

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local)

C147.BRL.PGI

PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL

EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO 7

CONDICIONES

**JUSTIFICACIÓN LEGAL**

Código Inventario Generalitat: 0332014127

**AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES**

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante.

Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara.

SITUACIÓN

SAN FERNANDO, 7

**COORDENADAS UTM**

X=720083 Y=7247005

**REFERENCIA CATASTRAL**

0272101YH2407A

**PLANO CATASTRAL**



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

**EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE**

Se encuentra ubicado entre las calles San Fernando esquina con la Explanada de España. Está en el ámbito del Casco Antiguo.

**REFERENCIAS HISTÓRICAS**

Cronología Principios de siglo XX

Uso original Residencial y comercial

**TIPOLOGÍA**

Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura

**DESCRIPCIÓN**

Edificio en esquina de cinco plantas con fachadas de piedra. La planta baja y entreplanta están destinadas a uso comercial, mientras que el resto tienen uso residencial o de oficinas. La composición de la fachada principal es

simétrica y cuenta con cuatro huecos por planta rematando los extremos laterales con miradores que enmarcan el conjunto. El tratamiento tanto de los balcones como de fajones cambia según la planta en la que se encuentren, rematando el edificio con una balaustrada. Tiene una planta de ático y sobreático recrecidas sobre las que sobresale el castillete del ascensor.

#### ELEMENTOS IMPROPIOS

El ático y sobreático se consideran impropios (ver observaciones).

#### USOS ACTUALES Y PASADOS

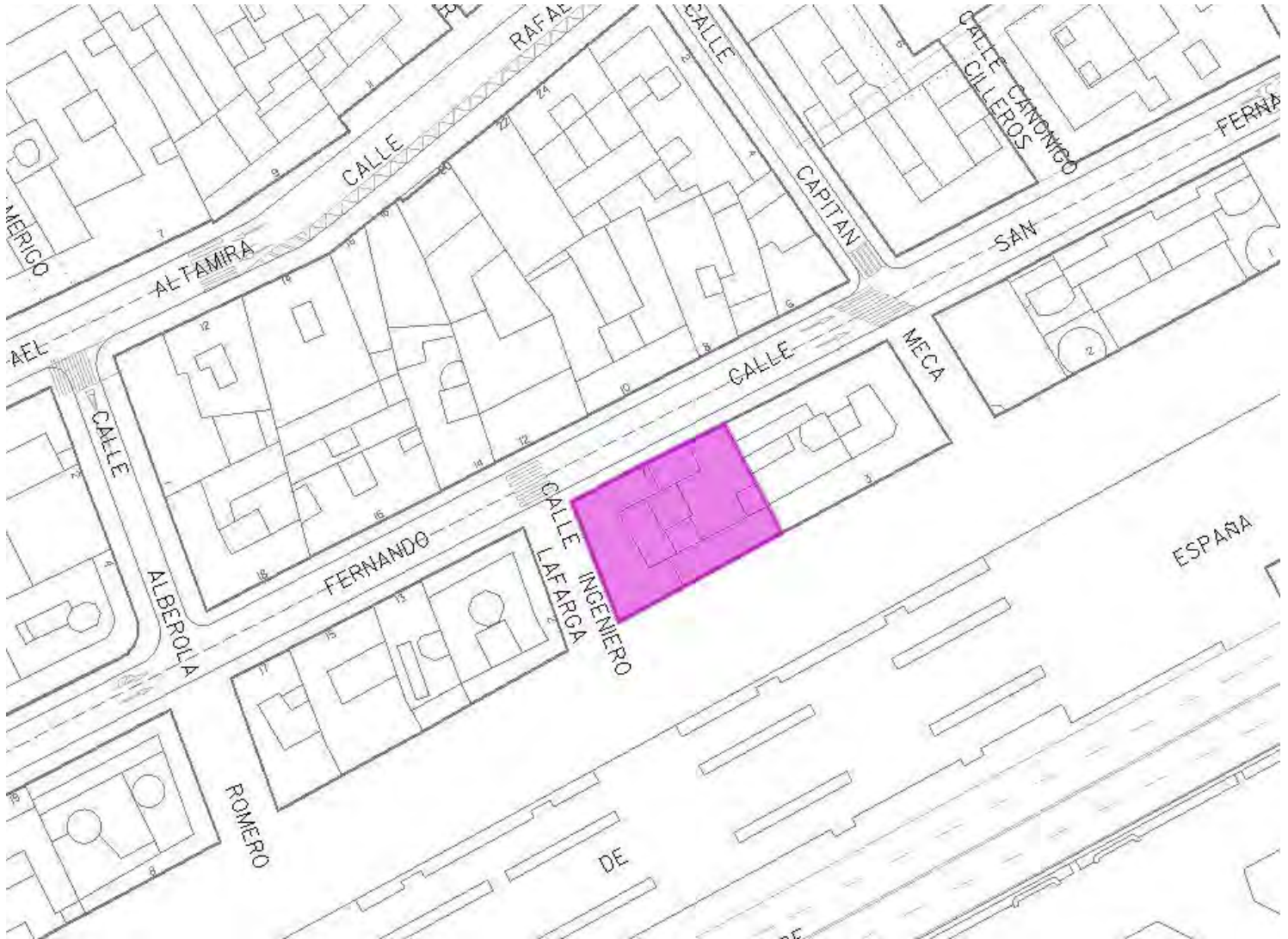
Uso actual: terciario.

