

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

	PATRIMONIO CULTURAL	C49.BRL.PGI
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local)	
	PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	
CASA LAMAIGNERE		

CONDICIONES

**JUSTIFICACIÓN LEGAL**

Código Inventario Generalitat: 0332014087

**AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES**

Plan Especial del Casco Antiguo de Alicante.

Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara.

SITUACIÓN

EXPLANADA DE ESPAÑA, 3

**COORDENADAS UTM**

X=720102 Y=4247016

**REFERENCIA CATASTRAL**

0272102YH2407A

**PLANO CATASTRAL**



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

**EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE**

Se encuentra situada frente al mar con fachada al Paseo de la Explanada de España.

**REFERENCIAS HISTÓRICAS**

Cronología	Principios siglo XX.
Autoría	Juan Vidal Ramos
Historia	Construcción 1918. El casticismo reacciona a los historicismos del s XIX dando continuidad a la arquitectura hispana, en una reinterpretación del clasicismo español con añadidas historicistas.
Uso original	Residencial

**TIPOLOGÍA**

**DESCRIPCIÓN**

Edificio de viviendas con fachada a tres calles, compuesto de planta baja, entresuelo y seis alturas con cubierta plana. Las fachadas quedan divididas claramente en tres franjas horizontales. Una constituida por la planta baja y entreplanta destinadas a comercio. La segunda se compone de los cuatro siguientes pisos, y la tercera de las dos plantas restantes que se retranquean respecto de las anteriores. Destacan un mirador en la esquina y otro en el eje central de la fachada principal en forma cilíndrica. La composición de los huecos es simétrica, variando el diseño y tamaño de los balcones según la planta en la que se encuentren.

**ELEMENTOS IMPROPIOS**

Originalmente de 7 plantas, se añade con posterioridad se realiza una sobre-elevación, desmochando para ello los remates de la fachada, así como la cúpula de la torre que forma la esquina, perdiéndose el dinamismo que otorgaban al edificio.

**USOS ACTUALES Y PASADOS**

Uso actual: residencial y comercial.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Mal estado
2. FACHADA	Conservar	Material	Buen estado
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Buen estado
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Buen estado
2.3. CARPINTERÍA	Impropio	Material	Buen estado
2.4. MIRADOR CIRCULAR	Conservar	Material	Buen estado
2.5. MIRADOR CENTRAL	Conservar	Material	Buen estado
2.6. BALCONADA	Conservar	Material	Buen estado
2.7. BARANDILLA BALCONADA	Conservar	Material	Buen estado
2.8. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Buen estado
2.9. REVESTIMIENTOS	Conservar	Material	Buen estado
2.10. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.11. COLUMNAS BALCONADA PLANTA SEXTA	Conservar	Material	Buen estado
2.12. CORNISA	Conservar	Material	Buen estado
2.13. REBAJE EN HUECOS	Impropio	Material	Buen estado
3. PLANTA SÉPTIMA (J.Vidal y J.R.Olmos)	Impropio	Material	Buen estado
3.1. HUECOS (ARCADA) PLANTA SÉPTIMA	Conservar	Ambiental	Buen estado
3.2. ELEMENTOS DECORATIVOS PLANTA SÉPTIMA	Conservar	Material	Buen estado
3.3. MIRADOR PLANTA SÉPTIMA	Conservar	Ambiental	Buen estado
3.4. BARANDILLA	Conservar	Material	Buen estado
3.5. REBAJE HUECOS	Impropio	Material	Buen estado
3.6. CARPINTERÍA MIRADOR PLANTA SÉPTIMA	Impropio	Material	Buen estado
4. PLANTA ÚLTIMA (Recrecido)	Impropio	Material	Buen estado
5. PLANTA BAJA + ENTREPLANTA	Conservar	Material	Mal estado
5.1. BALCONES	Conservar	Material	Buen estado
5.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Buen estado
5.3. CARPINTERÍA	Impropio	Material	Buen estado
5.4. LLAGUEADO PARAMENTO	Conservar	Ambiental	Buen estado
5.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Buen estado
5.6. CARPINTERÍA ALUMINIO	Impropio	Material	Buen estado
5.7. PÉRGOLA	Conservar	Material	Buen estado
5.8. HUECO ACCESO PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Buen estado
5.9. MORFOLOGÍA HUECOS PLANTA BAJA	Impropio	Ambiental	Buen estado
5.10. PUERTA PRINCIPAL FORJA	Conservar	Material	Buen estado
5.11. RÓTULOS	Impropio	Material	Buen estado
5.12. TOLDOS	Impropio	Material	Buen estado
5.13. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Buen estado
5.14. REJILLAS AIRE	Impropio	Material	Buen estado
5.15. CABLEADO	Impropio	Material	Buen estado
5.16. ZÓCALO	Conservar	Material	Buen estado
6. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Buen estado

