

INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS
ETNOL 2.18
ELEMENTO
PANEL CERÁMICO DEL "SANTO ÁNGEL"
TERMINO MUNICIPAL

FORCALL (CASTELLÓN)

DIRECCIÓN

Calle Arrabal San Vicente, esquina San Víctor, 37

UBICACIÓN

Nivel del primer piso, junto al balcón, en el centro de la fachada.

DATOS CATASTRALES

6834201YL3063S0001LT

TIPO DE ELEMENTO

PATRIMONIO RITUAL, RETABLO CERÁMICO.

ADSCRIPCIÓN CULTURAL
CRONOLOGÍA

Finales del siglo XIX

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Faltan azulejos (nº 22, 27, 28, 32, 33). Faltan fragmentos abundantes del nº 6, 7, 8 y 11; roturas en nº 10 y 15. El riesgo de destrucción es escaso, dada su mala conservación no resulta comerciable.

PELIGRO
INTERVENCIONES RECOMENDADAS
RÉGIMEN JURÍDICO
INCOADO "BIC"
DECLARACIÓN "BIC"
GRADO DE PROTECCIÓN ASIGNADO POR EL PGOU

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL
 Categoría de Espacio Etnológico de Interés Local
 Protección Etnológica (Pet.)

ACCESO

Se accede directamente desde la vía pública, al estar situado en el casco urbano.

ENTORNO

Urbano.

ENTORNO DE PROTECCIÓN

El entorno de protección es la fachada en la que se encuentra el retablo cerámico, de donde no podrá ser trasladado, teniendo la obligación de reponerlo en su ubicación original en el caso de una nueva edificación del inmueble que lo sustenta.

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

El Ángel de la Guarda de pie sobre un mapa de España, con una espada en la diestra; en el mar se ve un barco y un monstruo marino; arriba la Purísima rodeada de nubes y ángeles y bajo un corazón llameante. La orla es una moldura compuesta, pintada en amarillo y naranja. Realizado en pintura cerámica policroma vidriada sobre fondo estamnífero liso. Posee inscripciones (Abajo sobre franja blanca: "EL Sto. ANGEL PATRONO DE ESPAÑA"; arriba en la filacteria circular rodeando el corazón: "REINARE..."; sobre el mapa de España se leen los nombres de provincias arbitrariamente delimitadas : "ZARAGOZA / CASTELLON / VALENCIA / ALICANTE / HUESCA / ARAGON / GERONA"). El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 1,6 x m. Tiene un total de 40 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 0,2 x 0,2m. La fornícula presenta un nicho rectangular con molduras; cubierta con arco rebajado. Realizado en mampostería enlucida y encalada. Tiene un formato rectangular y sus dimensiones son 2 x 1,5m.a.

NOTICIAS
BIBLIOGRAFÍA

INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ETNOL 2.18

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFÍAS

