

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local)

C50.BRL.PGI

PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL

MUSEO DE LA ASEGURADA

CONDICIONES

JUSTIFICACIÓN LEGAL

Código Inventario Generalitat: 0332014052

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

Plan Especial del Casco Antiguo de Alicante.

Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara

SITUACIÓN

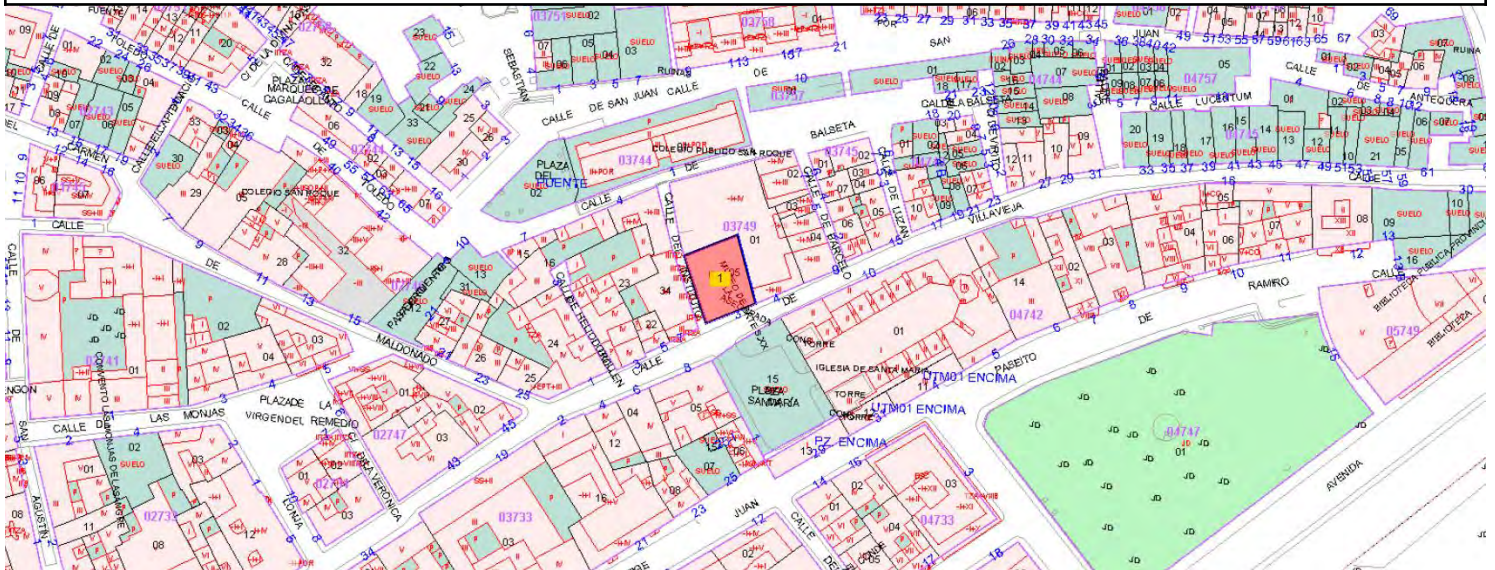
COORDENADAS UTM

X=720247 Y=4247247

REFERENCIA CATASTRAL

0374905YH2407C

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra ubicada frente a la iglesia de Santa Maria en pleno Casco Antiguo

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Siglo XVII.
Autoría	J.Terol, V. Mingot (reformas s. XVIII); M.López (adec. archivo municipal); A. Navarro (adec. museo); Sol Madridejos y Juan Carlos Sancho (reforma y ampliación).
Historia	Construcción 1685. Fue levantado por el municipio para uso público, por lo que aparece el escudo de Alicante en la fachada. A lo largo de su historia ha sido utilizado para usos diversos tales como archivo municipal, escuelas, instituto y escuela de comercio hasta 1955. Después de unos años de abandono se acondicionó como museo para acoger la colección de arte contemporáneo donada a la ciudad por el pintor Eusebio Sempere. Recientemente se ha ampliado al solar anexo con el edificio proyectado por Sol Madridejos

y Juan Carlos Sancho.

Uso original

Almacén

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios dotacionales - Almacenes

DESCRIPCIÓN

Consta de tres plantas, cada una de ellas resuelta en tres crujías paralelas a la fachada principal. El espacio de cada una de las plantas goza de gran permeabilidad debido al uso de pórticos con arcos. También son tres los arcos que hay en los pórticos intermedios. Dichos arcos son de medio punto con excepción de uno carpanel impuesto por la necesidad del apoyo de la escalera. Los arcos descansan sobre pilares rectangulares con el lado mayor dispuesto según el plano de momentos. Los pilares son de fuste liso y tienen marcado el zócalo y la imposta.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Usos anteriores: sede del consistorio, parque de artillería, cárcel, Instituto de Segunda Enseñanza, escuela profesional de comercio. Uso actual: museo (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante).

