| CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE) | | |
|---|---|---|
| | PATRIMONIO CULTURAL | C48.BRL.PGI |
| | BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local) | |
| | PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL | |

# CASA CARBONELL

## CONDICIONES

**JUSTIFICACIÓN LEGAL**

Código Inventario Generalitat: 0332014065

**AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES**

Plan Especial del Casco Antiguo de Alicante.
Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara

## SITUACIÓN

EXPLANADA DE ESPAÑA, 2

| COORDENADAS UTM | REFERENCIA CATASTRAL |
|---|---|
| X=720146 Y=4247040 | 0272901YH2407A |

**PLANO CATASTRAL**

## TITULARIDAD

PRIVADA

## DESCRIPCIÓN GENERAL

**EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE**

Se encuentra situada frente al mar con fachada al paseo de la Explanada de España y calles Cervantes, San Fernando y Maria Josefa Ágreda y Muñoz.

**REFERENCIAS HISTÓRICAS**

| | |
|---|---|
| Cronología | Principios siglo XX. |
| Autoría | Juan Vidal Ramos |
| Historia | Construcción 1920-1925. El casticismo reacciona a los historicismos del s XIX dando continuidad a la arquitectura hispana, en una reinterpretación del clasicismo español con añadiduras historicistas. |
| Uso original | Residencial y comercial |

**TIPOLOGÍA**

Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura

**DESCRIPCIÓN**

Edificio exento de planta baja y entresuelo mas cinco alturas y un ático de doble altura con retranqueos laterales, flanqueado por torreones cilíndricos. Situado en un solar resultante de la demolición de un mercado de abastos, ocupando una manzana completa al final del paseo de la Explanada. En cada planta se proyectan cuatro pisos con un amplio programa cada uno, donde es característica la existencia de un núcleo de escalera principal y otro secundario para el acceso independiente al área de servicio. La composición de la fachada se ajusta a las convenciones académicas y la ornamentación al gusto francés resulta recargada de elementos clásicos. Destacan las esquinas cilíndricas y dos torreones con cúpulas semiesféricas que resaltan sobre el volumen principal del edificio.

**USOS ACTUALES Y PASADOS**

Uso actual: residencial y comercial.

| COMPONENTES PRINCIPALES | VALORACIÓN | CARACTER | ESTADO |
|---|---|---|---|
| 1. VOLUMETRÍA | Conservar | Ambiental | Mal estado |
| 2. FACHADAS | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.1. BALCONES | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.2. CERRAJERÍA | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.3. CARPINTERÍA | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.4. CONTRAVENTANAS | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.5. BALAUSTRADA | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.6. MIRADORES CIRCULARES ESQUINA | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.7. MIRADORES CENTRALES | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.8. REMATE CÚPULA PINÁCULO MIRADOR ESQUINA | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.9. REMATE DECORATIVO ESCUDO MIRADORES | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.10. LÍNEAS DE IMPOSTA | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.11. ELEMENTOS DECORATIVOS FACHADA | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.12. REVESTIMIENTO | Conservar | Material | Buen estado |
| 2.13. TRATAMIENTO CROMÁTICO | Conservar | Ambiental | Buen estado |
| 3. PLANTA SUPERIOR | Conservar | Material | Buen estado |
| 3.1. MORFOLOGÍA HUECOS (ARCADA) | Conservar | Ambiental | Buen estado |
| 3.2. CERRAJERÍA | Conservar | Material | Buen estado |
| 3.3. CARPINTERÍA | Conservar | Material | Buen estado |
| 3.4. CONTRAVENTANAS | Conservar | Material | Buen estado |
| 3.5. REMATE SUPERIOR ANTEPECHO | Conservar | Material | Buen estado |
| 3.6. REMATE TORRES + CÚPULAS | Conservar | Material | Buen estado |
| 3.7. ELEMENTOS DECORATIVOS | Conservar | Material | Buen estado |
| 3.8. REVESTIMIENTO | Conservar | Material | Buen estado |
| 3.9. REVESTIMIENTO CÚPULAS | Conservar | Material | Buen estado |
| 3.10. TRATAMIENTO CROMÁTICO | Conservar | Ambiental | Buen estado |
| 3.11. PINÁCULOS | Conservar | Material | Buen estado |
| 4. PLANTA BAJA + ENTREPLANTA | Conservar | Material | Mal estado |
| 4.1. MORFOLOGÍA HUECOS ENTREPLANTA (ARCADA) | Conservar | Ambiental | Buen estado |
| 4.2. CERRAJERÍA | Conservar | Material | Buen estado |
| 4.3. CARPINTERÍA | Conservar | Material | Buen estado |
| 4.4. CONTRAVENTANAS | Conservar | Material | Buen estado |
| 4.5. VENTANAS CURVAS ESQUINA | Conservar | Ambiental | Buen estado |
| 4.6. HUECOS ACCESOS PRINCIPALES | Conservar | Ambiental | Buen estado |
| 4.7. ELEMENTOS DECORATIVOS | Conservar | Material | Buen estado |
| 4.8. REVESTIMIENTOS | Conservar | Material | Buen estado |
| 4.9. TRATAMIENTOS CROMÁTICOS | Conservar | Ambiental | Buen estado |
| 4.10. PUERTAS FORJA | Conservar | Material | Buen estado |
| 4.11. COLUMNAS ENTRADA | Conservar | Material | Buen estado |
| 4.12. PÉRGOLA | Conservar | Material | Buen estado |
| 4.13. ZÓCALO | Conservar | Material | Buen estado |
| 4.14. RÓTULOS | Impropio | Material | Buen estado |
| 4.15. CABLEADO | Impropio | Material | Buen estado |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.16. ANTENA | Impropio | Material | Buen estado |
| 5. CUBIERTA PLANA | Conservar | Tipológico | Mal estado |
| 5.1. CONSTRUCCIÓN EN CUBIERTA | Impropio | Material | Buen estado |
| 5.2. PÉRGOLA MADERA | Impropio | Material | Buen estado |
| 6. ZAGUÁN | Conservar | Ambiental | Buen estado |
| 6.1. CERRAJERÍA | Conservar | Material | Buen estado |
| 6.2. PUERTA MADERA INTERIOR | Conservar | Material | Buen estado |
| 6.3. ELEMENTOS DECORATIVOS TECHO ZAGUÁN | Conservar | Material | Buen estado |
| 6.4. REVESTIMIENTO MÁRMOL INTERIOR ZAGUÁN | Conservar | Material | Buen estado |

| ACTUACIONES PREVISTAS | ACTUACIÓN | IMPORTANCIA | URGENCIA |
|---|---|---|---|
| 1. VOLUMETRÍA | Restauración | Alta | No |
| 2. FACHADAS | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.1. BALCONES | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.2. CERRAJERÍA | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.3. CARPINTERÍA | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.4. CONTRAVENTANAS | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.5. BALAUSTRADA | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.6. MIRADORES CIRCULARES ESQUINA | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.7. MIRADORES CENTRALES | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.8. REMATE CÚPULA PINÁCULO MIRADOR ESQUINA | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.9. REMATE DECORATIVO ESCUDO MIRADORES | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.10. LÍNEAS DE IMPOSTA | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.11. ELEMENTOS DECORATIVOS FACHADA | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.12. REVESTIMIENTO | Mantenimiento | Baja | No |
| 2.13. TRATAMIENTO CROMÁTICO | Mantenimiento | Baja | No |
| 3. PLANTA SUPERIOR | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.1. MORFOLOGÍA HUECOS (ARCADA) | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.2. CERRAJERÍA | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.3. CARPINTERÍA | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.4. CONTRAVENTANAS | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.5. REMATE SUPERIOR ANTEPECHO | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.6. REMATE TORRES + CÚPULAS | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.7. ELEMENTOS DECORATIVOS | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.8. REVESTIMIENTO | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.9. REVESTIMIENTO CÚPULAS | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.10. TRATAMIENTO CROMÁTICO | Mantenimiento | Baja | No |
| 3.11. PINÁCULOS | Mantenimiento | Baja | No |
| 4. PLANTA BAJA + ENTREPLANTA | Restauración | Alta | No |
| 4.1. MORFOLOGÍA HUECOS ENTREPLANTA (ARCADA) | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.2. CERRAJERÍA | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.3. CARPINTERÍA | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.4. CONTRAVENTANAS | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.5. VENTANAS CURVAS ESQUINA | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.6. HUECOS ACCESOS PRINCIPALES | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.7. ELEMENTOS DECORATIVOS | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.8. REVESTIMIENTOS | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.9. TRATAMIENTOS CROMÁTICOS | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.10. PUERTAS FORJA | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.11. COLUMNAS ENTRADA | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.12. PÉRGOLA | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.13. ZÓCALO | Mantenimiento | Baja | No |
| 4.14. RÓTULOS | Acondicionamiento | Alta | No |
| 4.15. CABLEADO | Acondicionamiento | Alta | No |
| 4.16. ANTENA | Acondicionamiento | Alta | No |
| 5. CUBIERTA PLANA | Restauración | Alta | No |

| ACTUACIONES PREVISTAS | ACTUACIÓN | IMPORTANCIA | URGENCIA |
|---|---|---|---|
| 5.1. CONSTRUCCIÓN EN CUBIERTA | Acondicionamiento | Alta | No |
| 5.2. PÉRGOLA MADERA | Acondicionamiento | Alta | No |
| 6. ZAGUÁN | Mantenimiento | Baja | No |
| 6.1. CERRAJERÍA | Mantenimiento | Baja | No |
| 6.2. PUERTA MADERA INTERIOR | Mantenimiento | Baja | No |
| 6.3. ELEMENTOS DECORATIVOS TECHO ZAGUÁN | Mantenimiento | Baja | No |
| 6.4. REVESTIMIENTO MÁRMOL INTERIOR ZAGUÁN | Mantenimiento | Baja | No |

## NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

**NORMATIVA DE PROTECCIONES**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a las referidas parcelas catastrales del inmueble.

## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Alzado principal de proyecto.
2. Vista aérea.
3. Vista de la fachada principal a través de la Explanada.
4. Vista histórica de la fachada durante construcción.

5. Vista histórica de la fachada durante construcción.

6. Vista histórica de la fachada durante construcción.

7. Vista histórica de la fachada.

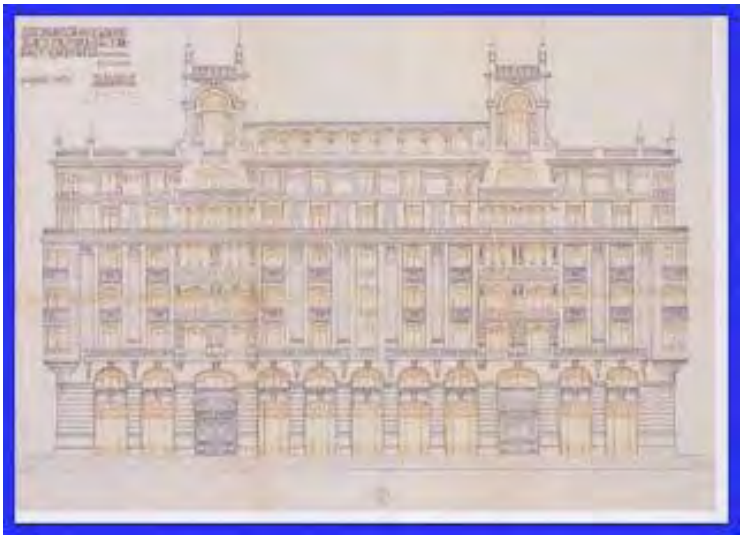
8. Detalle de la ménsula en mirador en esquina.

9. Portal de acceso.

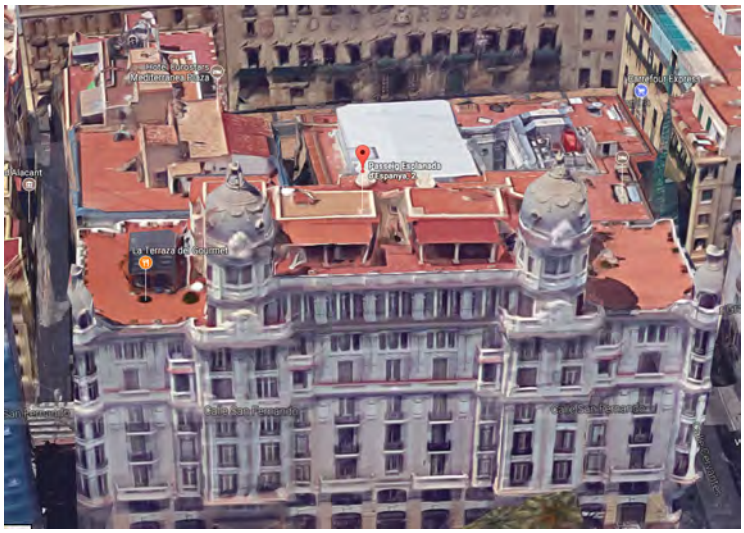
10. Vestíbulo de acceso.

11. Detalle de revestimientos en techo de vestíbulo.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Alzado principal de proyecto.



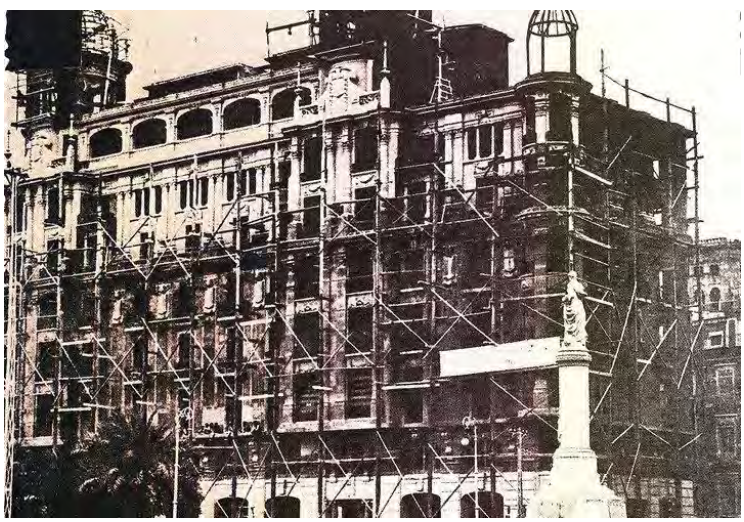

2. Vista aérea.

## REPORTAJE FOTOGRÁFICO

3. Vista de la fachada principal a través de la

4. Vista histórica de la fachada durante construcción.

5. Vista histórica de la fachada durante construcción.



6. Vista histórica de la fachada durante construcción.

7. Vista histórica de la fachada.

8. Detalle de la ménsula en mirador en esquina.

9. Portal de acceso.

10. Vestíbulo de acceso.

11. Detalle de revestimientos en techo de vestíbulo.