



IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Escuela pública en La Ermita de Sant Antoni	Plaza de la Ermita	<b>B</b>	<b>35</b>

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Comienzos del s. XX (1908). Edificio que forma ya parte de la historia de la Ermita, realizado a expensas del Dr. Alvaro Esquerdo. Hoy sede de TV Vilera. Uso público de propiedad privada. Buen estado de conservación. BI. Inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Área de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p><b>Clasificación del suelo</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <hr/> <p><b>Calificación del suelo</b></p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"><b>PR-3</b></p> <p><b>Plano de Situación según P.G.O.U.</b></p> <p>Escala      Plano Nº</p> <p>1/1.000      1.C</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Uso público. Entorno de afección: El conjunto en que se ubica está catalogado con el nº 23 y actúa como entorno de este elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2

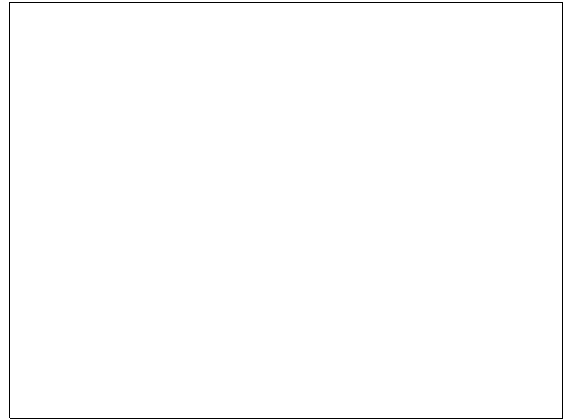




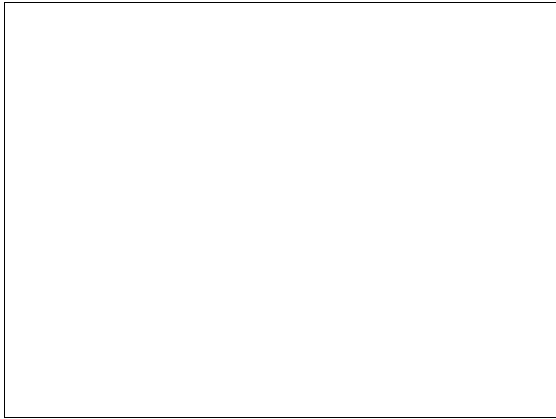
FOTOGRAFÍA 3



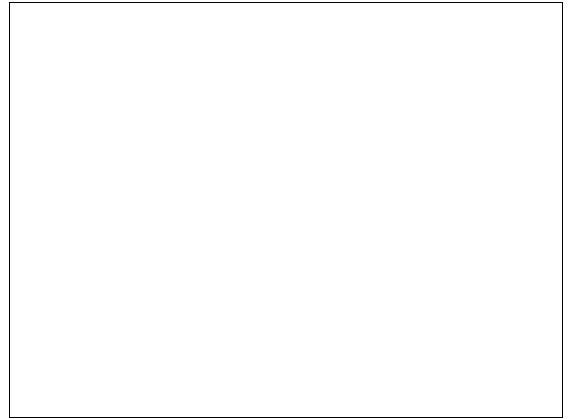
FOTOGRAFÍA 4



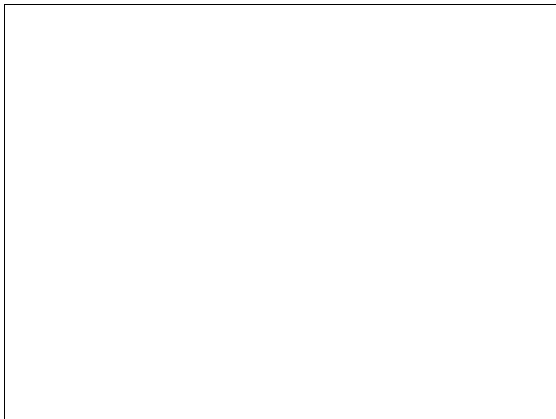
FOTOGRAFÍA 5



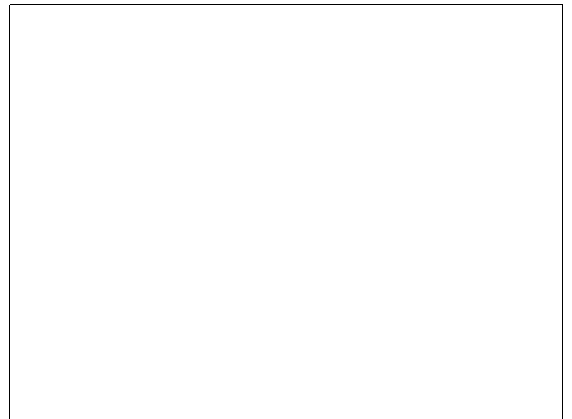
FOTOGRAFÍA 6



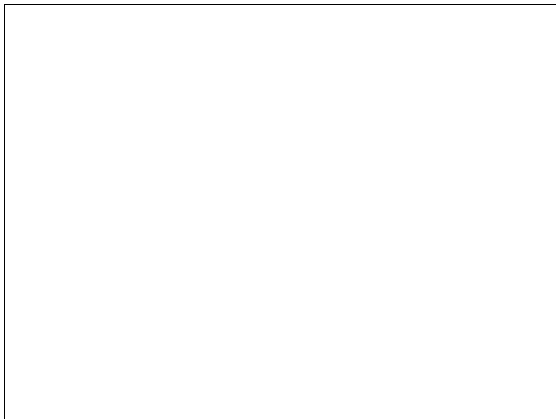
FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10

