

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local)

C53.BRL.PGI

PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL

PALACIO MARQUÉS DEL BOSCH DE ÁRES

CONDICIONES

JUSTIFICACIÓN LEGAL

Código Inventario Generalitat: 0332014056

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

Plan Especial del Casco Antiguo de Alicante.

Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara

SITUACIÓN

MAYOR, 40

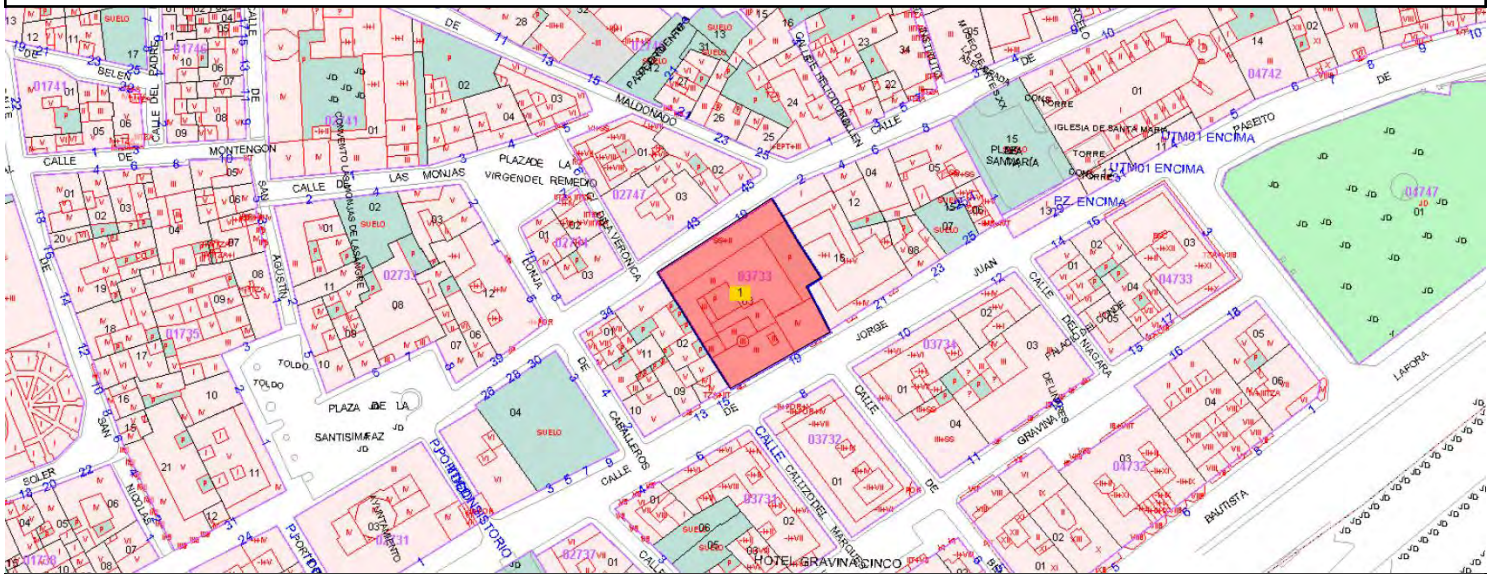
COORDENADAS UTM

X=720189 Y=4247194

REFERENCIA CATASTRAL

0373303YH2407C

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra situado entre las calles Jorge Juan y Mayor dentro del ámbito del Casco Antiguo

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología Siglo XVII - XIX

Uso original Residencial

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios residenciales - Casas - Palacios

DESCRIPCIÓN

El Palacio del Marques de Bosch es un conjunto de épocas y estilos diferentes. Las fachadas dan a dos calles, con una gran diferencia de nivel entre ambas, por una parte a Mayor 40 y por otra a Jorge Juan 17. La fachada de la calle Mayor es de gran longitud, de composición asimétrica y con un gran zaguán de entrada con arco

