INVENTARIO DE BIENES DE RELEVANCIA LOCAL DE CASAS ALTAS

FICHA Nº: BRL-2

FECHA: 6/2010

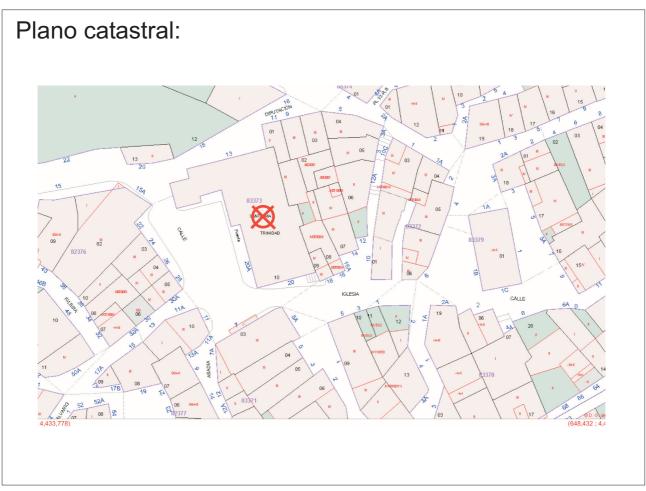
A. Datos Geográficos:						
Nombre del elemento: IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD						
Término Municipal: Casas Altas			Comarca: El Rincón de Ademúz			
Provincia: València		F	Partida (si procede):			
720 m. Nº de hojas		e hojas p	plano: 1/10.000: 612 (4-4)			
. x y Mai 648358 4433824		nzanas del Casco Urbano: 83373/10.				
Plaza Serafín Manzano Rubio.						
actual Plaza Serafín Manzano Rubio.						
CALIFICACIÓN:  BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL  NIVEL DE PROTECCIÓN: NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL  CLASIFICACIÓN  MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL  Según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007 de 9 de febrero, edificios religiosos anteriores al año 1940 tienen la consideración de Bienes Inmuebles de Relevancia Local. Por este motivo deberán gozar de un Nivel de Protección Integral.  (Edificio religioso anterior a 1940, art. 46.2 de la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano)						
BIC ☐ BF		BRL	Elemer	nto catalogado 🔲		
A.1. Ambiente						
Rega	ıdío 🗌	Otros:		Paisaje no antrópico		
	Itel elemento: IGMunicipal: Casas A  : València  720 m.    X	Iel elemento: IGLESIA DE   Municipal: Casas Altas	Interest   Interest	lel elemento: IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDA  Municipal: Casas Altas		

B. Cronología y	Γipología:					
Fecha de construcción: 1615 (ss. XVII y XIX)						
Fecha de transformación: siglo XX						
1ª tipología: Patrimonio Ritual.						
2ª tipología: Iglesia.						
C Fatada da Car						
C. Estado de Conservación:						
Edificio: Parroquia de Casas Altas.						
Uso: Religioso						
Estado actual:						
Valoración: Malo ☐ R	Regular □ Bueno □ Muy b	oueno 🔲				
Observaciones:						
Estructuralmente la iglesia se	e conserva en perfecto estado, fue objet	o de una restauración en 1990.				
siendo párroco D. Bernabé F	Pérez Polo.	o do dila rocadi dolon on roco,				
D. Descripción:						
	Conjunto:					
	La iglesia consta de cuatro tramos, los	dos primeros corresponden al acceso,				
Dimensiones: (de los muros conservados)	posiblemente pertenecen a la parte original de 1615, con dos arcos de diafragma de medio punto y cubierta de madera, totalmente restaurada; en					
altura max.:	la primera crujia del acceso existe un coro. El segundo tramo de estilo neoclásico, posiblemente del XIX. Separado existe un campanario de base					
anchura max.:	cuadrada y remate octogonal, actualmente unido a la iglesia mediante una sacristía de base cuadrada.  La portada esta formada por un arco de medio punto con importantes dovelas, la portada se remata con una espadaña donde se alojan dos					
grosor máx.:						
diámetro máx.:	campanas. El interior cuenta con una sola nave de planta basilical conde se diferencia					
longitud max.:	claramente el coro del resto del edific	CIO.				
profundidad max.:						
	Proceso:	Notas:				
	Calendario:					
	Registro:					

F. Datos administrativos:
Expediente:
Incoación:
Inc. BOE:
Inc. DOGV:
Declaración:
Dec. BOE:
Dec. DOGV:
Calificación PGOU:
Situación jurídica:

Materiales depositados: Autor: Rafael Rubio





## Fotografías:



Iglesia parroquial de la Santísima Trinidad.



Portada del edificio.



Parte trasera y lateral con torre campanario.

## Fotografías:



