INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 2.2

BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL INDIVIDUAL

1 DENOMINACIÓN DEL BIEN \ DENOMINACIÓ DEL BEN

**PRINCIPAL ** PRINCIPAL

ANTIGUA CASA CONSISTORIAL

**SECUNDARIA ** SECUNDARIA

AYUNTAMIENTO

2 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA \ *IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA*

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 2.2

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 2.2

3 CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL \ CONDICIÓ DEL BÉN DE RELEVANCIA LOCAL

JUSTIFICACIÓN LEGAL JUSTIFICACIÓ LEGAL

AFECCIONES PATRIMONIALES \ AFECCIONS PATRIMONIALS

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES \ AFECCIONS URBANÍSTIQUES ACTUALS Y PLANEJAMENTS ANTERIORS.
Plan General de Ordenación Urbana

**CATEGORIA BRL ** CATEGORIA BRL

- ☒ **-MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL**
  MONUMENT D'INTERÉS LOCAL
- ☐ **-NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL**
  NUCLI HISTÒRIC TRADICIONAL
- ☐ **-JARDÍN HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL**
  JARDÍ HISTÒRIC D'INTERÉS LOCAL
- ☐ **-ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL**
  ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL
- ☐ **-SITIO HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL**
  LLOC HISTÒRIC D'INTERÉS LOCAL
- ☐ **-ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA**
  ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA
- ☐ **-ESPACIO DE PROTECCIÓN PALEONTOLÓGICA**
  ESPAI DE PROTECCIÓ PALEONTOLÒGICA

4 SITUACIÓN \ *SITUACIÓ*

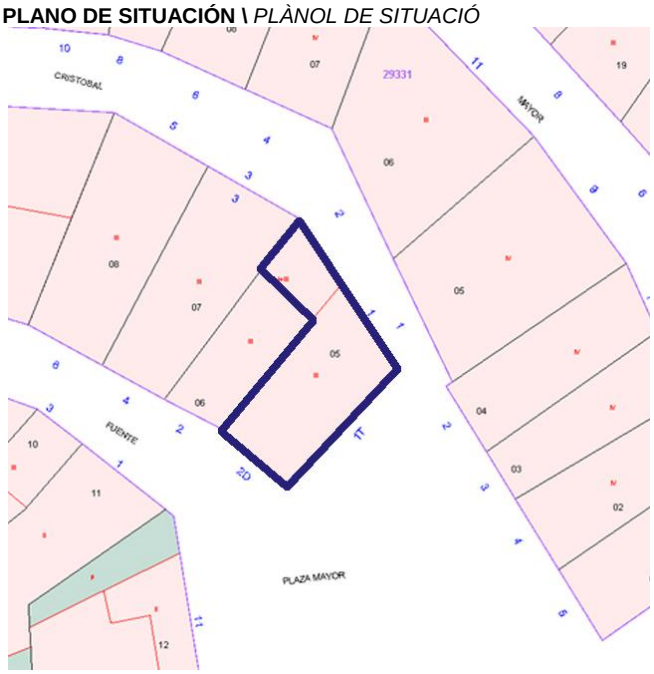
**SITUACIÓN ** *SITUACIÓ*

Localización: Calle San Cristóbal, nº 1

Coordenadas U.T.M.:
ETRS89 Huso 30 (732801.205, 4503192.162)

Polígono \ manzana y parcela catastral:
2834605YL3023S0001LS

**PLANO DE SITUACIÓN ** *PLÀNOL DE SITUACIÓ*



5 TITULARIDAD Y NIVEL DE OCUPACIÓN \ TITULARITAT I NIVELL D'OCUPACIÓ

TITULARIDAD \ TITULARITAT

- ☒ **PÚBLICA** \ PÚBLICA
  Nombre del Organismo público titular: municipal
  Localización del Organismo público titular:
- ☐ **PRIVADA** \ PRIVADA
  Nombre del propietario*:
  Domicilio del propietario*:

(*) excepto si es de la Iglesia Católica

NIVEL DE OCUPACIÓN \ NIVELL D'OCUPACIÓ

- ☒ **OCUPADO HABITUAL** \ OCUPAT HABITUAL
- ☐ **OCUPADO TEMPORAL** \ OCUPAT TEMPORAL
- ☐ **ABANDONADO** \ ABANDONAT

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 2.2

6 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE \ DESCIPCIÓ GENERAL DEL INMOBLE

**EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE ** EMPLAÇAMENT I PAISATGE

**TIPOLOGÍA ** *TIPOLOGIA*
Arquitectura civil - casa consistorial

BIENES MUEBLES/ BENS MOBLES

ELEMENTOS DE INTERÉS / ELEMENTS D'INTERÉS
La fachada y la lonja a modo de arco cobijo.

