

INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS
ETNOL 2.1
ELEMENTO
PANEL CERÁMICO DE “NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN Y S. JOSÉ”
TERMINO MUNICIPAL

FORCALL (CASTELLÓN)

DIRECCIÓN

C/ El Vall, esq. C/ de al Iglesia, 46

UBICACIÓN.

Nivel del primer piso, cerca de la esquina, ocupando gran parte de la fachada.

DATOS CATASTRALES

7034901YL3073S000100

TIPO DE ELEMENTO

PATRIMONIO RITUAL, RETABLO CERÁMICO

ADSCRIPCIÓN CULTURAL
CRONOLOGÍA

Medios del s. XIX

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno. Integro, falta un fragmento del azulejo nº 39. El riesgo de destrucción es alto por ser una pieza especial y estar en fachada muy vieja y abandonada. La coloración en tono azulete que se adivina en el entorno de la imagen y los desconchones de la fachada le confieren un atractivo que sería deseable conservar, en caso de que se restaure la fachada

PELIGRO
INTERVENCIONES RECOMENDADAS

Eliminación del cableado de la fachada, cuya superposición sobre la imagen dificulta la percepción de la misma

RÉGIMEN JURÍDICO
INCOADO “BIC”
DECLARACIÓN “BIC”
GRADO DE PROTECCIÓN ASIGNADO POR EL PGOU
BIEN DE RELEVANCIA LOCAL
**Categoría de Espacio Etnológico de Interés Local
 Protección Etnológica (Pet.)**
ACCESO

Se accede directamente desde la vía pública, al estar situado en el casco urbano.

ENTORNO

Urbano.

ENTORNO DE PROTECCIÓN

El entorno de protección es la fachada en la que se encuentra el retablo cerámico, de donde no podrá ser trasladado, teniendo la obligación de reponerlo en su ubicación original en el caso de una nueva edificación del inmueble que lo sustenta.

DESCRIPCIÓN

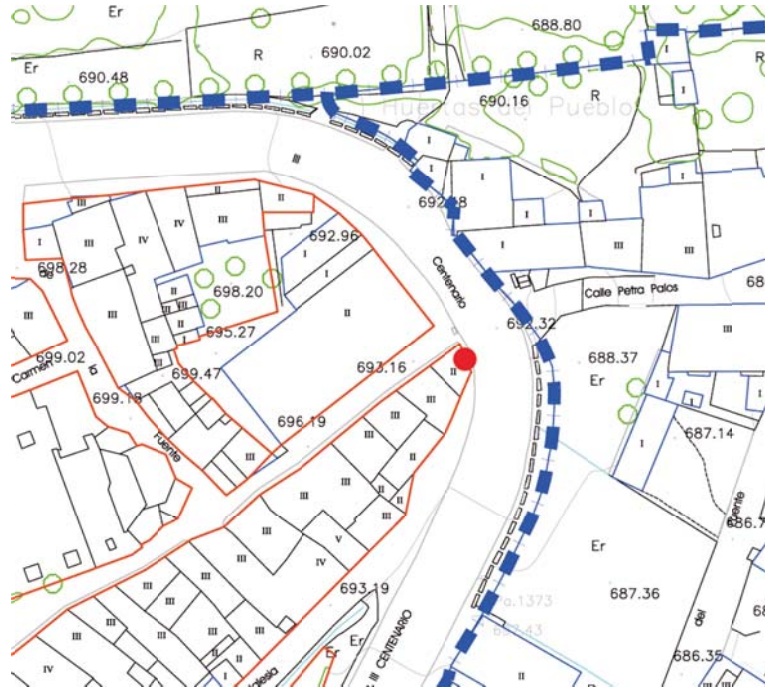
En la mitad inferior se ve a San José de pie con Jesús Niño en brazos, sobre él la paloma del Espíritu Santo y flanqueado por dos ángeles que portan una filacteria y la vara florida. En la mitad superior se ve la Virgen de la Consolación con vestimenta cónica, Jesús Niño en brazos y azucenas en la mano derecha, con corona cubierta y cerco luminoso, entre nubes y querubines, sobre una nube bajo la cual se ve el ermitorio con un camino rodeado de cipreses. La orla tiene bocel y doble filete amarillo y naranja. Realizado con pintura cerámica policroma vidriada sobre fondo estamnífero liso. Posee inscripciones (En el centro sobre la filacteria: “Na. Sa. DE CONSOLACIÓN”; abajo en el centro: “SAN JOSÉ”). El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 1,6 x 0,9 m. Tiene un total de 40 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 0,2 x 0,2 y 0,1 x 0,2 m. La fórnica presenta un nicho rectangular con cubierta de arco de medio punto, con restos de pintura azul en el fondo. Realizado en mampostería enlucida y encalada. Tiene un formato rectangular y sus dimensiones son 2,3 x 1 m.a.

NOTICIAS
BIBLIOGRAFÍA

INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ETNOL 2.1

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFÍAS

