



INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS  
*INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS*

ARQUI 1.2

BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL INDIVIDUAL

1 DENOMINACIÓN DEL BIEN \ DENOMINACIÓ DEL BEN

PRINCIPAL \ PRINCIPAL

ERMITA DE SAN ONOFRE

SECUNDARIA \ SECUNDARIA

2 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA \ IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA





**INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS**  
*INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS*

**ARQUI 1.2**

**3 CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL \ CONDICIÓN DEL BÉN DE RELEVANCIA LOCAL**

**JUSTIFICACIÓN LEGAL \ JUSTIFICACIÓ LEGAL**

**AFECCIONES PATRIMONIALES \ AFECCIONS PATRIMONIALS**

**AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES \ AFECCIONS URBANÍSTIQUES ACTUALS Y PLANEJAMENTS ANTERIORS.**  
 Plan General de Ordenación Urbana

**CATEGORIA BRL \ CATEGORIA BRL**

- MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL**  
*MONUMENT D'INTERÉS LOCAL*
- NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL**  
*NUCLI HISTÒRIC TRADICIONAL*
- JARDÍN HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL**  
*JARDÍ HISTÒRIC D'INTERÉS LOCAL*
- ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL**  
*ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL*
- SITIO HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL**  
*LLOC HISTÒRIC D'INTERÉS LOCAL*
- ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA**  
*ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA*
- ESPACIO DE PROTECCIÓN PALEONTOLÓGICA**  
*ESPAI DE PROTECCIÓ PALEONTOLÒGICA*

**4 SITUACIÓN \ SITUACIÓ**

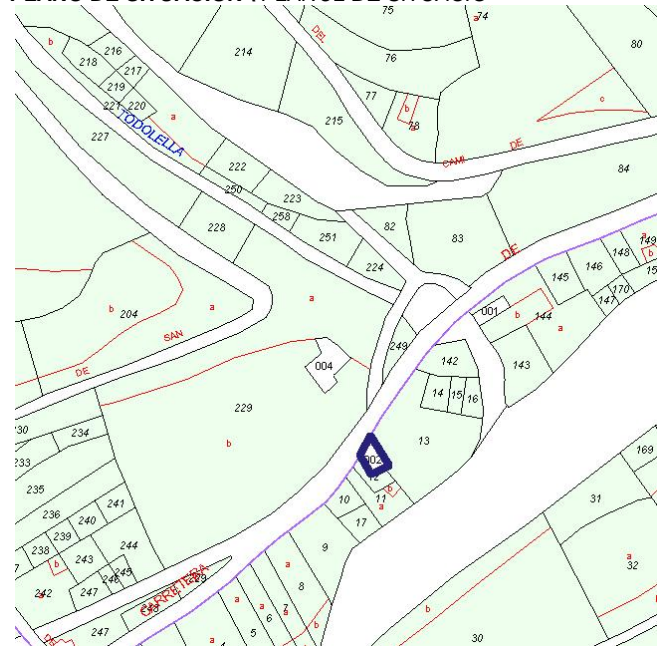
**SITUACIÓN \ SITUACIÓ**

Localización:  
 Carretera de Forcall a Olocau

Coordenadas U.T.M.:  
 ETRS89 Huso 30 (733103.535, 4502525.765)

Polígono \ manzana y parcela catastral:

**PLANO DE SITUACIÓN \ PLÀNOL DE SITUACIÓ**



**5 TITULARIDAD Y NIVEL DE OCUPACIÓN \ TITULARITAT I NIVELL D'OCUPACIÓ**

**TITULARIDAD \ TITULARITAT**

- PÚBLICA \ PÚBLICA**  
 Nombre del Organismo público titular:  
 Localización del Organismo público titular:
- PRIVADA \ PRIVADA**  
 Nombre del propietario\*:  
 Domicilio del propietario\*:  
 (\*) excepto si es de la Iglesia Católica

**NIVEL DE OCUPACIÓN \ NIVELL D'OCUPACIÓ**

- OCUPADO HABITUAL \ OCUPAT HABITUAL**
- OCUPADO TEMPORAL \ OCUPAT TEMPORAL**
- ABANDONADO \ ABANDONAT**



**INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS**  
*INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS*

