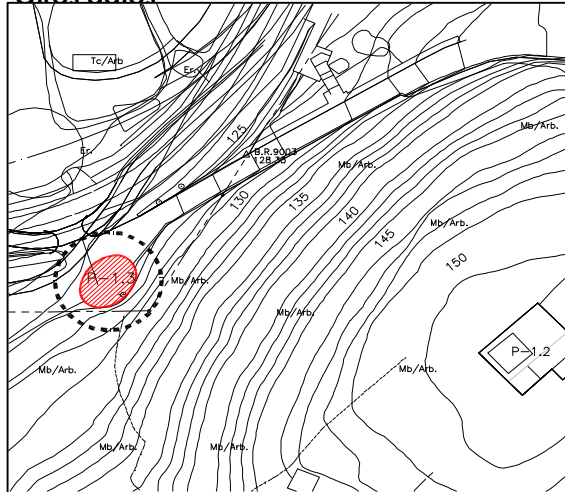


A. IDENTIFICACIÓN GENERAL

Denominación Fuente de San Pascual Bailón
Ubicación Cartera CV-610
Cronología Año 1.777
Conservación Regular
Uso actual Fuente
Otros datos



Plano de situación

Fotografía identificativa

B. PROTECCIONES

Nivel de protección INTEGRAL **Categoría** MONUMENTO
 BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

Definiciones	Elemento propio	Elemento impropio	Elemento con valor ambiental	Observaciones
Alero				
Canalón y bajantes				
Zócalo				
Textura del recubrimiento	X		X	Piedras sillares sin revestimiento
Ventanas				
Solución de cubierta				
Chimeneas o similares				
Carpinterías				
Rejerías				
Color del recubrimiento	X		X	Color del sillar original
Otros				

C. INTERVENCIONES

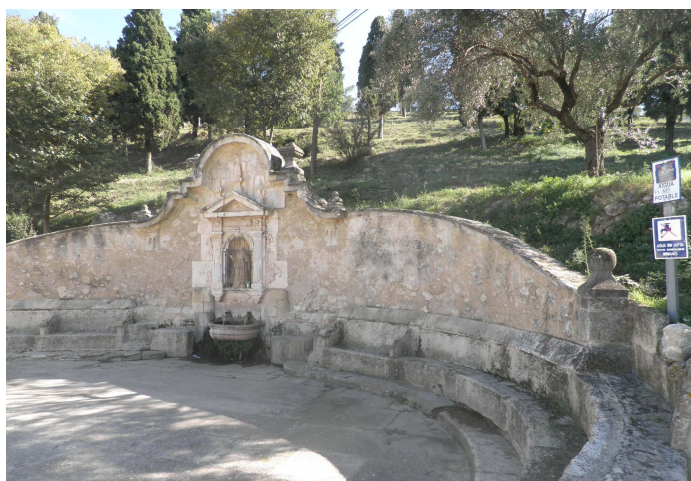
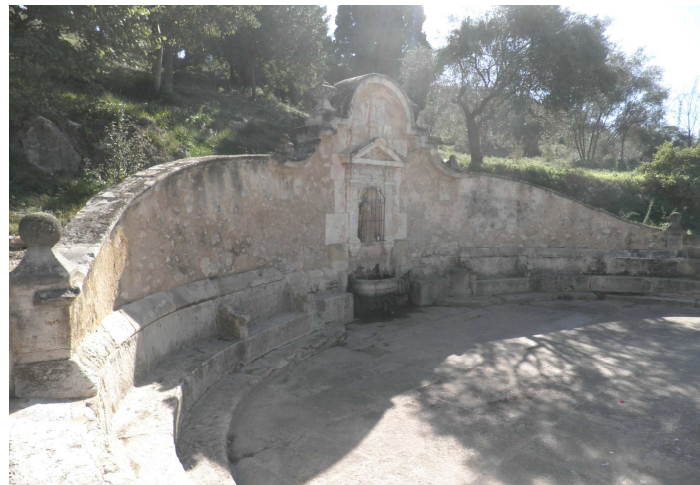
Demoliciones	Fachadas	No permitidas
	Partes no protegidas	Condicionadas
	Cubiertas	No existen
Reposiciones	Fachadas	Condicionadas
	Cubiertas	No existen
Sobreedificaciones	Sobreedificaciones	No permitidas



