

**INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS**  
*INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS*
**ETNOL 2.23**
**ELEMENTO**
**PANEL CERÁMICO DE “LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS”**
**TERMINO MUNICIPAL**

FORCALL (CASTELLÓN)

**DIRECCIÓN**

Calle de los Desamparados, 9

**UBICACION**
**DATOS CATASTRALES Y PROPIETARIO**

6934916YL3063S0001OT

**TIPO DE ELEMENTO**

PATRIMONIO RITUAL, RETABLO CERÁMICO.

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL**
**CRONOLOGÍA**

XIV

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

BUENO. Íntegro, no hay desperfectos. El riesgo de destrucción es escaso.

**PELIGRO**
**INTERVENCIONES RECOMENDADAS**
**RÉGIMEN JURÍDICO**
**INCOADO “BIC”**
**DECLARACIÓN “BIC”**
**GRADO DE PROTECCIÓN ASIGNADO POR EL PGOU**

**BIEN DE RELEVANCIA LOCAL**  
**Categoría de Espacio Etnológico de Interés Local**  
**Protección Etnológica (Pet.)**

**ACCESO**

Se accede directamente desde la vía pública, al estar situado en el casco urbano.

**ENTORNO**

Urbano.

**ENTORNO DE PROTECCIÓN**

El entorno de protección es la fachada en la que se encuentra el retablo cerámico, de donde no podrá ser trasladado, teniendo la obligación de reponerlo en su ubicación original en el caso de una nueva edificación del inmueble que lo sustenta.

**DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO**

Hornacina que adorna su fachada con una bella imagen sobre cerámica alcoreña en el Antiguo Hospital. Esta clase de establecimientos se erigían gracias a la piedad de familias poderosas que creían con ello solucionar o paliar las necesidades de los humildes y desamparados de toda asistencia oficial.

La Virgen de los Desamparados, con gran manto cónico azul sobre peana nubosa y con querubines, lleva a Jesús Niño en el brazo izquierdo y un lirio en la diestra. Porta corona cubierta y nimbo con rayos. La imagen de la Virgen está flanqueada por cortinajes simétricos anudados, rematando la parte inferior del mosaico, por una imagen de la ciudad amurallada de Valencia.

La orla tiene doble filete amarillo y naranja. Realizado con pintura cerámica vidriada policroma sobre fondo estannífero liso. La orla tiene doble ribete ocre. Realizado en pintura cerámica policroma vidriada sobre fondo estannífero liso. Posee inscripciones (abajo: N<sup>o</sup> S<sup>o</sup> de los Desamparados Patrona de la Ciudad y del Reino de Valencia ): El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,8 x 0,6m. Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 0,2 x 0,2m. No presenta fornicula. El panel está colocado en una hornacina blanca carente de ornato.

**NOTICIAS**
**BIBLIOGRAFÍA**

Jose Eixarch Frasno: Trabajos Históricos: 1966-1993

**INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS**  
*INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS*

**ETNOL 2.23**

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFÍAS

