



casetón de escalera en cubierta. La fachada principal tiene un acceso de grandes proporciones ligeramente desplazado del eje de simetría, con arco decorado en orden dórico, de gran sobriedad, sobre el que se dispone el entablamento. Se remata con cubierta plana y cornisa de escasa entidad.

#### DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

El edificio está construido con sillería labrada en piedra arenisca.

#### USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: terciario

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Buen estado
2. FACHADA	Conservar	Material	Buen estado
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Buen estado
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Buen estado
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Buen estado
2.4. CORNISA	Conservar	Material	Buen estado
2.5. BARANDILLA REMATE	Conservar	Material	Buen estado
2.6. AZULEJOS INTRADÓS BALCONES	Conservar	Material	Buen estado
2.7. TOLDOS EN HUECOS DE FACHADA	Impropio	Ambiental	Buen estado
3. PLANTA BAJA	Conservar	Material	Buen estado
3.1. HUECO PRINCIPAL ACCESO	Conservar	Material	Buen estado
3.2. ELEMENTOS DECORATIVOS ACCESO PRINCIPAL	Conservar	Material	Buen estado
3.3. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Buen estado
3.4. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Buen estado
3.5. MORFOLOGÍA DE HUECOS	Impropio	Ambiental	Deficiente
3.6. CABLEADO	Impropio	Material	Aceptable
3.7. LUMINARIAS	Impropio	Material	Aceptable
4. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Buen estado
4.1. PAVIMENTO	Conservar	Material	Buen estado
4.2. ARCOS	Conservar	Material	Buen estado
4.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Buen estado
4.4. ESCALERA	Conservar	Material	Buen estado
4.5. BARANDILLA ESCALERA	Conservar	Material	Buen estado
5. CUBIERTA PLANA	Conservar	Tipológico	Buen estado
5.1. CONSTRUCCIÓN CUBIERTA	Impropio	Material	Mal estado
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Alta	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Alta	No
2.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Alta	No
2.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Alta	No
2.4. CORNISA	Mantenimiento	Alta	No
2.5. BARANDILLA REMATE	Mantenimiento	Alta	No
2.6. AZULEJOS INTRADÓS BALCONES	Mantenimiento	Alta	No
2.7. TOLDOS EN HUECOS DE FACHADA	Acondicionamiento	Baja	No
3. PLANTA BAJA	Mantenimiento	Alta	No
3.1. HUECO PRINCIPAL ACCESO	Mantenimiento	Alta	No
3.2. ELEMENTOS DECORATIVOS ACCESO PRINCIPAL	Mantenimiento	Alta	No
3.3. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Alta	No
3.4. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Alta	No
3.5. MORFOLOGÍA DE HUECOS	Eliminación	Alta	No
3.6. CABLEADO	Acondicionamiento	Alta	No
3.7. LUMINARIAS	Acondicionamiento	Alta	No
4. ZAGUÁN	Mantenimiento	Alta	No
4.1. PAVIMENTO	Mantenimiento	Alta	No
4.2. ARCOS	Mantenimiento	Alta	No

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
4.3. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Alta	No
4.4. ESCALERA	Mantenimiento	Alta	No
4.5. BARANDILLA ESCALERA	Mantenimiento	Alta	No
5. CUBIERTA PLANA	Mantenimiento	Alta	No
5.1. CONSTRUCCIÓN CUBIERTA	Eliminación	Alta	No

Se protege la fachada, la volumetría del edificio, la cubierta y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles actuaciones previstas.

#### **INTERVENCIONES RECIENTES**

Recientemente ha sido rehabilitado para uso hotelero.

#### **NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS**

#### **NORMATIVA DE PROTECCIONES**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

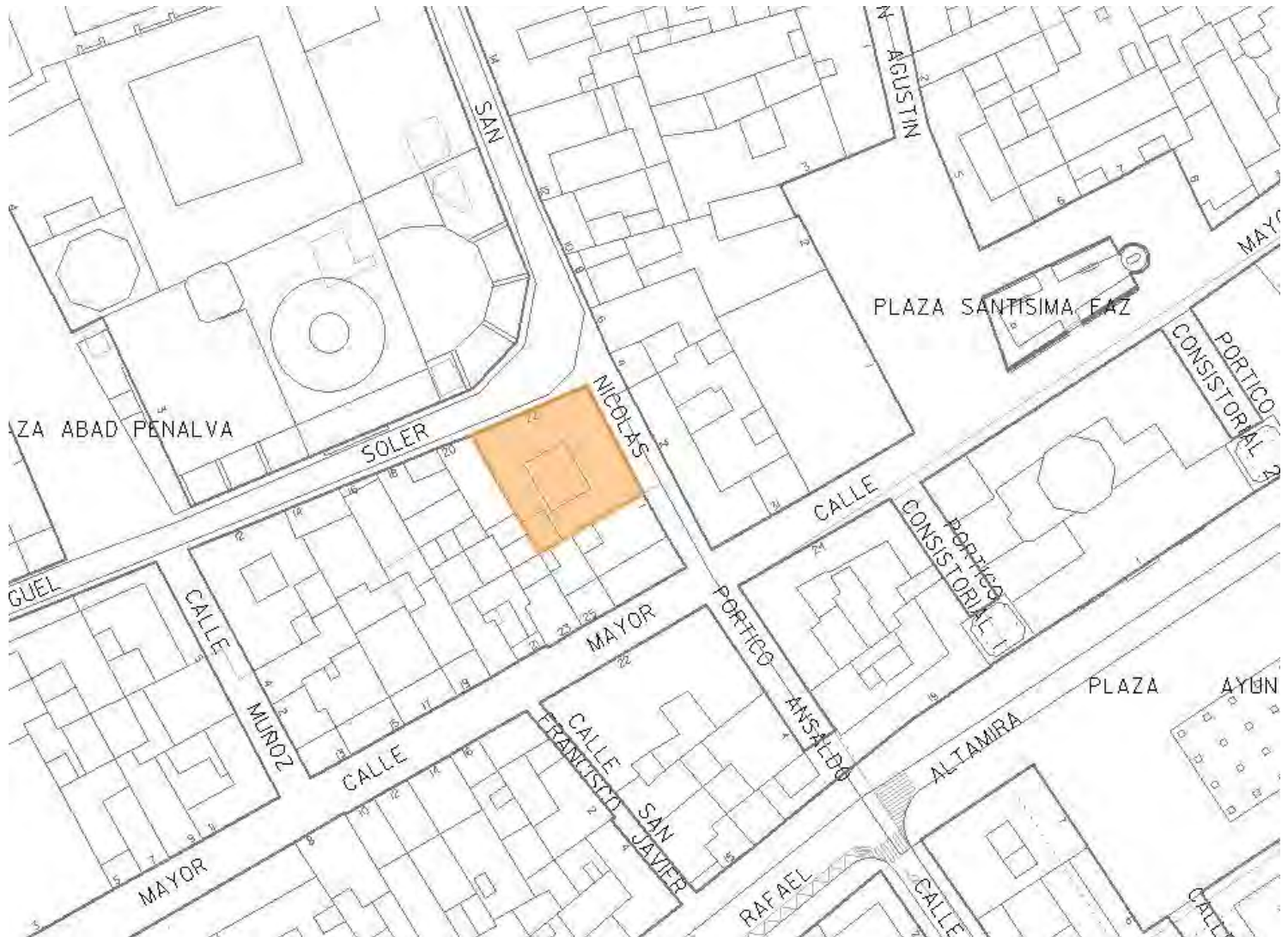
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

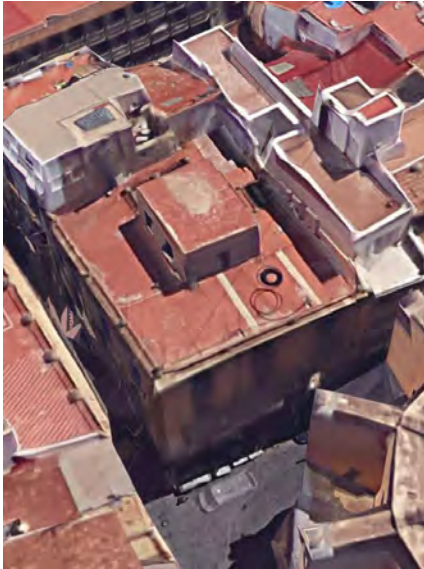
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista aérea.
2. Vista de la fachada desde la Calle Miguel Soler previa a su rehabilitación.
3. Vista histórica del vestíbulo de acceso.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Vista aérea.

## REPORTAJE FOTOGRÁFICO



2. Vista de la fachada desde la Calle Miguel Soler previa



3. Vista histórica del vestíbulo de acceso.