



IDENTIFICACIÓN

SITUACIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN NÚMERO

Conjunto de edificios en Juan Carlos I

Glorieta Juan Carlos I, números 1, 3, 13, 15 y 21

C

27

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Edificaciones de principios del s. XX de las que cabe destacar: nº 3, Arquitectura historicista con mirador y arcos de interés. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

- BIC
 Monumento
 Zona arqueológica
 Jardín histórico
 Parque Cultural
 Conjunto histórico
 Zona paleontológica
 Sitio histórico
 Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

- BRL
 Monumento
 Espacio de protección arqueológica o paleontológica
 Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
 Conjunto de edificios
 Área de protección arqueológica o paleontológica
 Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
 BC
 Arquitectura popular

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

- Urbano
 Urbanizable pormenorizado
 Urbanizable no pormenorizado
 No urbanizable

Calificación del suelo

ARH-1

Plano de Situación según Catálogo

Escala Plano Nº
1/2.000 B.1



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Las fachadas de los números señalados se mantendrán o reproducirán. El exceso de edificabilidad que correspondiera en cada caso se materializará a partir de un segundo plano paralelo al de la fachada existente retranqueado al menos 50 cm respecto del mismo (sigue en anexo anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

El tratamiento de la fachada en este segundo plano será acorde con el estilo, composición de fachada y disposición y dimensiones de los huecos. Se realizará un estudio de fachadas que se incorporará al proyecto de edificación y los organismos que intervengan en los informes previos podrán denegar la licencia de obras si a su juicio la solución planteada no es acorde con las características ambientales del conjunto. Entorno de afección: Frente de la Glorieta Juan Carlos I correspondiente a los números impares.



FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



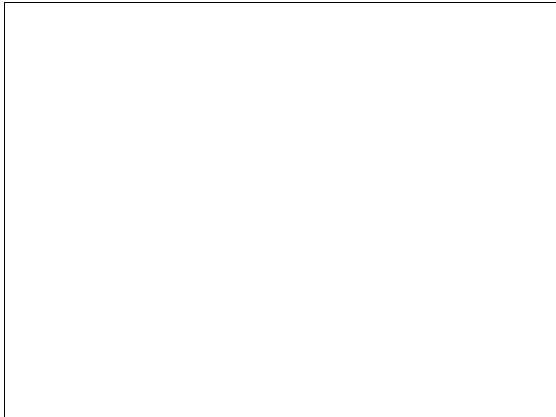
FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10