| COMPONENTES PRINCIPALES           | VALORACIÓN        | CARACTER    | ESTADO      |
|-----------------------------------|-------------------|-------------|-------------|
| 1.FACHADAS                        | Conservar         | Material    | Mal estado  |
| 1.1.BALCONES                      | Conservar         | Material    | Mal estado  |
| 1.2.CERRAJERÍA                    | Conservar         | Material    | Buen estado |
| 1.3.BALAUSTRADA                   | Conservar         | Material    | Mal estado  |
| 1.4.CARPINTERÍA                   | Conservar         | Material    | Mal estado  |
| 1.5.ELTOS.DECORATIVOS             | Conservar         | Material    | Mal estado  |
| 1.6.CORNISA                       | Conservar         | Material    | Mal estado  |
| 1.7.MIRADORES                     | Conservar         | Material    | Mal estado  |
| 1.8.AIRES ACONDICIONADO           | Impropio          | Material    | Buen estado |
| 2.PLANTA BAJA                     | Conservar         | Material    | Mal estado  |
| 2.1.LLAGUEADO HUECOS              | Conservar         | Material    | Buen estado |
| 2.2.PUERTA PRINCIPAL              | Conservar         | Material    | Aceptable   |
| 2.3.REJILLAS AIRES ACONDICIONADOS | Impropio          | Material    | Buen estado |
| 2.4.REVESTIMIENTO DE ZÓCALO       | Conservar         | Material    | Aceptable   |
| 2.5.CABLEADO EN FACHADA           | Impropio          | Material    | Buen estado |
| 3.PLANTA ÁTICO                    | Impropio          | Material    | Buen estado |
| 3.1. PLANTA SOBREÁTICO            | Impropio          | Material    | Buen estado |
| 3.2.CASTILLETE ASCENSOR(*)        | Impropio          | Material    | Aceptable   |
| 3.3.CHIMENEAS                     | Impropio          | Material    | Mal estado  |
| 4.ZAGUÁN                          | Conservar         | Material    | Aceptable   |
| 4.1.PUERTA INTERIOR FORJA         | Conservar         | Ambiental   | Buen estado |
| 4.2.BARANDILLA                    | Conservar         | Material    | Buen estado |
| 4.3.ELTOS.DECORATIVOS             | Conservar         | Material    | Buen estado |
| ACTUACIONES PREVISTAS             | ACTUACIÓN         | IMPORTANCIA | URGENCIA    |
| 1.FACHADAS                        | Restauración      | Alta        | Sí          |
| 1.1.BALCONES                      | Restauración      | Alta        | Sí          |
| 1.2.CERRAJERÍA                    | Mantenimiento     | Baja        | No          |
| 1.3.BALAUSTRADA                   | Restauración      | Alta        | Sí          |
| 1.4.CARPINTERÍA                   | Restauración      | Alta        | Sí          |
| 1.5.ELTOS.DECORATIVOS             | Restauración      | Alta        | Sí          |
| 1.6.CORNISA                       | Restauración      | Alta        | Sí          |
| 1.7.MIRADORES                     | Restauración      | Alta        | Sí          |
| 1.8.AIRES ACONDICIONADO           | Acondicionamiento | Media       | No          |
| 2.PLANTA BAJA                     | Restauración      | Alta        | Sí          |
| 2.1.LLAGUEADO HUECOS              | Mantenimiento     | Baja        | No          |
| 2.2.PUERTA PRINCIPAL              | Rehabilitación    | Media       | No          |
| 2.3.REJILLAS AIRES ACONDICIONADOS | Acondicionamiento | Media       | No          |
| 2.4.REVESTIMIENTO DE ZÓCALO       | Rehabilitación    | Media       | No          |
| 2.5.CABLEADO EN FACHADA           | Acondicionamiento | Media       | No          |
| 3.PLANTA ÁTICO                    | Acondicionamiento | Alta        | No          |
| 3.1. PLANTA SOBREÁTICO            | Acondicionamiento | Alta        | No          |
| 3.2.CASTILLETE ASCENSOR(*)        | Acondicionamiento | Alta        | No          |
| 3.3.CHIMENEAS                     | Eliminación       | Alta        | No          |
| 4.ZAGUÁN                          | Rehabilitación    | Media       | No          |
| 4.1.PUERTA INTERIOR FORJA         | Mantenimiento     | Baja        | No          |