flanqueado de pilastras de orden jónico, de un academicismo muy correcto. La fachada de la calle Jorge Juan data del siglo XVIII y en la planta baja se situaban las caballerizas. Esta fachada cuenta con ventanas alargadas y voladizo en todos sus huecos, destacando las ménsulas de forja y gran envergadura. Ambas están construidas con sillares de piedra arenisca, de la misma clase que el vecino Ayuntamiento.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Buen estado
2. FACHADA C/ JORGE JUAN	Conservar	Material	Buen estado
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Buen estado
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Buen estado
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Buen estado
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS PIEDRA	Conservar	Material	Buen estado
2.5. CABLEADO	Impropio	Material	Buen estado
2.6. CORNISA	Conservar	Material	Buen estado
3. FACHADA C/ MAYOR	Conservar	Material	Buen estado
3.1. BALCONES	Conservar	Material	Buen estado
3.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Buen estado
3.3. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Buen estado
3.4. RECERCADOS PIEDRA	Conservar	Material	Buen estado
3.5. HUECOS PRINCIPALES ACCESO	Conservar	Material	Buen estado
3.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS PRINCIPALES	Conservar	Material	Buen estado
3.7. REVESTIMIENTO	Conservar	Material	Buen estado
3.8. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Conservar	Ambiental	Buen estado
3.9. PUERTAS	Conservar	Material	Buen estado
4. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Buen estado
4.1. DECORACIÓN ZAGUÁN	Conservar	Material	Buen estado
4.2. PAVIMENTO	Conservar	Material	Buen estado
4.3. PUERTA	Conservar	Material	Buen estado
5. PATIO INTERIOR	Conservar	Ambiental	Mal estado
6. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Buen estado
7. ESCALERA	Conservar	Material	Buen estado
7.1. LUCERNARIO ESCALERA	Conservar	Material	Buen estado
8. VOLUMETRÍA CRUJÍA A CALLE JORGE JUAN	Conservar	Ambiental	Buen estado
9. FACHADA CRUJÍA A CALLE JORGE JUAN	Conservar	Material	Buen estado
8.1. BALCONES	Conservar	Material	Buen estado
8.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Buen estado
8.3. ALERO	Conservar	Material	Buen estado
8.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Buen estado
8.5. MACHONES PIEDRA ANTEPECHO	Conservar	Material	Buen estado
9. ESCALERA CRUJÍA A CALLE JORGE JUAN	Conservar	Tipológico	Buen estado
9.1 CLARABOYA	Conservar	Tipológico	Buen estado
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Alta	No
2. FACHADA C/ JORGE JUAN	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS PIEDRA	Mantenimiento	Baja	No
2.5. CABLEADO	Acondicionamiento	Alta	No
2.6. CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
3. FACHADA C/ MAYOR	Mantenimiento	Baja	No
3.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
3.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
3.3. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.4. RECERCADOS PIEDRA	Mantenimiento	Baja	No
3.5. HUECOS PRINCIPALES ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
3.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS PRINCIPALES	Mantenimiento	Baja	No
3.7. REVESTIMIENTO	Mantenimiento	Baja	No
3.8. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Mantenimiento	Baja	No
3.9. PUERTAS	Mantenimiento	Baja	No
4. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4.1. DECORACIÓN ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4.2. PAVIMENTO	Mantenimiento	Baja	No
4.3. PUERTA	Mantenimiento	Baja	No
5. PATIO INTERIOR	Restauración	Baja	No
6. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
7. ESCALERA	Mantenimiento	Media	No
7.1. LUCERNARIO ESCALERA	Mantenimiento	Media	No
8. VOLUMETRÍA CRUJÍA A CALLE JORGE JUAN	Mantenimiento	Baja	No
9. FACHADA CRUJÍA A CALLE JORGE JUAN	Mantenimiento	Baja	No
8.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
8.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
8.3. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
8.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
8.5. MACHONES PIEDRA ANTEPECHO	Mantenimiento	Baja	No
9. ESCALERA CRUJÍA A CALLE JORGE JUAN	Mantenimiento	Baja	No
9.1 CLARABOYA	Mantenimiento	Baja	No

Se protegen las fachadas, la volumetría del edificio, la cubierta y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles Actuaciones Previstas.

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista aérea.
2. Fachada desde la Calle Jorge Juan.
3. Fachada desde la Calle Mayor.

DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Vista aérea

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



2. Fachada desde la Calle Jorge Juan.



3. Fachada desde la Calle Mayor.