

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

	PATRIMONIO CULTURAL	C142.BRL.PGI
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local)	
	PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	
EDIFICIO PASAJE AMERIGO		

CONDICIONES

JUSTIFICACIÓN LEGAL

Código Inventario Generalitat: 0332014130

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante.
Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara.

SITUACIÓN

RAFAEL ALTAMIRA, 7

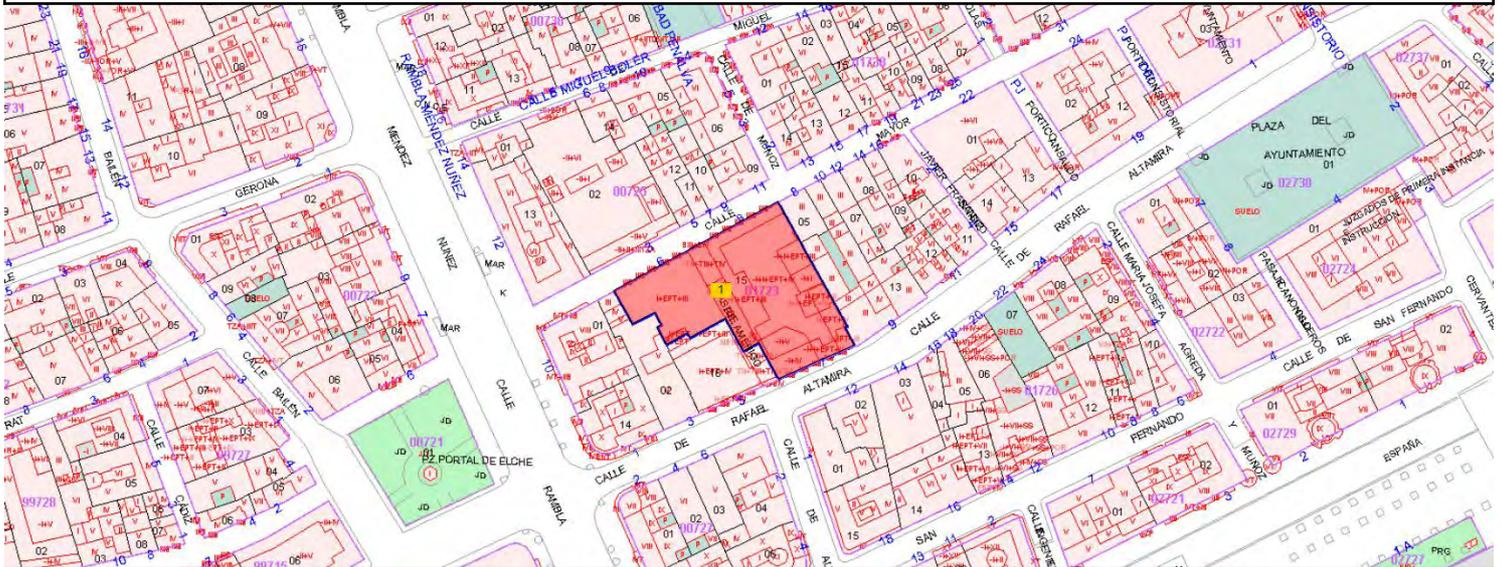
COORDENADAS UTM

X=720000 Y=4247056

REFERENCIA CATASTRAL

0172315YH2407C

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra situado en las calles Mayor y Rafael Altamira, dentro del ámbito del Casco Antiguo.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Mediados siglo XIX.
Estilo	Eclecticismo
Historia	Construcción 1853, Rehabilitación principios siglo XXI. Es el primer gran edificio civil de viviendas de Alicante, supuso la introducción en la ciudad de Alicante de una nueva tipología urbana de moda por aquel entonces en toda Europa: el pasaje comercial. El impulsor de este lujoso edificio de viviendas fue José Gabriel Américo, un empresario alicantino que hizo fortuna en las Américas y a su vuelta, quiso plasmar en esta obra las tendencias arquitectónicas que, a mediados del siglo XIX imperaban en toda Europa. Actualmente el edificio ha sido rehabilitado y acondicionado por el arquitecto autor del

proyecto, Vicente Bolufer, para convertirse en hotel. No se escatimó en gastos en la construcción, la fachada está dividida en dos cuerpos, uno bajo almohadillado y otro superior con pilastras jónicas. El pasaje unía las calles Mayor y Rafael Altamira y daba acceso a la zona comercial (situada en la planta baja y altillo del edificio, a ambos lados del pasaje), quedando el entresuelo y las plantas superiores reservadas para las viviendas.

