CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		
	PATRIMONIO CULTURAL	C54.BRL.PGI
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local)	
	PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL	

PALACIO MARBEUF (PALACIO PUERTA DE HIERRO)

CONDICIONES

JUSTIFICACIÓN LEGAL

Código Inventario Generalitat: 0332014055

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

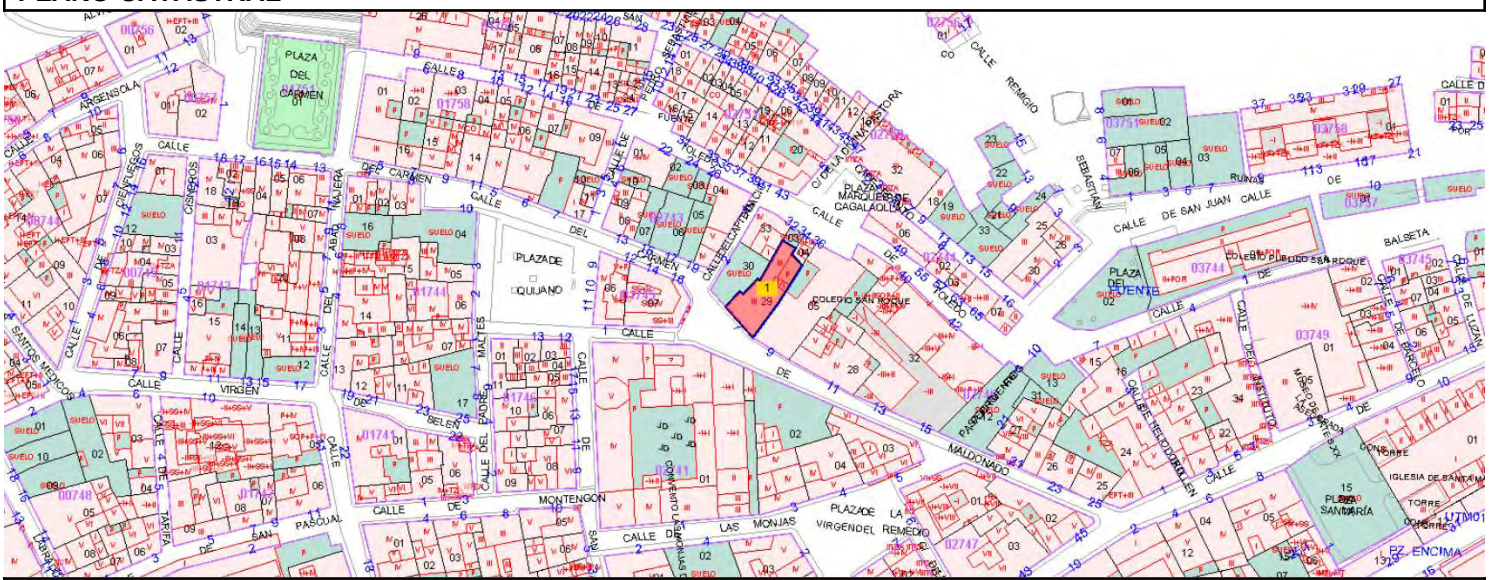
Plan Especial del Casco Antiguo de Alicante.
Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara

SITUACIÓN

MALDONADO, 7

COORDENADAS UTM	REFERENCIA CATASTRAL
X=720115 Y=4247268	0274629YH2407C

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra situado en la calle Maldonado dentro del ámbito del Casco Antiguo

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Siglo XIX
Uso original	Residencial

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios residenciales - Casas - Palacios

DESCRIPCIÓN

Edificio de planta rectangular formado por tres crujías, en ambos sentidos, apoyadas sobre machones de diversas características estructurales y arcos de medio punto que permiten crear una espacio diáfano. El inmueble es el resultado de la unión de dos edificios, con una fachada única añadida, que participa de la

tradición arquitectónica del momento. Se encuentra demolido parcialmente, en la zona del edificio primitivo que conformaba la esquina, estando la fachada arriostrada. Cuenta con tres plantas, número que queda reflejado en la simétrica ordenación de la fachada principal. Los huecos de la planta superior se hallan más próximos a los de la inferior. Entre éstos y la cornisa se extiende una zona lisa que acentúa la pureza arquitectónica del inmueble, también puesta de manifiesto en el tratamiento de la arista, la sencilla cornisa y la desnudez de sus paramentos de fachada.

ELEMENTOS DE INTERÉS

El escudo nobiliario en fachada es BIC por el contenido de la legislación patrimonial en vigor, según informe de la Dirección General de Cultura y patrimonio de la Generalitat Valenciana, de 27 de diciembre de 2016.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: parcialmente sin uso y en ruina, terciario.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Mal estado
2. FACHADAS	Conservar	Material	Mal estado
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Mal estado
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Mal estado
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Mal estado
2.4. ESCUDO	Conservar	Material	Buen estado
2.5. HUECO ENTRADA PRINCIPAL	Conservar	Material	Buen estado
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECO ENTRADA	Conservar	Material	Buen estado
2.7. GÁRGOLAS	Conservar	Material	Aceptable
2.8. CORNISA	Conservar	Material	Aceptable
2.9. ELEMENTOS DECORATIVOS PIEDRA	Conservar	Material	Mal estado
2.10. CABLEADO	Impropio	Material	Mal estado
2.11. RÓTULOS	Impropio	Material	Mal estado
2.12. MURO BLOQUE + MALLA METÁTILA	Impropio	Material	Deficiente
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Buen estado
3.1. ESCALERA	Conservar	Material	Mal estado

