



## CATÁLOGO DE ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS OCTUBRE 2011

### CATÀLEG D' ELEMENTS ARQUEOLÒGICS OCTUBRE 2011

AQ.28

**1 DATOS GENERALES / DADES GENERALS****DENOMINACIÓN YACIMIENTO / DENOMINACIÓ JACIMENT****MAS DE LA TORRE AMELA.****SITUACIÓN / SITUACIÓ**

520(1-4) / 30T x=738493 y=4505877 / 720 m. msn

**CATASTRO / CATASTRE**

Polígono, 3, Parcela, 28, 33.

**DELIMITACIÓN ENTORNO / DELIMITACIÓ ENTORN**

V- 1 30T x=738763 y=4506007

V- 2 30T x=738343 y=4506035

V- 3 30T x=738221 y=4505656

V- 4 30T x=738704 y=4505694

**RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD / RÈGIM JUR. I PROPIETAT**

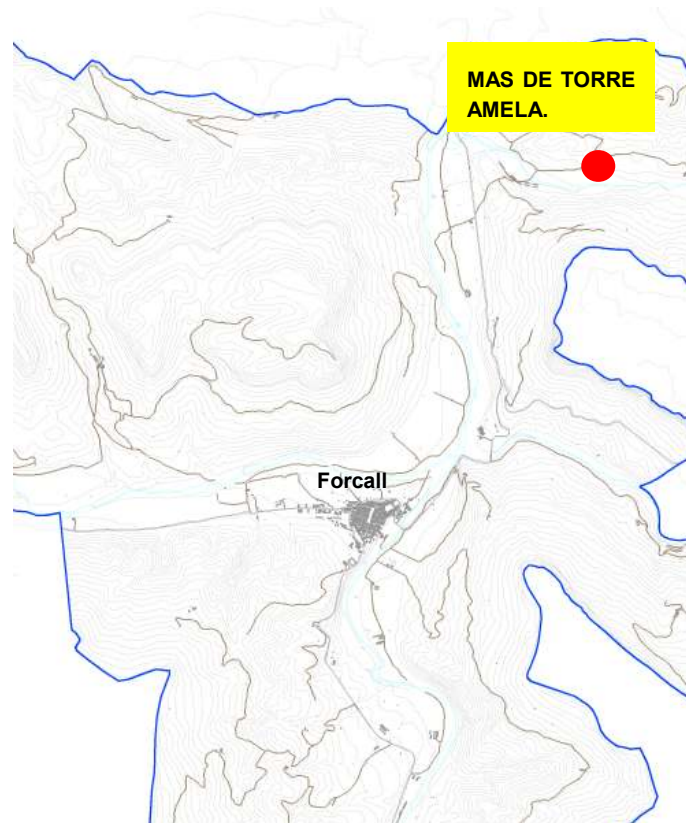
Propiedad Privada.

**CATEGORÍA / CATEGORIA****BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)****Categoría de Área de Vigilancia Arqueológica (AVA).****ACCESO / ACCES**

Desde Forcall, se coge la carretera CV-14 dirección Sorita. Nos desviamos a la derecha, tomamos la pista que lleva al Mas de Barberá de Xiva. El mas se sitúa en el margen izquierdo del río Xiva

**ENTORNO / ENTORN**

El Mas está próximo al río Xiva. Está rodeado por campos cultivados y vegetación formada por pinos y carrascas.

**2 PLANO DE SITUACIÓN / PLÀNOL DE SITUACIÓ****3 ESTILO - CRONOLOGÍA / ESTIL - CRONOLOGIA****TIPOLOGÍA / TIPOLOGIA**

Torre defensiva, Mas.

**ADSCRIPCIÓN CRONOLÓGICA / ADSCRIPCIÓ CRONOLÒGICA**

Época Medieval.

**CRONOLOGÍA / CRONOLOGIA**

Siglo XIV.

**ELEMENTOS DESTACABLES / ELEMENTS DESTACABLES**

- CERÁMICA/TIPOLOGIA:  
CERÀMICA/TIPOLOGIA:
- LÍTICOS/TIPOLOGIA:  
LÍTICS/TIPOLOGIA:
- PINTORESCO / PAISAJÍSTICO  
PINTORESC / PAISATGÍSTIC
- HUESO:  
OS:
- ESTRUCTURAS:  
ESTRUCTURES:
- OTROS  
ALTRES



#### 4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA / IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA



Vista del Mas.



Detalle de la torre y edificio anexo.



Vista de la Torre.



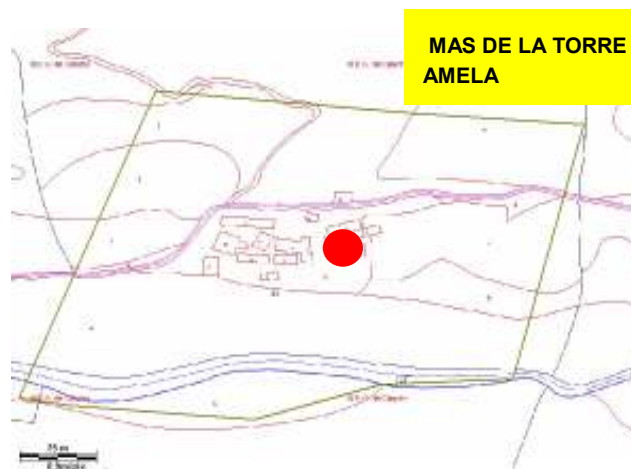
Cubierta del interior de la Torre.