**ARQUI 1.2**

**6 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE \ DESCIPCIÓ GENERAL DEL INMOBLE**

**EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE \ EMPLAÇAMENT I PAISATGE**

**TIPOLOGÍA \ TIPOLOGIA**  
Arquitectura religiosa- ermita

**BIENES MUEBLES/ BENS MOBLES**

**ELEMENTOS DE INTERÉS / ELEMENTS D'INTERÉS**  
La estructura general

**ELEMENTOS IMPROPIOS / ELEMENTS IMPROPIS**  
Las chapas de las ventanas  
**USO ACTUAL/ ÚS ACTUAL**  
Religioso

**DESCRIPCIÓN \ DESCRIPCIÓ**

La ermita se encuentra situada próxima al molino y al puente del molino.

**PARTES INTEGRANTES/ PARTS INTEGRANTS**

Las tres edificaciones conforman un conjunto artístico muy interesante. La ermita es barroca, del siglo XVIII, tiene una sola nave y cubierta a dos aguas.

**SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS/ SOLUCIONS CONSTRUCTIVES**

En el interior encontramos los dos primeros tramos cubiertos con bóveda de cañón con lunetos rebajados y arcos fajones. Las pilastras que soportan dichos arcos están adosadas a un muro y disponen de contrafuertes exteriores. Sobre el altar principal, se sitúa una cúpula de media naranja rebajada.

La fachada principal es la situada a los pies del altar. Dispone de puerta de piedra labrada con frontón partido y hornacina. La piedra se encuentra algo deteriorada. También se distinguen los restos de una espadaña que remataba la fachada.

**REFERENCIAS HISTÓRICAS \ REFERÈNCIES HISTÒRIQUES**

**CRONOLOGÍA \ CRONOLOGIA**  
Siglo XVIII

**ESTILO \ ESTIL**  
Barroco

**AUTORÍA \ AUTORIA**

**HISTÓRIA \ HISTÒRIA**

**USO ORIGINAL \ ÚS ORIGINAL**  
Religioso

**7 ESTADO DE CONSERVACIÓN / ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**ESTRUCTURA \ ESTRUCTURA**

- Bueno
- Regular
- Malo

**FACHADA \ FAÇANA**

- Bueno
- Regular
- Malo

**INTERIOR \ INTERIOR**

- Bueno
- Regular
- Malo

**PATOLOGÍAS \ PATOLOGIES :**

**8 INTERVENCIONES RECIENTES/ INTERVENCIONS RECENTS**

**9 VALORACIÓN DE SU INTERÉS \ VALORACIÓ DEL SEU INTERÉS:**

- ARQUITECTÓNICO**  
*ARQUITECTÒNIC*
- ETNOLÓGICO**  
*ETNOLÒGIC*
- INMATERIAL**  
*IMMATERIAL*

- HISTÓRICO**  
*HISTÒRIC*
- BIENES MUEBLES**  
*BÉNS MOBLES*
- OTROS**  
ALTRES:

- PAISAJÍSTICO**  
*PAISATGÍSTIC*
- ESPACIOS LIBRES Y JARDINERÍA**  
*ESPAIS LLIURES I JARDINERIA*



**INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS**

*INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS*

**ARQUI 1.2**

**10 RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS**  
*RÈGIMEN GENERAL D'INTERVENCIIONS, USOS I DESTINS PROPOSATS*

**NIVEL DE PROTECCIÓN \ NIVELL DE PROTECCIÓ**

**INTEGRAL**  
*INTEGRAL*

**PARCIAL**  
*PARCIAL*

**AMBIENTAL GLOBAL**  
*AMBIENTAL GLOBAL*

**AMBIENTAL PARCIAL**  
*AMBIENTAL PARCIAL*

**INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO \**

*INTERVENCIIONS RECOMENADES I PERMITIDES EN L'EDIFICI*

**CONSERVACIÓN**  
*CONSERVACIÓ*

**RESTAURACIÓN**  
*RESTAURACIÓ*

**REHABILITACIÓN**  
*REHABILITACIÓ*

**REESTRUCTURACIÓN**  
*REESTRUCTURACIÓ*

**AMPLIACIÓN**  
*AMPLIACIÓ*

**DEMOLICIÓN**  
*DEMOLICIÓ*

**NORMATIVA DE PROTECCIÓN. ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS \ NORMATIVA DE PROTECCIÓ. ELEMENTS CONSTRUCTIUS**