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
2.1. BALCONES	Restauración	Alta	Sí
2.2. CARPINTERÍA	Restauración	Alta	No
2.3. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
2.4. ESCUDO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. HUECO ENTRADA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECO ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No
2.7. GÁRGOLAS	Rehabilitación	Media	Sí
2.8. CORNISA	Rehabilitación	Media	Sí
2.9. ELEMENTOS DECORATIVOS PIEDRA	Restauración	Alta	No
2.10. CABLEADO	Eliminación	Alta	No
2.11. RÓTULOS	Eliminación	Alta	No
2.12. MURO BLOQUE + MALLA METÁTILA	Eliminación	Alta	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
3.1. ESCALERA	Restauración	Alta	No

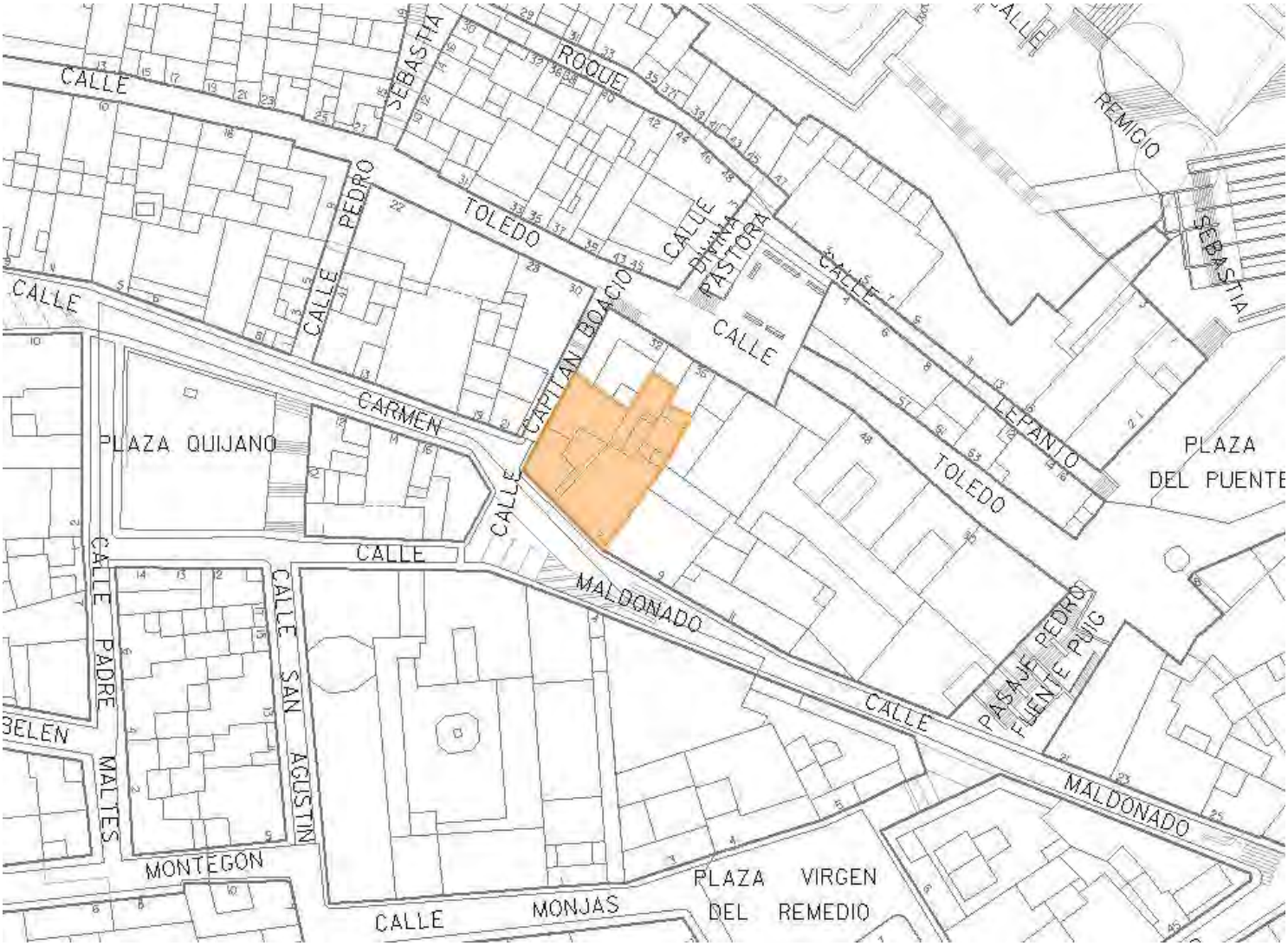
NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a las referidas parcelas catastrales del inmueble.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

OBSERVACIONES
Es urgente la rehabilitación de la parte del edificio que conformaba la esquina.
DOCUMENTOS GRÁFICOS
1. Fachada principal desde la Calle Maldonado.
REPORTAJE FOTOGRÁFICO

1. Fachada principal desde la Calle Maldonado.