Uso original	Residencial y comercial
--------------	-------------------------

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura

DESCRIPCIÓN

Obra en la que se afianza la corriente eclecticista al tiempo que se logra un lenguaje propio. El edificio presenta dos fachadas a calles paralelas y entre ellas un pasaje al que dan nuevas fachadas y en el que se encuentran los zaguanes de acceso. La disposición en planta es prácticamente simétrica, ocupando el pasaje el eje central longitudinal, quedando a su vez cada mitad dividida en dos porciones. El edificio tiene un total de cinco plantas incluida la baja. En fachada quedan agrupados según tres franjas perfectamente diferenciadas mediante el tratamiento formal de los huecos.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Constructivamente el edificio está resuelto mediante muros de carga de mampostería.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: terciario (hotel)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1.VOLUMETRÍA (EXT/INT)(*)	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.PASAJE	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.1.FACHADAS INTERIORES	Conservar	Material	Buen estado
2.2.ENTRADAS PRINCIPALES (ARCOS APUNT)	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.3.CERRAJERÍA PUERTAS PPALES	Conservar	Material	Buen estado
2.4.CONSTRUCCIÓN PASAJE (UNIÓN)(*)	Impropio	Ambiental	Buen estado
3.FACHADAS	Conservar	Ambiental	Buen estado
3.1.BALCONES	Conservar	Ambiental	Buen estado
3.2.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Buen estado
3.3.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Buen estado
4.PLANTA BAJA/ENTREPLANTA	Conservar	Material	Buen estado
4.1.ZÓCALO	Conservar	Material	Buen estado
4.2.BALCONES	Conservar	Ambiental	Buen estado
4.3.IMPOSTAS	Conservar	Ambiental	Buen estado
4.4.ARCOS OJIVALES	Conservar	Ambiental	Buen estado
4.5.ALMOHADILLADO	Conservar	Material	Buen estado
4.6.CERRAJERÍA	Conservar	Ambiental	Buen estado
5.ESCALERAS INTERIORES	Conservar	Material	Buen estado
6.DISTRIBUCIÓN DE FORJADOS	Conservar	Ambiental	Buen estado
7.RECRECIDO EN CUBIERTA	Impropio	Material	Buen estado
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRÍA (EXT/INT)(*)	Rehabilitación	Baja	No
2.PASAJE	Mantenimiento	Baja	No
2.1.FACHADAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
2.2.ENTRADAS PRINCIPALES (ARCOS APUNT)	Mantenimiento	Baja	No
2.3.CERRAJERÍA PUERTAS PPALES	Mantenimiento	Baja	No
2.4.CONSTRUCCIÓN PASAJE (UNIÓN)(*)	Acondicionamiento	Baja	No
3.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
3.1.BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
3.2.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.3.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
4.PLANTA BAJA/ENTREPLANTA	Mantenimiento	Baja	No
4.1.ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No
4.2.BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
4.3.IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
4.4.ARCOS OJIVALES	Mantenimiento	Baja	No
4.5.ALMOHADILLADO	Mantenimiento	Baja	No
4.6.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
5.ESCALERAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
6.DISTRIBUCIÓN DE FORJADOS	Mantenimiento	Baja	No
7.RECRECIDO EN CUBIERTA	Acondicionamiento	Baja	No

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a las referidas parcelas catastrales de los inmuebles.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista general de la fachada desde la Calle Rafael Altamira.
2. Vista de la fachada principal desde la Calle Alberola Romero.
3. Vista de la fachada desde la Calle Rafael Altamira.
4. Pilastras y alero en fachada.
5. Acceso a pasaje.
6. Pasaje.



1. Vista general de la fachada principal.



2. Vista de la fachada principal.



3. Vista de la fachada



4. Pilastras y alero en fachada.



5. Acceso a pasaje.



6. Pasaje.