6.1. PUERTA INTERIOR	Conservar	Material	Buen estado
6.2. ELEMENTOS DECORATIVOS TECHO	Conservar	Material	Buen estado
6.3. REVESTIMIENTO PAREDES	Conservar	Material	Buen estado
6.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Buen estado
7. CUBIERTA PLANA	Conservar	Tipológico	Buen estado
7.1. CONSTRUC. PLANTAS ÁTICO	Impropio	Material	Buen estado
7.2. CASTILLETE ASCENSOR	Impropio	Material	Buen estado
<b>ACTUACIONES PREVISTAS</b>	<b>ACTUACIÓN</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CARPINTERÍA	Acondicionamiento	Alta	No
2.4. MIRADOR CIRCULAR	Mantenimiento	Baja	No
2.5. MIRADOR CENTRAL	Mantenimiento	Baja	No
2.6. BALCONADA	Mantenimiento	Baja	No
2.7. BARANDILLA BALCONADA	Mantenimiento	Baja	No
2.8. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.9. REVESTIMIENTOS	Mantenimiento	Media	No
2.10. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Mantenimiento	Media	No
2.11. COLUMNAS BALCONADA PLANTA SEXTA	Mantenimiento	Baja	No
2.12. CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
2.13. REBAJE EN HUECOS	Acondicionamiento	Alta	No
3. PLANTA SÉPTIMA (J.Vidal y J.R.Olmos)	Acondicionamiento	Alta	No
3.1. HUECOS (ARCADA) PLANTA SÉPTIMA	Mantenimiento	Baja	No
3.2. ELEMENTOS DECORATIVOS PLANTA SÉPTIMA	Mantenimiento	Baja	No
3.3. MIRADOR PLANTA SÉPTIMA	Mantenimiento	Baja	No
3.4. BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No
3.5. REBAJE HUECOS	Acondicionamiento	Alta	No
3.6. CARPINTERÍA MIRADOR PLANTA SÉPTIMA	Acondicionamiento	Alta	No
4. PLANTA ÚLTIMA (Recrecido)	Acondicionamiento	Media	No
5. PLANTA BAJA + ENTREPLANTA	Restauración	Alta	No
5.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
5.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
5.3. CARPINTERÍA	Acondicionamiento	Alta	No
5.4. LLAGUEADO PARAMENTO	Mantenimiento	Baja	No
5.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
5.6. CARPINTERÍA ALUMINIO	Acondicionamiento	Alta	No
5.7. PÉRGOLA	Mantenimiento	Baja	No
5.8. HUECO ACCESO PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
5.9. MORFOLOGÍA HUECOS PLANTA BAJA	Acondicionamiento	Alta	No
5.10. PUERTA PRINCIPAL FORJA	Mantenimiento	Baja	No
5.11. RÓTULOS	Acondicionamiento	Alta	No
5.12. TOLDOS	Acondicionamiento	Alta	No
5.13. AIRES ACONDICIONADOS	Acondicionamiento	Alta	No
5.14. REJILLAS AIRE	Acondicionamiento	Alta	No
5.15. CABLEADO	Acondicionamiento	Alta	No
5.16. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No
6. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
6.1. PUERTA INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
6.2. ELEMENTOS DECORATIVOS TECHO	Mantenimiento	Baja	No
6.3. REVESTIMIENTO PAREDES	Mantenimiento	Baja	No
6.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
7. CUBIERTA PLANA	Mantenimiento	Baja	No
7.1. CONSTRUC. PLANTAS ÁTICO	Acondicionamiento	Alta	No

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
7.2. CASTILLETE ASCENSOR	Acondicionamiento	Alta	No

### NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

#### NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

#### DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



#### BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de

Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed. Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

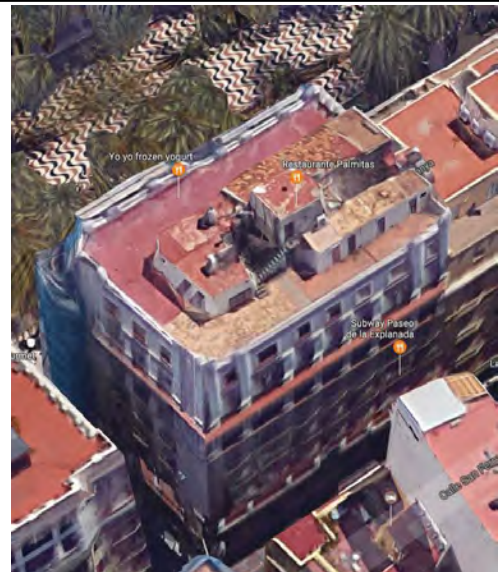
## DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista en alzado de proyecto.
2. Planta tipo de proyecto.
3. Vista aérea.
4. Vista de la fachada desde la Explanada.
5. Vista histórica durante construcción.
6. Vista de la esquina de la Explanada con Calle María Josefa Ágreda y Muñoz.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Vista en alzado de proyecto.



3. Vista aérea.



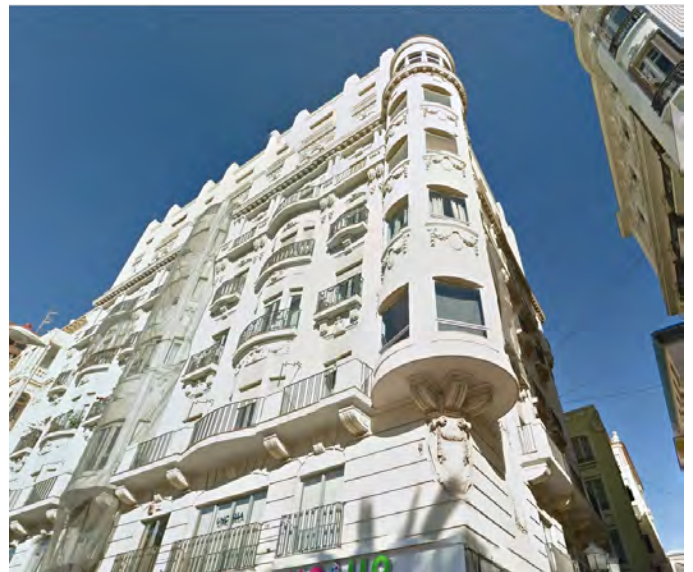
2. Planta tipo de proyecto.



4. Vista de la fachada desde la Explanada.



5. Vista histórica durante construcción.



6. Vista de la esquina y mirador.