ELEMENTOS IMPROPIOS / ELEMENTS IMPROPIS

USO ACTUAL/ ÚS ACTUAL
Archivo y museo

**REFERENCIAS HISTÓRICAS ** REFERÈNCIES HISTÒRIQUES

**CRONOLOGÍA ** *CRONOLOGIA*
S. XVI (restaurado en el siglo XX)

**ESTILO ** *ESTIL*
Renacimiento

**AUTORÍA ** *AUTORIA*

**HISTÓRIA ** HISTÒRIA

**USO ORIGINAL ** ÚS ORIGINAL
Casa de la Vila

**DESCRIPCIÓN ** DESCRIPCIÓ

PARTES INTEGRANTES/ PARTS INTEGRANTS

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS/ SOLUCIONS CONSTRUCTIVES

La antigua casa consistorial, posiblemente del XVI, fue reconstruida a principios del siglo XX y ha sido recientemente restaurada para destinarla a museo y archivo municipal.

Se trata de una edificación que se desarrolla en tres alturas y el elemento arquitectónico más característico es el gran arco rebajado, a base de dovelas de sillería, que conforma un porche en planta baja, a modo de lonja.

En su fachada principal se observan dos balcones volados, ejecutados al modo tradicional y dos relojes: un reloj de sol y un reloj público. En su actual reforma, se ha querido reflejar en las fachadas la altura del edificio original y la posterior ampliación.

El interior ya ha sufrido distintas transformaciones y carece de especial valor arquitectónico.

7 ESTADO DE CONSERVACIÓN / ESTAT DE CONSERVACIÓ

**ESTRUCTURA ** *ESTRUCTURA*
- ☒ **Bueno**
- ☐ **Regular**
- ☐ **Malo**

**FACHADA ** *FAÇANA*
- ☒ **Bueno**
- ☐ **Regular**
- ☐ **Malo**

**INTERIOR ** *INTERIOR*
- ☒ **Bueno**
- ☐ **Regular**
- ☐ **Malo**

PATOLOGÍAS ** *PATOLOGIES* **:

8 INTERVENCIONES RECIENTES/ INTERVENCIONS RECENTS

9 VALORACIÓN DE SU INTERÉS \ *VALORACIÓ DEL SEU INTERÉS:*

- ☒ **ARQUITECTÓNICO**
  ARQUITECTÒNIC
- ☐ **ETNOLÓGICO**
  ETNOLÒGIC
- ☐ **INMATERIAL**
  IMMATERIAL
- ☒ **HISTÓRICO**
  HISTÒRIC
- ☐ **BIENES MUEBLES**
  BÉNS MOBLES
- ☐ **OTROS**
  ALTRES: Urbanístico
- ☐ **PAISAJÍSTICO**
  PAISATGÍSTIC
- ☐ **ESPACIOS LIBRES Y JARDINERÍA**
  ESPAIS LLIURES I JARDINERIA

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 2.2

10 RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS
RÈGIMEN GENERAL D' INTERVENCIONS, USOS I DESTINS PROPOSATS

NIVEL DE PROTECCIÓN \ NIVELL DE PROTECCIÓ

☒ **INTEGRAL** *INTEGRAL* ☐ **PARCIAL** *PARCIAL* ☒ **AMBIENTAL GLOBAL** *AMBIENTAL GLOBAL* ☐ **AMBIENTAL PARCIAL** *AMBIENTAL PARCIAL*

INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO \ INTERVENCIONS RECOMENADES I PERMITIDES EN L'EDIFICI

☒ **CONSERVACIÓN** *CONSERVACIÓ* ☒ RESTAURACIÓN *RESTAURACIÓ* ☒ **REHABILITACIÓN** *REHABILITACIÓ* ☒ **REESTRUCTURACIÓN** *REESTRUCTURACIÓ*
☐ **AMPLIACIÓN** *AMPLIACIÓ* ☐ DEMOLICIÓN *DEMOLICIÓ*

