

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local)

C147.BRL.PGI

PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL

EDIFICIO CALLE SAN FERNANDO 7

CONDICIONES

JUSTIFICACIÓN LEGAL

Código Inventario Generalitat: 0332014127

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante.
Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara.

SITUACIÓN

SAN FERNANDO, 7

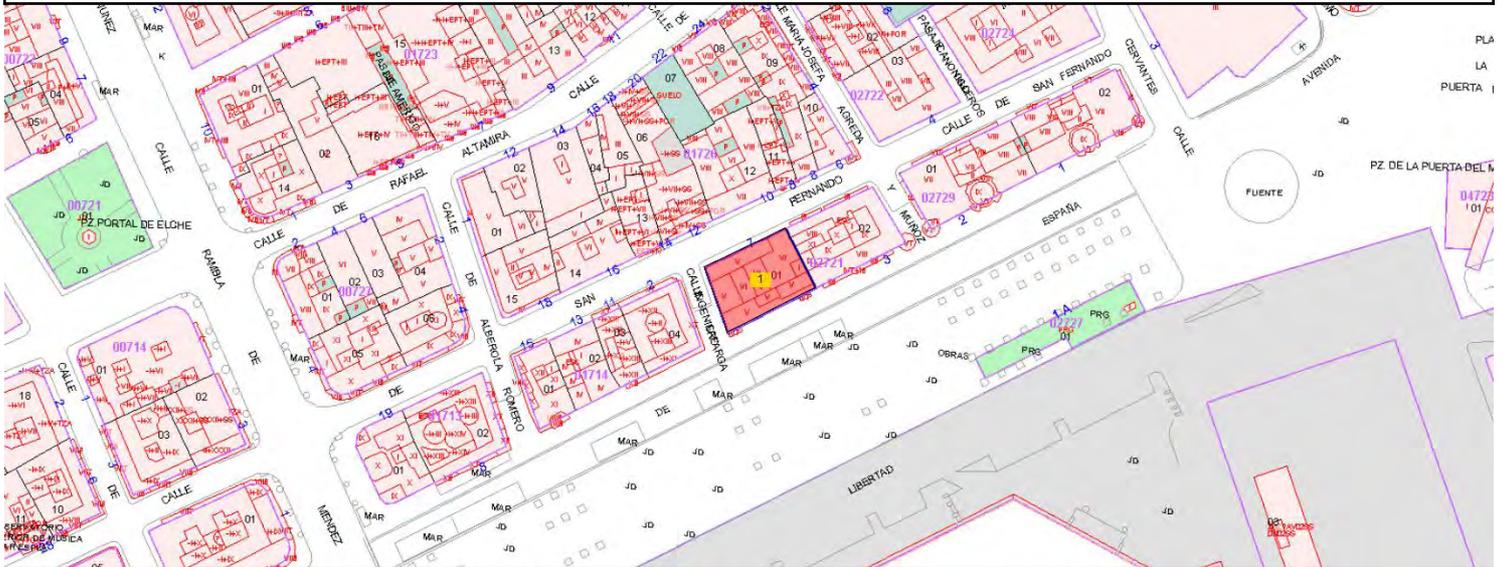
COORDENADAS UTM

X=720083 Y=7247005

REFERENCIA CATASTRAL

0272101YH2407A

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra ubicado entre las calles San Fernando esquina con la Explanada de España. Está en el ámbito del Casco Antiguo.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Principios de siglo XX
Uso original	Residencial y comercial

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura

DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina de cinco plantas con fachadas de piedra. La planta baja y entreplanta están destinadas a uso comercial, mientras que el resto tienen uso residencial o de oficinas. La composición de la fachada principal es

simétrica y cuenta con cuatro huecos por planta rematando los extremos laterales con miradores que enmarcan el conjunto. El tratamiento tanto de los balcones como de fajones cambia según la planta en la que se encuentren, rematando el edificio con una balaustrada. Tiene una planta de ático y sobreático recrecidas sobre las que sobresale el castillete del ascensor.

ELEMENTOS IMPROPIOS

El ático y sobreático se consideran impropios (ver observaciones).

USOS ACTUALES Y PASADOS

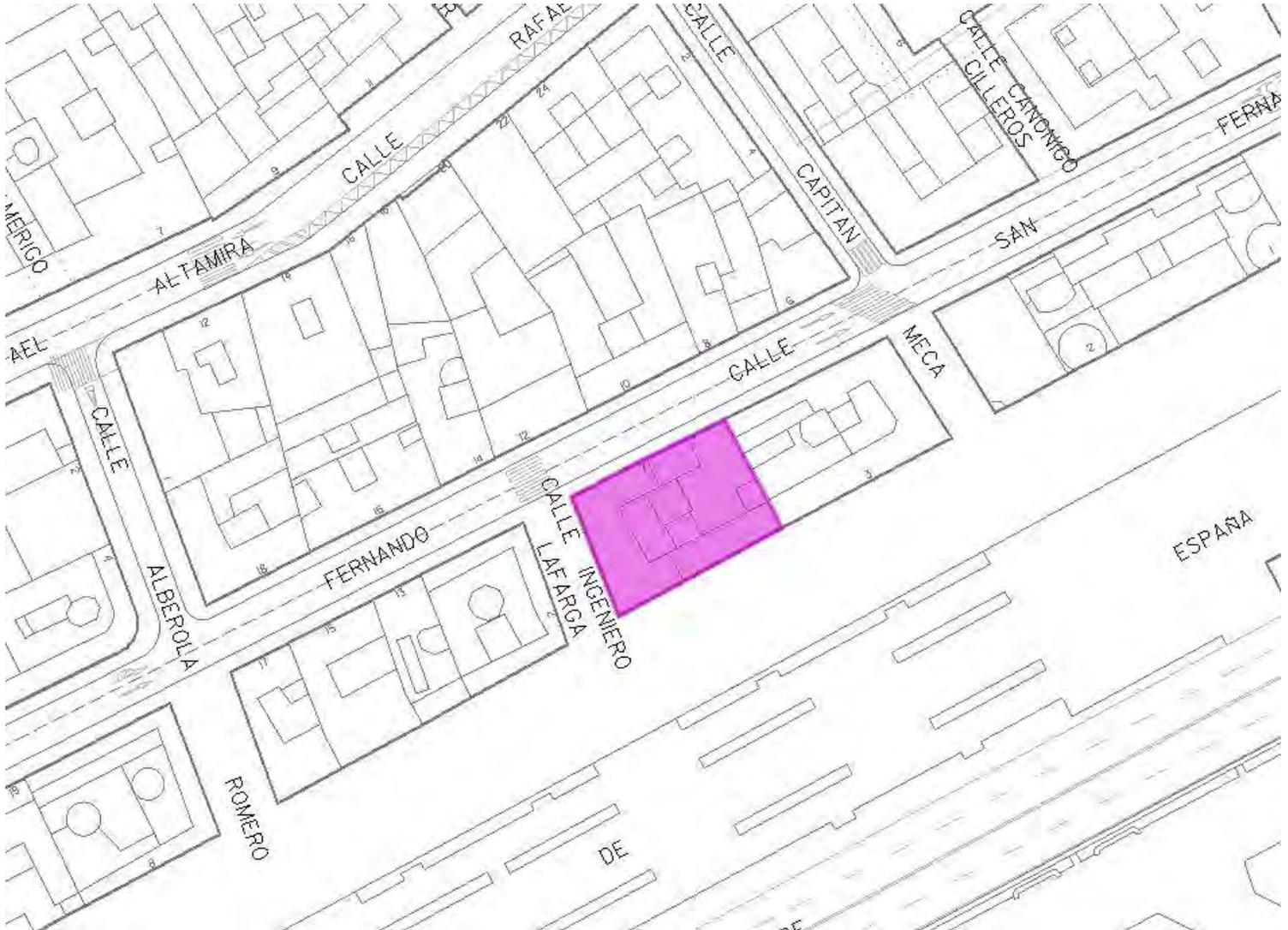
Uso actual: terciario.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1.FACHADAS	Conservar	Material	Mal estado
1.1.BALCONES	Conservar	Material	Mal estado
1.2.CERRAJERÍA	Conservar	Material	Buen estado
1.3.BALAUSTRADA	Conservar	Material	Mal estado
1.4.CARPINTERÍA	Conservar	Material	Mal estado
1.5.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Mal estado
1.6.CORNISA	Conservar	Material	Mal estado
1.7.MIRADORES	Conservar	Material	Mal estado
1.8.AIRES ACONDICIONADO	Impropio	Material	Buen estado
2.PLANTA BAJA	Conservar	Material	Mal estado
2.1.LLAGUEADO HUECOS	Conservar	Material	Buen estado
2.2.PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Aceptable
2.3.REJILLAS AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Buen estado
2.4.REVESTIMIENTO DE ZÓCALO	Conservar	Material	Aceptable
2.5.CABLEADO EN FACHADA	Impropio	Material	Buen estado
3.PLANTA ÁTICO	Impropio	Material	Buen estado
3.1. PLANTA SOBREÁTICO	Impropio	Material	Buen estado
3.2.CASTILLETE ASCENSOR(*)	Impropio	Material	Aceptable
3.3.CHIMENEAS	Impropio	Material	Mal estado
4.ZAGUÁN	Conservar	Material	Aceptable
4.1.PUERTA INTERIOR FORJA	Conservar	Ambiental	Buen estado
4.2.BARANDILLA	Conservar	Material	Buen estado
4.3.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Buen estado
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
1.1.BALCONES	Restauración	Alta	Sí
1.2.CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.3.BALAUSTRADA	Restauración	Alta	Sí
1.4.CARPINTERÍA	Restauración	Alta	Sí
1.5.ELTOS.DECORATIVOS	Restauración	Alta	Sí
1.6.CORNISA	Restauración	Alta	Sí
1.7.MIRADORES	Restauración	Alta	Sí
1.8.AIRES ACONDICIONADO	Acondicionamiento	Media	No
2.PLANTA BAJA	Restauración	Alta	Sí
2.1.LLAGUEADO HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
2.2.PUERTA PRINCIPAL	Rehabilitación	Media	No
2.3.REJILLAS AIRES ACONDICIONADOS	Acondicionamiento	Media	No
2.4.REVESTIMIENTO DE ZÓCALO	Rehabilitación	Media	No
2.5.CABLEADO EN FACHADA	Acondicionamiento	Media	No
3.PLANTA ÁTICO	Acondicionamiento	Alta	No
3.1. PLANTA SOBREÁTICO	Acondicionamiento	Alta	No
3.2.CASTILLETE ASCENSOR(*)	Acondicionamiento	Alta	No
3.3.CHIMENEAS	Eliminación	Alta	No
4.ZAGUÁN	Rehabilitación	Media	No
4.1.PUERTA INTERIOR FORJA	Mantenimiento	Baja	No