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Buen estado
2. FACHADAS	Conservar	Material	Buen estado
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Buen estado
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Buen estado
2.3. CORNISA	Conservar	Material	Buen estado
2.4. ESCUDO	Conservar	Material	Buen estado
2.5. ARCO HUECO ACCESO	Conservar	Material	Buen estado
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECO PRINCIPAL	Conservar	Material	Buen estado
2.7. ZÓCALO	Conservar	Material	Buen estado
3. ARCADAS INTERIORES	Conservar	Material	Buen estado
4. ESCALERA ORIGINAL	Conservar	Material	Buen estado
5. CUBIERTA PLANA	Conservar	Tipológico	Buen estado

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ESCUDO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ARCO HUECO ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECO PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.7. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No
3. ARCADAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERA ORIGINAL	Mantenimiento	Baja	No
5. CUBIERTA PLANA	Mantenimiento	Baja	No

INTERVENCIONES RECIENTES

Recientemente se ha ampliado al solar anexo con el edificio proyectado por Sol Madrideojos y Juan Carlos Sancho.

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

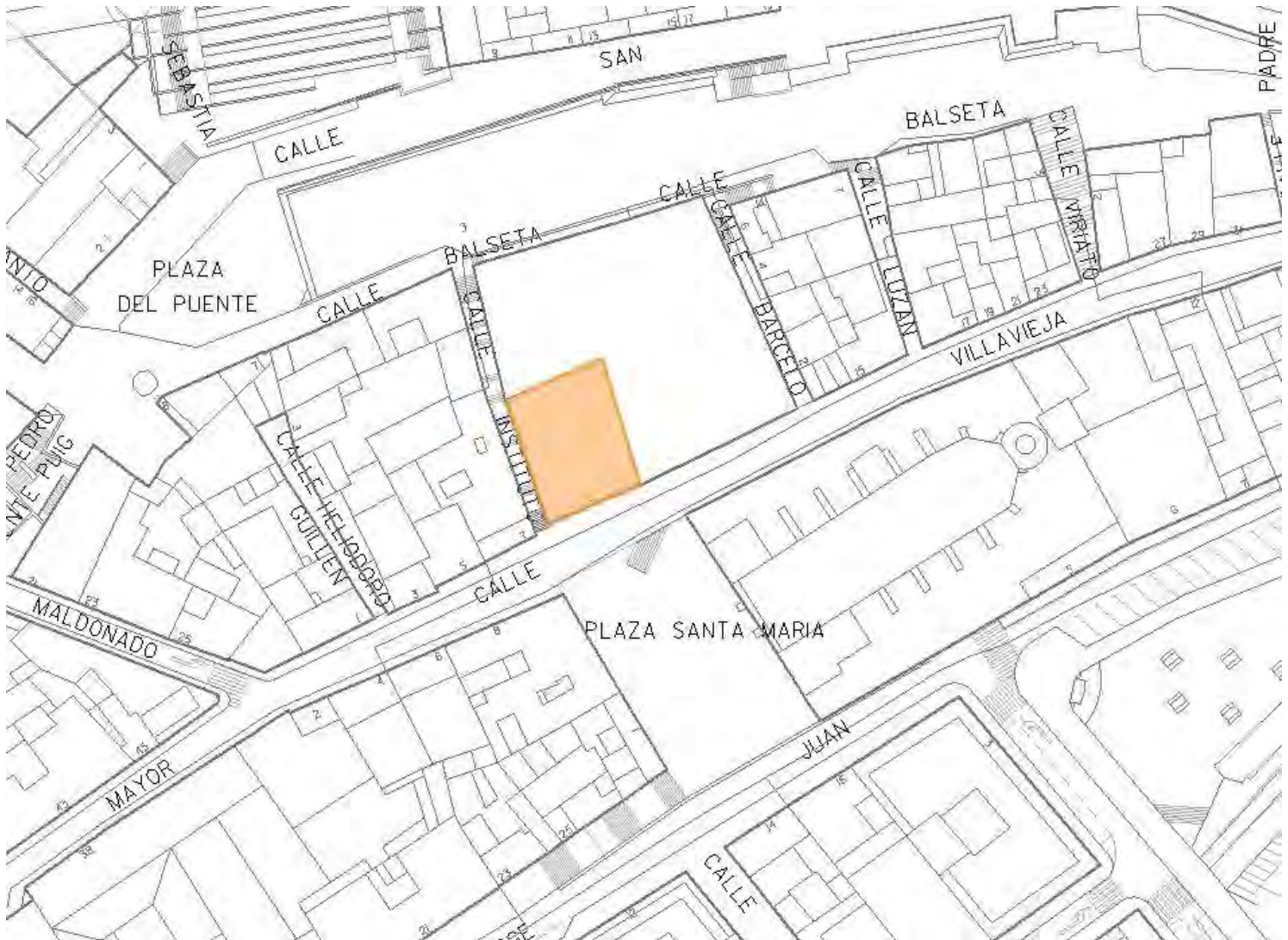
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Imagen histórica del edificio.
2. Fachada principal desde la Plaza de Santa María.
3. Conjunto de la fachada principal junto a la ampliación del edificio.
4. Vista histórica de la fachada principal desde la Plaza de Santa María.
5. Vista histórica de la fachada principal desde la Plaza de Santa María.

DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Imagen histórica del edificio.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



2. Fachada principal desde la Plaza de Santa María.



3. Conjunto de la fachada principal junto a la



4. Vista histórica de la fachada principal.



5. Vista histórica de la fachada principal.