## 5 DESCRIPCIÓN / DESCRIPCIÓ

La Torre está enclavada en un punto donde controla el valle que el río Chiva forma, situándose en un punto de gran valor estratégico. Las primeras noticias de la existencia de la torre provienen del siglo XIV. En la actualidad el Mas está compuesto por edificios y granjas. El edificio de mayor interés lo forma una torre defensiva de planta cuadrada, paredes de mampostería, sillares a las esquinas y ventanucos en sus paredes. El edificio posee tres niveles, las dos primeras con techados de viguetas de madera y bovedillas y la cubierta superior a dos aguas. A la torre se le adosa un pajar y un gran almacén con cubierta compuesta o a dos aguas, con paredes que combina la mampostería y el tapial. Se documentan en el siglo XVII y XVIII obras de remodelación y ampliación del complejo. En la torre se abrieron varias ventanas y se construyeron dos balcones. Anexo a la torre se construyó un cuerpo con cubierta a un agua donde destacan dos balconadas que ocupan la fachada sur. En su interior se reorganiza el interior y se cubre la cubierta con techos de escayola con motivos vegetales. En la actualidad la torre esta en semiabandono y destinada como almacén y cochera. En su entorno, el cual está muy antropizado por obras recientes, no se localiza ningún resto cerámico relacionado con la Torre y el Mas. El Mas durante su historia ha recibido varios nombres según el propietario (Mas de Guillem Saura, Torre den Puilart, Vicent Saura,...). En 1850 recibe el nombre con el que se le conoce en la actualidad.

## 6 DELIMITACIÓN DE ENTORNO / DELIMITACIÓ DE ENTORN



**7 UTILIZACIÓN / UTILITZACIÓ****USO ACTUAL***ÚS ACTUAL*

Mas habitado, actividad agrícola y ganadera.

**ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:***ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:*

Regular.

**CAUSAS DEL DETERIORO:***CAUSES DEL DETERIORAMENT:*

Abandono.

**ESTRUCTURA / ESTRUCTURA** Bueno  Regular  Malo**8 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN / CRITERIS DE CATALOGACIÓ** **HISTÓRICO***HISTÒRIC* **URBANÍSTICO***URBANÍSTIC* **ARQUEOLÓGICO***ARQUEOLÒGIC* **ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO***ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC* **PINTORESCO / PAISAJÍSTICO***PINTORESC / PAISATGÍSTIC* **OTROS***ALTRES***9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO / INTERVENCIÓNS RECOMANADES Y PERMESES EN L'EDIFICI** **CONSERVACIÓN***CONSERVACIÓ* **AMPLIACIÓN***AMPLIACIÓ* **RESTAURACIÓN***RESTAURACIÓ* **DEMOLICIÓN***DEMOLICIÓ* **REHABILITACIÓN***REHABILITACIÓ* **ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS***ESTUDIS ARQUEOLÒGICS* **REESTRUCTURACIÓN***REESTRUCTURACIÓ***ELEMENTOS PROTEGIDOS \ ELEMENTS PROTEGITS****INTERVENCIONES PROHIBIDAS \ INTERVENCIÓNS PROHIBIDES**

Cualquiera salvo la conservación, la restauración, actuaciones arqueológicas y estudios científicos.

**10 TIPOS Y GRADOS DE PROTECCIÓN / TIPUS I GRAUS DE PROTECCIÓ** **B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)***B.I.C. (BE D'INTERÉS CULTURAL)* **B.R.L. (BIEN DE RELEVANCIA LOCAL)***B.R.L..(BE DE RELEVÀNCIA LOCAL)* **B.C. (BIEN CATALOGADO)***B.C.(BE CATALOGAT)* **Z.A. (ZONA ARQUEOLÓGICA)***Z.A. (ZONA ARQUEOLOGICA)* **E.P.A. (ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA)***E.P.A.. (ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA)* **A.V.Á. (ÁREA DE VIGILANCIA ARQUEOLÓGICA)***A.V.A. (ÀREA DE VIGILANCIA ARQUEOLÒGICA)***11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE / RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT**

Plan General de Ordenación Urbana

**12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA / INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA****13 NOTICIA HISTÓRICA / NOTÍCIA HISTÒRICA**

Fuentes escritas que hablan de los dueños del Mas (Eixarch Frasno).

**14 BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFIA**- **FERRER, C.; SABATER CARBÓ, J.:** "Forcall: Lugares, gente, historia". Santa Coloma de Cervelló (c/ Pinos, 115): C. Ferrer/J. Sabater, 1986.- **EJARQUE PEÑARROYA, A. (Coord.):** "Els Masos de Forcall". Ajuntament de Forcall. Forcall, 2009.