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
4.2.BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No
4.3.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
<p>El ático y sobreático se consideran impropios por las siguientes razones: la antigua vivienda del portero, a pesar de la exigencia de rehabilitación de la totalidad del edificio existente que imponía el PECA, fue demolida y en su lugar se construyó un ático que no cumple con los parámetros que exige el plan. Sobre éste se construyó un sobreático, permitido en la ordenanza gráfica, pero que también incumple los parámetros del plan. En cuanto al castillete del ascensor, fue demolido el original construyéndose uno nuevo que no quedó integrado en el nuevo volumen construido según indica el artículo 21.3 del PECA. Por tanto, las actuaciones previstas en el ático y sobreático son de acondicionamiento, con la eliminación de aquellas partes que no cumplen la normativa del plan general, mientras que en el castillete del ascensor será de eliminación quedando pues en situación de "no ajustado a planeamiento".</p>			
NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS			
NORMATIVA DE PROTECCIONES			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista general de la fachada principal desde la Rambla Méndez Núñez.
2. Vista de la fachada desde la Calle Ingeniero Lafarga.
3. Vista de las fachadas lateral y posterior desde la Calle San Fernando.
4. Vista de la coronación de la fachada principal desde la Rambla Méndez Núñez.
5. Acceso en fachada posterior.
6. Mirador en fachada principal.
7. Balcón en fachada posterior.
8. Balcón en fachada principal.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



1. Vista general de la fachada principal.



2. Vista de la fachada lateral.



3. Vista de las fachadas lateral y posterior.



4. Vista de la coronación de la fachada principal.



5. Acceso en fachada posterior.



6. Mirador en fachada principal.



7. Balcón en fachada posterior.



8. Balcón en fachada principal.