



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE LA VILLA DE SONEJA

FASE I
2010

TIPO / DENOMINACIÓN: Cisterna	CÓDIGO DE FICHA: 4-BE
EMPLAZAMIENTO: Calle Almedíjar, 1 y subsuelo de calle Almedíjar, 3	CORRESPONDENCIA CON FICHA:
	INMUEBLE RECOGIDO EN P.G.O.U. <input checked="" type="checkbox"/>
CRONOLOGÍA: S. XVII-XVIII	NIVEL DE PROTECCIÓN URBANÍSTICA: PI
AUTOR:	RÉGIMEN JURÍDICO: BRL
INFORMACIÓN REGISTRAL: Ref. Catastral: 0009501YK2100N0001YG	



PLANO DE SITUACIÓN (escala 1:1.000)



DESCRIPCIÓN:

Esta cisterna (o aljibe) es uno de los elementos arquitectónicos más importantes relacionados con el sistema hidráulico de Soneja, que tiene como fuente de suministro la acequia Madre. A partir de las catas arqueológicas que se practicaron en 2004 se estimó que fue construida a finales del s. XVII o, más probablemente, en el s. XVIII. Se trata de una edificación subterránea (situada bajo lo que ha sido hasta hace poco el Matadero municipal) formada por dos naves abovedadas y comunicadas mediante cuatro arcos de 140 cm de luz. ...



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE LA VILLA DE SONEJA

FICHA
NÚM.:

4-BE

<p>DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA: La fábrica de sus dos naves es de mampostería con enlucido casi pétreo de mortero de cal, que le da una estanqueidad total aún conservado en buena parte de los muros. En sus bóvedas posee ladrillo bajo el mortero.</p> <p>LESIONES: Hasta el momento de su restauración, el acceso a la cisterna se encontraba muy estropeado, tanto en los escalones de rodano como en la bóveda que cubre la parte inferior. Dicha bóveda poseía un arco de medio punto, de piedras de rodano, que se desmoronó en los años ochenta. Ya en el interior también parte del revoco y de los ladrillos del techo de la nave derecha también se habían desmoronado en los últimos años. En la actualidad, tras su restauración, ya no se observa ninguna de estas lesiones.</p> <p>ELEMENTOS IMPROPIOS: Los escalones superiores originales fueron sepultados por hormigón, y en el muro que se encuentra frente a la antigua pila de llenado se practicó tiempo atrás un vano y se instaló una puerta para facilitar su acceso. También el caño que la llenaba fue inutilizado por su parte externa, para evitar su llenado. Todos estos cambios se han mantenido en la actualidad tras la restauración. Tanto el exterior como el interior ha sido iluminado para facilitar su accesibilidad, visita y uso didáctico.</p> <p style="text-align: right;">ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO: Por la parte posterior, en un plano superior, discurre la acequia Madre que la abastece. Y sobre el inmueble se construyó un Matadero, hoy clausurado y a la espera de ser remodelado y reconvertida su función.</p>		
<p>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none">- Iquino Parra, F. (1982). <i>Historia de Soneja</i>. Valencia: Nácher.- Martínez Miravete, M. (1982). Carta abierta a Alejandro Orellana. <i>Nueva Xoneya</i>, febrero. Soneja. P. 12.		
<p>INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA: ... En ella se almacenaba el agua proveniente de la acequia Madre, mediante un caño de entrada practicado en la pared frontal izquierda, mientras que las gentes recogían el agua almacenada que pasaba por una abertura (a modo de vaso comunicante o "bebedero de pájaro"), bajo uno de sus muros, bajando por una escalera de losas de piedra de rodano hasta el lugar donde se encontraba la pila. Esta operación diaria la repitió la población hasta la década de los años cincuenta, cuando la red de agua corriente llegó a las viviendas. Según parece, el llenado de la Cisterna se producía, como en otras cisternas (p.e., la de Castellnovo), en la luna menguante del mes de enero. También era conducida a la Cisterna y aprovechada la nieve caída en las proximidades. Por otra parte, la nave izquierda posee una abertura cuadrada, de apenas 1 m², que era utilizada para descender a su interior y proceder a la eliminación del fango acumulado. Así, la sensación que produce estar en su interior es de exceso de humedad, lo que se manifiesta con una extrema condensación en paredes y puerta. Durante los años 2005 y 2006 se ha procedido a su restauración, con objeto de destinar el inmueble a la visita por el público y a un uso didáctico como elemento fundamental del patrimonio etnológico local.</p>		
<p>INTERÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Tipológico<input checked="" type="checkbox"/> Compositivo<input checked="" type="checkbox"/> Constructivo<input checked="" type="checkbox"/> Histórico<input checked="" type="checkbox"/> Ambiental<input checked="" type="checkbox"/> Morfológico	<p>RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN AUTORIZABLE: Obras de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN, siempre que estén totalmente documentadas y plenamente justificada su necesidad y oportunidad. Sin aumento de volumen. Tan solo requiere un mantenimiento periódico.</p>	<p>RÉGIMEN DE PROPIEDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Municipal