

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local)

C149.BRL.PGI

PROTECCIÓN GENERAL INTEGRAL

EDIFICIO CIUDAD DE ROMA

CONDICIONES

JUSTIFICACIÓN LEGAL

Código Inventario Generalitat: 0332014051

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante.

Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara

SITUACIÓN

RAFAEL ALTAMIRA, 1

COORDENADAS UTM

X=719963 Y=4247025

REFERENCIA CATASTRAL

0172314YH2407C

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra situado entre la Rambla de Méndez Nuñez y la calle Altamira del Casco Antiguo

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Mediados siglo XX.
Historia	Construcción 1941-1942. Obra inspirada en el estilo internacional, con abundancia de detalles de notable calidad en el diseño, y en su resolución dentro de los presupuestos estéticos del <u>Movimiento Moderno</u> .
Uso original	Residencial y comercial

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura

DESCRIPCIÓN

Edificio en esquina y entre medianeras, de planta baja y entresuelo mas siete alturas y ático. Las fachadas se componen en relación de dependencia con la esquina en curva. Para ello, en el centro se pliegan los vuelos de ambas fachadas y dejan emerger desde el suelo hasta el remate, el plano de alineación de fachada. Se utilizan cerramientos de fábrica de ladrillo revestido de mortero y enlucido, con carpinterías y persianas enrollables de madera y con protección de balcones de tubo de hierro, a la manera escueta del movimiento moderno. Es significativo el uso de estructura de hierro.

ELEMENTOS IMPROPIOS

Se aprecian construcciones impropias que deberán ser eliminadas según la descomposición de Componentes Principales y las posibles Actuaciones Previstas.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: residencial y comercial.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1.VOLUMETRIA(*)	Conservar	Ambiental	Mal estado
2.FACHADA	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.1.BALCONES	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.2.CARPINTERIA	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.3.BARANDILLAS	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.4.CORNISA	Conservar	Material	Buen estado
2.5.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Buen estado
2.6.AIRES ACONDICIONADO	Impropio	Material	Buen estado
2.7.CONSTR. ESPACIO RETRANQUEO	Impropio	Material	Buen estado
3.PLANTA BAJA/ENTREPLANTA	Conservar	Ambiental	Buen estado
3.1.VOLADIZO	Conservar	Material	Buen estado
3.2.HUECOS LOCALES	Impropio	Ambiental	Buen estado
3.3.CARPINTERÍAS	Impropio	Material	Buen estado
3.4.RÓTULOS	Impropio	Material	Buen estado
3.5.REVESTIMIENTO C/RAFAEL ALTAMIRA	Impropio	Material	Buen estado
3.6.AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Buen estado
4.ZAGUAN	Conservar	Ambiental	Buen estado
4.1.ESCALERA	Conservar	Ambiental	Buen estado
5.CUBIERTA	Conservar	Ambiental	Buen estado
5.1.ELTO.DECORATIVO REMATE	Conservar	Material	Buen estado
5.2.AMPLIACIÓN CONST.CUBIERTA(*)	Impropio	Ambiental	Aceptable

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA(*)	Restauración	Baja	Sí
2.FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1.BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2.CARPINTERIA	Mantenimiento	Baja	No
2.3.BARANDILLAS	Mantenimiento	Baja	No
2.4.CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
2.5.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.6.AIRES ACONDICIONADO	Acondicionamiento	Baja	No
2.7.CONSTR. ESPACIO RETRANQUEO	Acondicionamiento	Baja	No
3.PLANTA BAJA/ENTREPLANTA	Mantenimiento	Baja	No
3.1.VOLADIZO	Mantenimiento	Baja	No
3.2.HUECOS LOCALES	Acondicionamiento	Baja	No
3.3.CARPINTERÍAS	Acondicionamiento	Baja	No
3.4.RÓTULOS	Acondicionamiento	Media	No
3.5.REVESTIMIENTO C/RAFAEL ALTAMIRA	Acondicionamiento	Baja	No
3.6.AIRES ACONDICIONADOS	Acondicionamiento	Baja	No
4.ZAGUAN	Mantenimiento	Baja	No
4.1.ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
5.CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
5.1.ELTO.DECORATIVO REMATE	Mantenimiento	Baja	No
5.2.AMPLIACIÓN CONST.CUBIERTA(*)	Acondicionamiento	Baja	No

Se protege la fachada, la volumetría del edificio, la cubierta y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles Actuaciones Previstas.

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista aérea.
2. Vista general de las fachadas desde la Rambla Méndez Núñez.

DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Vista aérea.



2. Vista general de las fachadas desde la Rambla