NORMATIVA DE PROTECCIÓN. ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS \ NORMATIVA DE PROTECCIÓ. ELEMENTS CONSTRUCTIUS

CIMENTACIÓN: Se permiten refuerzos estructurales en caso de daños estructurales.
ESTRUCTURA: La estructura original, mientras que los posibles añadidos posteriores serían objeto de estudio.
FACHADAS: Se permite la eliminación de añadidos posteriores que tapen o dañen el esquema general del trazado
COMPARTIMENTACIÓN: Se puede replantear una redistribución con un estudio previo que lo justifique.
CUBIERTAS: Se permite su acondicionamiento, salvaguardando la estructura original de madera.
INSTALACIONES: Se permite la colocación de nuevas instalaciones, pero evitando vistas y con un esmerado cuidado de su trazado
REVESTIMIENTOS: Se emplearán técnicas tradicionales tanto en revoques como en las pinturas.
CARPINTERÍA: Se priorizará el mantenimiento y restauración de la carpintería original existente. En este caso ya ha sido sustituida.
REJERÍA: Se priorizará el mantenimiento y restauración de la cerrajería original existente
OTROS:

NORMATIVA DE PROTECCIÓN \ NORMATIVA DE PROTECCIÓ

BIENES MUEBLES:
JARDINERÍA:
OTROS:

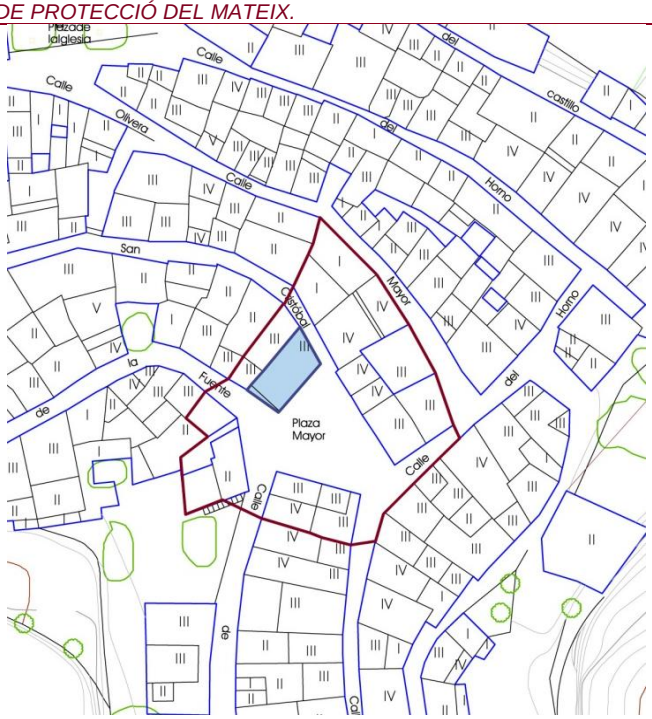
USOS PROPUESTOS \ USOS PROPOSATS:

Dependencias municipales

DESTINO \ DESTÍ:

☒ **PÚBLICO** \ PÚBLICO ☐ **PRIVADO** \ PRIVAT

11 JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL BIEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL MISMO \ *JUSTIFICACIÓ Y DELIMITACIÓ LITERAL I GRÁFICA DE L'ENTORN DE PROTECCIÓ DEL BEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓ DEL MATEIX.*



ENTORNO DE PROTECCIÓN

DELIMITACIÓN LITERAL \ DELIMITACIÓ LITERAL

El ámbito de protección abarca las viviendas colindantes y parte de las manzanas adyacentes cogiendo toda la plaza mayor. Todo ello constituye el entorno visual y ambiental, y afectan de forma directa al elemento protegido.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN \ NORMATIVA DE PROTECCIÓ

Se protege la fachada con el arco cobijo a modo de lonja..

En cuanto a las intervenciones recomendadas

- Deberán ajustarse a las normas urbanísticas del P.G.O.U. de TODOLELLA
- Las actuaciones en estos edificios que supongan la demolición total con sustitución serán informadas por la Comisión de Patrimonio.

Queda prohibida la demolición de las fachadas.