**CIMENTACIÓN:** Se permiten refuerzos estructurales en caso de daños estructurales.

**ESTRUCTURA:** La estructura original, mientras que los posibles añadidos posteriores serían objeto de estudio.

**FACHADAS:** Se permite la eliminación de añadidos posteriores que tapen o dañen el esquema general del trazado

**COMPARTIMENTACIÓN:** Se puede replantear una redistribución con un estudio previo que lo justifique.

**CUBIERTAS:** Se permite su acondicionamiento, salvaguardando la estructura original de madera.

**INSTALACIONES:** Se permite la colocación de nuevas instalaciones, pero evitando vistas y con un esmerado cuidado de su trazado

**REVESTIMIENTOS:** Se emplearán técnicas tradicionales tanto en revoques como en las pinturas.

**CARPINTERÍA:** Se priorizará el mantenimiento y restauración de la carpintería original existente

**REJERÍA:** Se priorizará el mantenimiento y restauración de la cerrajería original existente

**OTROS:**

**NORMATIVA DE PROTECCIÓN \ NORMATIVA DE PROTECCIÓ**

**BIENES MUEBLES:**

**JARDINERÍA:**

**OTROS:**

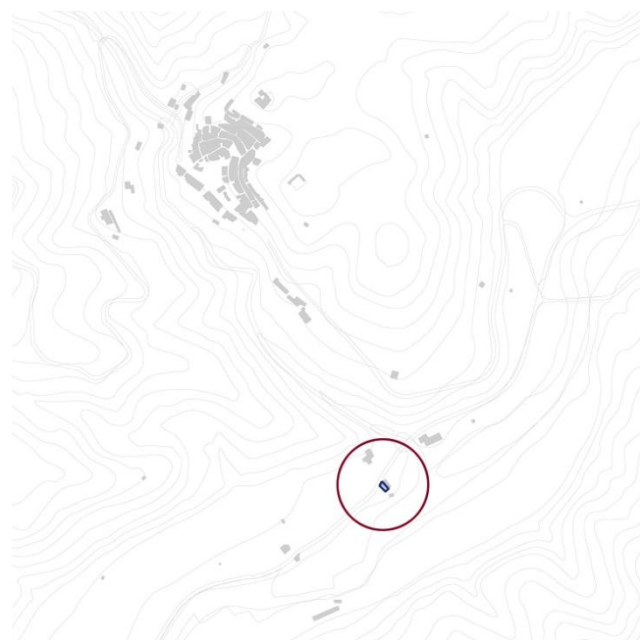
**USOS PROPUESTOS \ USOS PROPOSATS:**

**DESTINO \ DESTÍ:**

**PÚBLICO \ PÚBLICO**

**PRIVADO \ PRIVAT**

**11 JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL BIEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL MISMO \ JUSTIFICACIÓ I DELIMITACIÓ LITERAL I GRÀFICA DE L'ENTORN DE PROTECCIÓ DEL BEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓ DEL MATEIX.**



ENTORNO DE PROTECCIÓN

**DELIMITACIÓN LITERAL \ DELIMITACIÓ LITERAL**

Por su situación en suelo no urbanizable, la protección alcanza un radio de 100 metros.

**NORMATIVA DE PROTECCIÓN \ NORMATIVA DE PROTECCIÓ**

Se protege la estructura en general.

En cuanto a las intervenciones recomendadas

- Deberán ajustarse a las normas urbanísticas del P.G.O.U. de TODOLELLA
- Las actuaciones en estos edificios que supongan la demolición total con sustitución serán informadas por la Comisión de Patrimonio.

Queda prohibida cualquier intervención salvo conservación y restauración.



## INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

### INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

## ARQUI 1.2

### 12 BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES \ BIBLIOGRAFIA I FONTS DOCUMENTALS

#### LIBROS

- BALAGUER, Pepa y VICÉN, Luis. La Arquitectura popular de Peñíscola, Manual de restauración del centro histórico. Onada Ediciones, 2010.
- CAVANILLES, A. J. (1795): Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, Población y Frutos del Reyno de Valencia. Valencia, Ed. facsímil Artes Gráficas Soler, 1972.
- DEVOS W. & GEIVERS R. Atlas Histórico Universal. Editorial Bruño. Madrid.
- FORCADA Y MARTÍ, VICENTE: "Torres y castillos de la provincia de Castellón. Síntesis histórico estructural". Sociedad Castellonense de Cultura.
- MATEU, JOAN; GARCÍA LISÓN; MIGUEL; ZARAGOZÁ, ARTURO; DEL REY, MIGUEL; BOHIGUES, CARLES; MERCADO, SALVADOR; CUCÓ, JOSEPA y MILLO, LLORENÇ. Temes d'Etnografia Valenciana - Sèrie Dirigida per JOAN F. MIRA. Volum I - Poblament, Arquitectura, Condicions de la Vida Domèstica. Institució Alfons el Magnànim. Diputació de València.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Montserrat. Maestrazgo, laberinto de silencio. Capítulo: La prehistoria y la antigüedad. Parque Cultural del Maestrazgo. Plan de Dinamización Turística del Maestrazgo. Teruel. 2003
- MUNDINA MILAVALLE, B. (1873): Historia, Geografía y Estadística de la Provincia de Castellón. Castellón, Ed. facsímil Caja de Ahorros de Castellón, 1988.
- ORTELLS CHABRERA, V. y SELMA CASTELL, S. (1993): Casa rural castellonenca. Casa rural i poblament disseminat a les comarques castellonenques. Castellón, Publicaciones del Seminario Arquitectura, Arqueología e Historia, 1. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.
- PÉREZ DE LOS COBOS GIRONÉS, Francisco. Palacios y Casa Nobles de la provincia de Castellón. Federico Domenech, S.A. Valencia, 2003.
- PÉREZ PUCHAL, PEDRO: "La evolución demográfica en el Reino de Valencia"
- PUIG IZQUIERDO, Fidel Alejo y BARBERÁ MIRALLES, Benjamín. "Paseando por el entorno de la Iglesia del Cid, sus masías y molinos". p. 72. Edita. F.A.P.I. Iglesia del Cid. 2003
- SARTHOU CARRERES, Carles. Geografía general del Reino de Valencia: Provincia de Castellón. p. 702. Barcelona. Ed. Alberto Martín. 1913; edición de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón. Sant Vicenç dels Horts (Barcelona). 1989]
- SELMA, S.; SORIANO, J. y LLORÍA, R. (1999): «Transformaciones del espacio agrario y construcción generalizada de molinos durante el siglo XVIII en el norte del País Valenciano». II Jornadas de Molinología. Institut d'Estudis Ilerdencs, Fundació Juanelo Turriano, Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, pp. 162-176.
- SORIANO MARTÍ, JAVIER y ORTELLS CHABRERA, VICENT: "Las roturaciones de tierras forestales en el siglo XVIII frente al abandono agrícola actual: El monte Pereroles de Morella (Castelló)". Departamento de Historia, Geografía y Arte. Universitat Jaume I, Castelló de la Plana.
- VEGAS, Fernando y MILETO, Camilla. Renovar conservando, manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz. Mancomunidad de municipios del Rincón de Ademuz, 2007.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo. "La vivienda popular a España" en Folklore y costumbres de España. Barcelona, 1933.
- ZARAGOZÁ CATALÁ, Arturo. La arquitectura popular de piedra en seco como memoria cultural. Actas del VII Congreso Internacional de Arquitectura de Piedra en SEco, a càrrec de Vicente Meseguer Folch i Arturo Zaragoza Catalá. Peñíscola, 2000.

#### FUENTES DOCUMENTALES

- Conselleria de Turisme, Cultura i Esport. Direcció General de Patrimoni Cultural.
- Base de datos de la Direcció General de Patrimoni Valencià, Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Els Ports de Morella I La Tinença de Benifassà.