS UTM

X=720069 Y=4247342

REFERENCIA CATASTRAL

0175905YH2407E

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra situada a los pies del Monte Benacantil, en el Casco Antiguo de la ciudad.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Siglo XIX
Estilo	Eclecticismo
Historia	Su construcción data de 1559. Fue demolida en 1867 y reconstruida en 1869 por el arquitecto José Guardiola Picó
Uso original	Religioso

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios religiosos - Iglesias - Ermita

DESCRIPCIÓN

Es una ermita de reducidas dimensiones, de nave única, arcos con contrafuertes y ábside poligonal. Con el

lenguaje ecléctico que caracteriza su imagen actual.			
ELEMENTOS DE INTERÉS			
El edificio contiguo a la ermita fue construido en 1900 por el arquitecto Manuel Chápuli y Guardiola, siguiendo un estilo muy similar al de la ermita reconstruida.			
USOS ACTUALES Y PASADOS			
Uso actual: religioso.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Mal estado
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Conservar	Ambiental	Buen estado
3. FACHADAS	Conservar	Material	Mal estado
3.1. HUECO PRINCIPAL ACCESO	Conservar	Ambiental	Buen estado
3.2. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Buen estado
3.3. ARCADAS Y CONTRAFUERTE DE SILLERÍA	Conservar	Material	Buen estado
3.4. BÓVEDAS	Conservar	Material	Buen estado
3.5. ESCALINATA	Conservar	Material	Buen estado
3.6. HUECOS NAVE CENTRAL	Conservar	Ambiental	Buen estado
3.7. HUECOS ÁBSIDE ALTAR	Conservar	Ambiental	Buen estado
4. CUBIERTA INCLINADA NAVE CENTRAL	Conservar	Tipológico	Buen estado
4.1. CUBIERTA INCLINADA NAVES LATERALES	Conservar	Tipológico	Buen estado
4.2. TORRE CAMPANARIO	Conservar	Material	Buen estado
5. CONSTRUCCIÓN ANEXA	Impropio	Material	Buen estado
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Restauración	Alta	No
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
3. FACHADAS	Restauración	Alta	No
3.1. HUECO PRINCIPAL ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
3.2. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
3.3. ARCADAS Y CONTRAFUERTE DE SILLERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.4. BÓVEDAS	Mantenimiento	Baja	No
3.5. ESCALINATA	Mantenimiento	Baja	No
3.6. HUECOS NAVE CENTRAL	Mantenimiento	Baja	No
3.7. HUECOS ÁBSIDE ALTAR	Mantenimiento	Baja	No
4. CUBIERTA INCLINADA NAVE CENTRAL	Mantenimiento	Baja	No
4.1. CUBIERTA INCLINADA NAVES LATERALES	Mantenimiento	Baja	No
4.2. TORRE CAMPANARIO	Mantenimiento	Baja	No
5. CONSTRUCCIÓN ANEXA	Acondicionamiento	Alta	No
NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS			
NORMATIVA DE PROTECCIONES			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

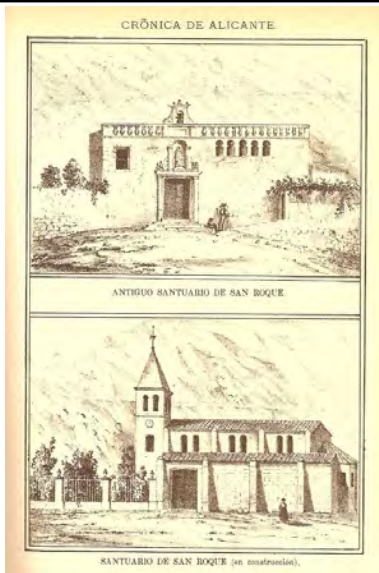
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Grabado histórico de la ermita de la Santa Cruz y la ermita de San Roque.
2. Vista de la fachada principal de la ermita.
3. Vista histórica de la Calle San Roque con la ermita al fondo.

DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Grabado histórico de la ermita de la Santa Cruz y la ermita de San Roque.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



2. Vista de la fachada principal de la ermita.



3. Vista histórica de la Calle San Roque.