| ACTUACIONES PREVISTAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ACTUACIÓN     | IMPORTANCIA | URGENCIA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|----------|
| 4.2.BARANDILLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mantenimiento | Baja        | No       |
| 4.3.ELTOS.DECORATIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Mantenimiento | Baja        | No       |
| <p>El ático y sobreático se consideran impropios por las siguientes razones: la antigua vivienda del portero, a pesar de la exigencia de rehabilitación de la totalidad del edificio existente que imponía el PECA, fue demolida y en su lugar se construyó un ático que no cumple con los parámetros que exige el plan. Sobre éste se construyó un sobreático, permitido en la ordenanza gráfica, pero que también incumple los parámetros del plan. En cuanto al castillete del ascensor, fue demolido el original construyéndose uno nuevo que no quedó integrado en el nuevo volumen construido según indica el artículo 21.3 del PECA. Por tanto, las actuaciones previstas en el ático y sobreático son de acondicionamiento, con la eliminación de aquellas partes que no cumplen la normativa del plan general, mientras que en el castillete del ascensor será de eliminación quedando pues en situación de "no ajustado a planeamiento".</p> |               |             |          |
| NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |             |          |
| NORMATIVA DE PROTECCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |             |          |
| <p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.<br/> Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.<br/> Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.<br/> Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.<br/> Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |             |          |

## DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista general de la fachada principal desde la Rambla Méndez Núñez.
2. Vista de la fachada desde la Calle Ingeniero Lafarga.
3. Vista de las fachadas lateral y posterior desde la Calle San Fernando.
4. Vista de la coronación de la fachada principal desde la Rambla Méndez Núñez.
5. Acceso en fachada posterior.
6. Mirador en fachada principal.
7. Balcón en fachada posterior.
8. Balcón en fachada principal.

## REPORTAJE FOTOGRÁFICO



1. Vista general de la fachada principal.



2. Vista de la fachada lateral.



3. Vista de las fachadas lateral y posterior.



4. Vista de la coronación de la fachada principal.



5. Acceso en fachada posterior.



6. Mirador en fachada principal.



7. Balcón en fachada posterior.



8. Balcón en fachada principal.