

INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ETNOL 2.5

ELEMENTO

PANEL CERÁMICO DE "SAN ANTONIO DE PADUA"

TERMINO MUNICIPAL

FORCALL (CASTELLÓN)

DIRECCIÓN

Calle la Pelota, 4

UBICACIÓN

Sobre la puerta de acceso a la vivienda en nivel del primer piso.

DATOS CATASTRALES Y PROPIETARIO

6934211YL3063S0001TT

TIPO DE ELEMENTO

PATRIMONIO RITUAL, RETABLO CERÁMICO

ADSCRIPCIÓN CULTURAL

CRONOLOGÍA

Principios siglo XIX

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO. Íntegro, no hay desperfectos. El riesgo de destrucción es muy alto; es pieza de gran calidad cerámica muy cotizada y está en casa derribable.

PELIGRO

INTERVENCIONES RECOMENDADAS

RÉGIMEN JURÍDICO

INCOADO "BIC"

DECLARACIÓN "BIC"

GRADO DE PROTECCIÓN ASIGNADO POR EL PGOU

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL
Categoría de Espacio Etnológico de Interés Local
Protección Etnológica (Pet.)

ACCESO

Se accede directamente desde la vía pública, al estar situado en el casco urbano.

ENTORNO

Urbano.

ENTORNO DE PROTECCIÓN

El entorno de protección es la fachada en la que se encuentra el retablo cerámico, de donde no podrá ser trasladado, teniendo la obligación de reponerlo en su ubicación original en el caso de una nueva edificación del inmueble que lo sustenta.

DESCRIPCIÓN

San Antonio como hombre joven con hábito franciscano (aquí azul) de rodillas ante una mesa sobre la que de pie sobre un gran libro cerrado se ve a Jesús. Niño con una bola del mundo en la mano; el santo lleva a su vez una vara de azucenas en la mano. La orla tiene bocel amarillo y naranja. Realizado con pintura cerámica policroma vidriada sobre fondo estannífero liso. No posee inscripciones. El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,6 x 0,4m. Tiene un total de 6 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 0,2 x 0,2m. La fornicula presenta un nicho rectangular con cubierta en forma de bóveda de medio punto y repisa sostenida por moldura compuesta. Realizado en mampostería enlucida y encalada. Tiene un formato rectangular y sus dimensiones son 1,2 x 1m.a.

NOTICIAS

BIBLIOGRAFÍA

Pérez Guillen, I.V.: "La pintura cerámica valenciana del siglo XVIII". Valencia, 1991; p. 510

INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ETNOL 2.5

PLANO DE SITUACIÓN



FOTOGRAFÍAS

