



IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Casa "La campaneta" y ermita de San Isidro	Junto al área de servicio de la A-7.	<b>B</b>	<b>6</b>

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Está ubicada sobre una antigua villa romana, y contiene un elemento de interés como son restos de una ermita, probablemente del siglo XIX. Uso privado, estado de conservación normal. Alrededor de la balsa actualmente en uso hay restos de muros de hormigón hidráulico romano. Se celebran fiestas el día de San Isidro. Bl. Inédito.(Ver ficha 71)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Área de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
<input type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

**Clasificación del suelo**

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

---

**Calificación del suelo**

---

**Plano de Situación según Catálogo**

Escala: 1/5.000      Plano Nº: B.2

Entorno de afección

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone uso privado. Conservar Ermita. Entorno de afección: Delimitado al sur y al este por la autopista y el área de servicio y al norte y al oeste por los caminos de acceso.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2

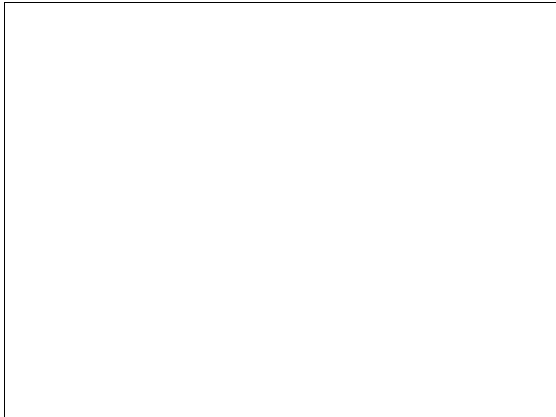




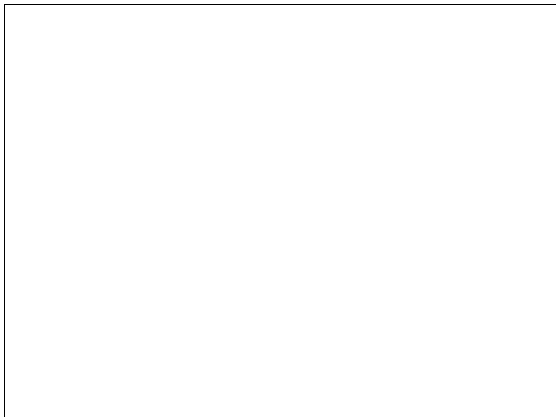
FOTOGRAFÍA 3



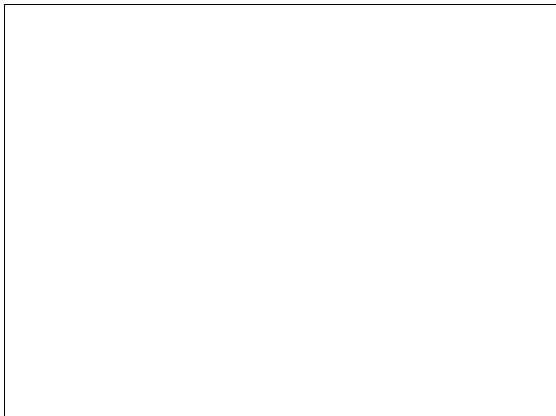
FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 7



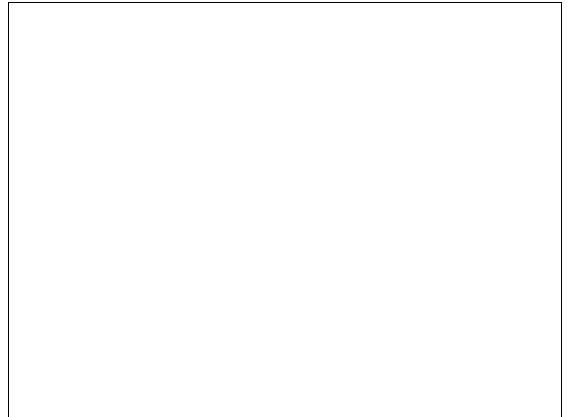
FOTOGRAFÍA 9



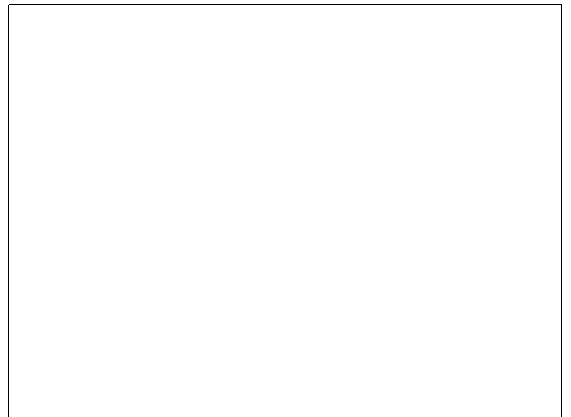
FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 10

