



IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Mosaico de la Residencia del BBV	Residencia del BBV	A	51

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Obra de los años 60 de Manuel Baeza, discípulo de Gastón Castelló. Restaurada en 1.997. Bl. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

- |                           |   |  |   |   |
|---------------------------|---|--|---|---|
| <input type="radio"/> BIC | <input type="checkbox"/> Monumento          | <input type="checkbox"/> Zona arqueológica   | <input type="checkbox"/> Jardín histórico | <input type="checkbox"/> Parque Cultural    |
|                           | <input type="checkbox"/> Conjunto histórico | <input type="checkbox"/> Zona paleontológica | <input type="checkbox"/> Sitio histórico  | <input type="checkbox"/> Incoado expediente |

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

- |                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| <input checked="" type="radio"/> BRL | <input type="checkbox"/> Monumento             | <input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica | <input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería                                     |
| <input type="radio"/> BC             | <input type="checkbox"/> Conjunto de edificios | <input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica    | <input checked="" type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural |
|                                      | <input type="checkbox"/> Arquitectura popular  |  |  |

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

**Clasificación del suelo**

- Urbano
- Urbanizable pormenorizado
- Urbanizable no pormenorizado
- No urbanizable

**Calificación del suelo**

TI-12

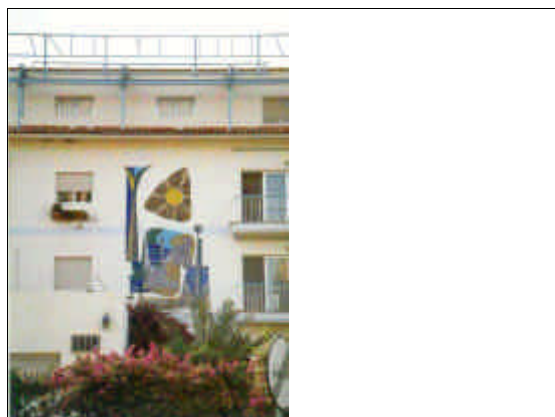
**Plano de Situación según Catálogo**

Escala      Plano Nº  
1/5.000      B.3

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

El grado A se refiere sólo al mosaico. En caso de demolición del edificio convendría su rescate para ubicarlo en otro lugar. Entorno de afección: Espacio entre la fachada del edificio y la CN-332.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2

