INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ETNOL 2.7

ELEMENTO

PANEL CERÁMICO DE "LA VIRGEN DEL ROSARIO"

TERMINO MUNICIPAL

FORCALL (CASTELLÓN)

DIRECCIÓN

Calle la Pelota, 1A

UBICACIÓN

Nivel del primer piso, sobre puerta de acceso a la casa

DATOS CATASTRALES

6934519YL3063S0001BT

TIPO DE ELEMENTO

PATRIMONIO RITUAL, RETABLO CERÁMICO

ADSCRIPCIÓN CULTURAL

CRONOLOGÍA

Principios del siglo XX

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO. No hay desperfectos. El riesgo de destrucción es muy escaso.

PELIGRO

INTERVENCIONES RECOMENDADAS

RÉGIMEN JURÍDICO

INCOADO "BIC"

DECLARACIÓN "BIC"

GRADO DE PROTECCIÓN ASIGNADO POR EL PGOU

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL
Categoría de Espacio Etnológico de Interés Local
Protección Etnológica (Pet.)

ACCESO

Se accede directamente desde la vía pública, al estar situado en el casco urbano.

ENTORNO

Urbano.

ENTORNO DE PROTECCIÓN

El entorno de protección es la fachada en la que se encuentra el retablo cerámico, de donde no podrá ser trasladado, teniendo la obligación de reponerlo en su ubicación original en el caso de una nueva edificación del inmueble que lo sustenta.

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

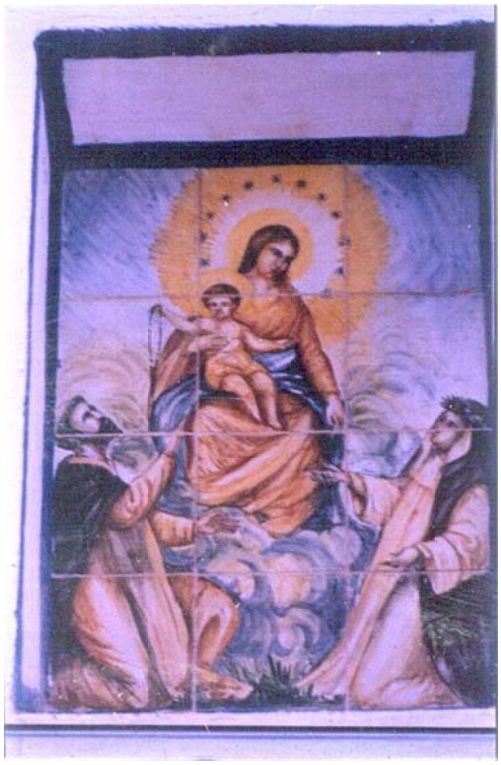
La Virgen sentada sobre una nube con Jesús Niño en el brazo derecho entre resplandores y nimbo estrellado; Madre e hijo ofrecen sendos rosarios a los santos sedentes a sus pies: Santo Domingo de Guzmán (izquierda) y Santa Catalina de Siena (derecha), los dos con hábitos de la orden dominicana. Carece de orla propia. Realizado en pintura cerámica vidriada policroma sobre fondo estamnífero liso No posee inscripciones El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,8 x 0,6m.Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 0,2 x 0,2m.La fornícula presenta un nicho rectangular profundo desornamentado con los bordes pintados de azul. Realizado en mampostería enlucida y encalada. Tiene el mismo formato y dimensiones que el panel.

NOTICIAS

BIBLIOGRAFÍA

INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ETNOL 2.7

PLANO DE SITUACIÓN

FOTOGRAFÍAS