D. ANEXO

Construcción de estilo barroco ubicada al pie del tosal del Calvario de Genovés. El conjunto está integrado por una fuente de motivo religioso con casalicios a modo de forntón retranqueado, de formas redondeadas coronado por dos pináculos. La pila de mármol de donde salen dos caños de la fuente está presidida por escultura de piedra del santo que ocupa nicho enmarcado en pilastras dóricas, rocalla lateral. A modo de clave, arriba del nicho, sobresale una cartela con símbolo eucarístico: el ostensorio con el cuerpo de Cristo. A todo esto se añade en su parte delantera en espacio ovalado, con banco corrido lateral, todo ello tratado con abundante decoración barroca, accediendo por unos escalones flanqueados por dos columnas coronadas con jarrones. Los materiales usados para su construcción son piedras sillares.

El monumento data de 1777 por orden del conde de Olocau, marqués de Llanera y señor de Genovés, Don Pascual de Fenollet, en honor y en memoria de San Pascual, que, según la tradición, fue quien a petición de los fieles del pueblo, señaló donde se encontraba la fuente. Así pues ordenó adecuar el nacimiento a los pies del Calvario, para convertirlo en un lugar de disfrute. En el año 1946 se reconstruyó la imagen de San Pascual, tras ser destruida durante la Guerra Civil. En el año 2003 fue robada la imagen reconstruida, siendo sustituida por la réplica actual. Forma parte del escudo del municipio y sirve de acceso al caso urbano de Genovés desde la vecina Xàtiva.

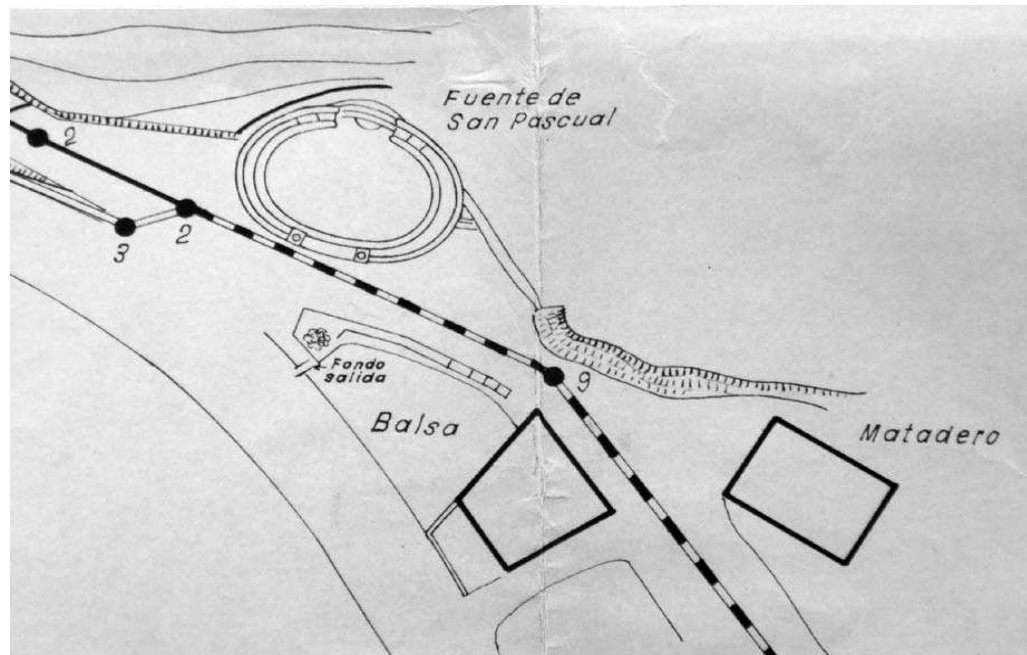




Fotografías históricas



Plano de la fuente y de la desaparecida balsa, década de 1960



Antonio Gomar Gomar imagen siglo XIX



Peana original San Pascual