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 2.2

12 BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES \ *BIBLIOGRAFIA I FONTS DOCUMENTALS*

LIBROS

- BALAGUER, Pepa y VICÉN, Luis. La Arquitectura popular de Peñíscola, Manual de restauración del centro histórico. Onada Ediciones, 2010.
- CAVANILLES, A. J. (1795): Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, Población y Frutos del Reyno de Valencia. Valencia, Ed. facsímil Artes Gráficas Soler, 1972.
- DEVOS W. & GEIVERS R. Atlas Histórico Universal. Editorial Bruño. Madrid.
- FORCADA Y MARTÍ, VICENTE: "Torres y castillos de la provincia de Castellón. Síntesis histórico estructural". Sociedad Castellonense de Cultura.
- MATEU, JOAN; GARCÍA LISÓN; MIGUEL; ZARAGOZÁ, ARTURO; DEL REY, MIGUEL; BOHIGUES, CARLES; MERCADO, SALVADOR; CUCÓ, JOSEPA y MILLO, LLORENÇ. Temes d'Etnografia Valenciana - Sèrie Dirigida per JOAN F. MIRA. Volum I - Poblament, Arquitectura, Condicions de la Vida Domèstica. Institució Alfons el Magnànim. Diputació de València.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Montserrat. Maestrazgo, laberinto de silencio. Capítulo: La prehistoria y la antigüedad. Parque Cultural del Maestrazgo. Plan de Dinamización Turística del Maestrazgo. Teruel. 2003
- MUNDINA MILAVALLE, B. (1873): Historia, Geografía y Estadística de la Provincia de Castellón. Castellón, Ed. facsímil Caja de Ahorros de Castellón, 1988.
- ORTELLS CHABRERA, V. y SELMA CASTELL, S. (1993): Casa rural castellonenca. Casa rural i poblament disseminat a les comarques castellonenques. Castellón, Publicaciones del Seminario Arquitectura, Arqueología e Historia, 1. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.
- PÉREZ DE LOS COBOS GIRONÉS, Francisco. Palacios y Casa Nobles de la provincia de Castellón. Federico Domenech, S.A. Valencia, 2003.
- PÉREZ PUCHAL, PEDRO: "La evolución demográfica en el Reino de Valencia"
- PUIG IZQUIERDO, Fidel Alejo y BARBERÁ MIRALLES, Benjamín. "Paseando por el entorno de la Iglesuela del Cid, sus masías y molinos". p. 72. Edita. F.A.P.I. Iglesuela del Cid. 2003
- SARTHOU CARRERES, Carles. Geografía general del Reino de Valencia: Provincia de Castellón. p. 702. Barcelona. Ed. Alberto Martín. 1913; edició de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón. Sant Vicenç dels Horts (Barcelona). 1989]
- SELMA, S.; SORIANO, J. y LLORÍA, R. (1999): «Transformaciones del espacio agrario y construcción generalizada de molinos durante el siglo XVIII en el norte del País Valenciano». II Jornadas de Molinología. Institut d'Estudis Ilerdencs, Fundación Juanelo Turriano, Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, pp. 162-176.
- SORIANO MARTÍ, JAVIER y ORTELLS CHABRERA, VICENT: "Las roturaciones de tierras forestales en el siglo XVIII frente al abandono agrícola actual: El monte Pereroles de Morella (Castelló)". Departamento de Historia, Geografía y Arte. Universitat Jaume I, Castelló de la Plana.
- VEGAS, Fernando y MILETO, Camilla. Renovar conservando, manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz. Mancomunidad de municipios del Rincón de Ademuz, 2007.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo. "La vivienda popular a España" en Folklore y costumbres de España. Barcelona, 1933.
- ZARAGOZÁ CATALÁ, Arturo. La arquitectura popular de piedra en seco como memoria cultural. Actas del VII Congreso Internacional de Arquitectura de PIedra en SEco, a càrrec de Vicente Meseguer Folch i Arturo Zaragozá Catalá. Peñíscola, 2000.

FUENTES DOCUMENTALES

- Conselleria de Turisme, Cultura i Esport. Direcció General de Patrimoni Cultural.
- Base de datos de la Direcció General de Patrimoni Valencià, Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Els Ports de Morella I La Tinença de Benifassà.