INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 1.9

1 DATOS GENERALES \ *DADES GENERALS*

**DENOMINACIÓN ** *DENOMINACIÓ*

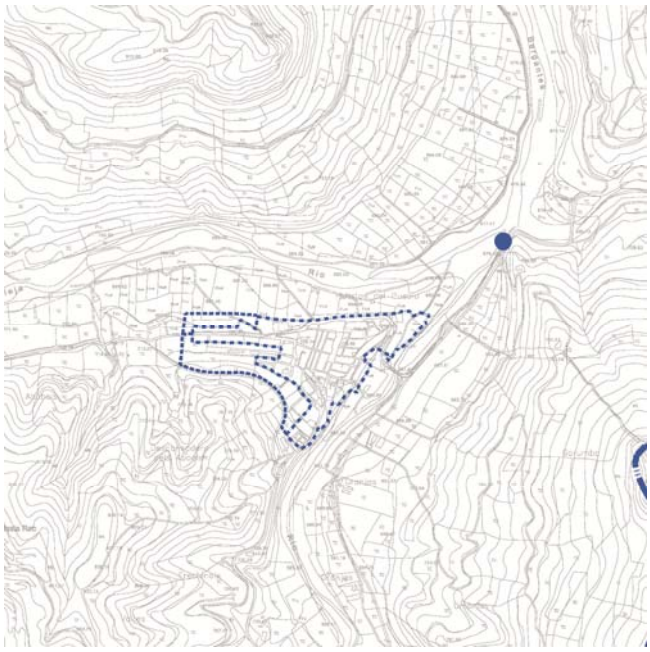
ERMITA DE LA CONSOLACIONETA

**SITUACIÓN ** *SITUACIÓ*
Carretera CV-124

**RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD ** *RÈGIM JUR.I PROPIETAT*
Propiedad Eclesial

**CATEGORÍA ** *CATEGORIA*
BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)
Categoría de Monumento de Interés Local
Protección Integral (P.I.)

2 PLANO DE SITUACIÓN \ *PLÀNOL DE SITUACIÓ*



3 ESTILO - CRONOLOGÍA \ *ESTIL - CRONOLOGIA*

**TIPOLOGÍA ** *TIPOLOGIA*
Ermita exenta en suelo rústico
**AUTOR ** *AUTOR*
R. Monfort
**ESTILO ** *ESTIL*

**CRONOLOGÍA ** *CRONOLOGIA*
1.911 (recientemente restaurada)
**ELEMENTOS DESTACABLES ** *ELEMENTS DESTACABLES*
La armonía del conjunto

4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA \ *IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA*

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 1.9

5 DESCRIPCIÓN \ *DESCRIPCIÓ*

Pequeña ermita de planta rectangular, que según reza la inscripción, fue restaurada en el 1901.
La fachada principal es de sillares de piedra, color natural; las laterales de mampostería revocada y pintada. La puerta de entrada es adintelada con un único elemento de piedra como dintel y sobre ella, dos hornacinas: una con la imagen de la Virgen de la Consolación y la otra con la imagen de un santo. La parte superior de la fachada está rematada en un claro estilo barroco, empleando el lenguaje de las curvas y contra curvas.
La cubierta es a dos aguas con teja árabe, sobre un pequeño alero pintado de blanco.

6 UTILIZACIÓN \ *UTILITZACIÓ*

USO HISTÓRICO
ÚS HISTORIC
Ermita

USO ACTUAL
ÚS ACTUAL
Ermita

ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:
ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:

**ESTRUCTURA ** *ESTRUCTURA*
☒ **Bueno** ☐ **Regular** ☐ **Malo**

**FACHADA ** *FAÇANA*
☒ **Bueno** ☐ **Regular** ☐ **Malo**

**INTERIOR ** *INTERIOR*
☒ **Bueno** ☐ **Regular** ☐ **Malo**

NIVEL DE OCUPACIÓN :
NIVELL D'OCUPACIÓ:
☐ **OCUPADO HABITUALMENTE**
OCUPAT HABITUALMENT
☒ **OCUPADO TEMPORALMENTE**
OCUPAT TEMPORALMENT
☐ **ABANDONADO**
ABANDONAT

7 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN. INTERÉS DE TIPO: \ *CRITERIS DE CATALOGACIÓ. INTERÈS DE TIPUS:*

☒ **HISTÓRICO**
HISTÒRIC
☐ **URBANÍSTICO**
URBANÍSTIC
☐ **ARQUEOLÓGICO**
ARQUEOLÒGIC
☒ **ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO**
ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC
☒ **PINTORESCO \ PAISAJÍSTICO**
PINTORESC \ PAISATGÍSTIC
☐ **OTROS**
ALTRES

**ELEMENTOS FUERA DE ORDENACIÓN: ** *ELEMENTS FORA D'ORDENACIÓ:*

8 TIPO DE ELEMENTO PROTEGIDO Y GRADO DE PROTECCIÓN \ *TIPUS D' ELEMENT PROTEGIT Y GRAU DE PROTECCIÓ*

☒ **ELEMENTOS EDIFICATORIOS**
ELEMENTS EDIFICATORIS
☐ **ELEMENTOS ETNOLÓGICOS**
ELEMENTS ETNOLOGICS
☐ **ESPACIOS URBANOS**
ESPAIS URBANS
☐ **YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS**
JACIMENTS ARQUEOLÒGICS
☒ **INTEGRAL**
INTEGRAL
☐ **PARCIAL**
PARCIAL
☐ **AMBIENTAL**
AMBIENTAL
☐GLOBAL ☐PARCIAL

9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO
INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'EDIFICI

☒ **CONSERVACIÓN**
CONSERVACIÓ
☒ **RESTAURACIÓN**
RESTAURACIÓ
☐ **REHABILITACIÓN**
REHABILITACIÓ
☐ **REESTRUCTURACIÓN**
REESTRUCTURACIÓ
☐ **AMPLIACIÓN**
AMPLIACIÓ
☐ **DEMOLICIÓN**
DEMOLICIÓ

**ELEMENTOS PROTEGIDOS ** *ELEMENTS PROTEGITS*
La Totalidad

**INTERVENCIONES RECOMENDADAS ** *INTERVENCIONS RECOMANADES*
- Deberán ajustarse a las normas urbanísticas del P.G.O.U. de Forcall
- Las actuaciones en estos edificios que supongan la demolición total con sustitución serán informadas por la Comisión de Patrimonio.

**INTERVENCIONES PROHIBIDAS ** *INTERVENCIÓNS PROHIBIDES*
Cualquiera salvo conservación y restauración

10 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL ENTORNO
INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'ENTORN

☒ **CONSERVACIÓN TIPOLÓGICA**
CONSERVACIÓ TIPOLÓGIC
☒ **CONSERVACIÓN DE FACHADAS**
CONSERVACIÓ DE FAÇANES
☒ **CONSERVACIÓN DE VOLÚMENES**
CONSERVACIÓ DE VOLUMS
☐ **CONSERVACIÓN DE ESPACIOS LIBRES ** *CONSERVACIÓ D'ESPAIS LLIURES*
☐ **OTROS ** *ALTRES*

11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE \ *RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT*

Plan General de Ordenación Urbana

12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA \ *INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA*

Ramón Monfot (tío Mona), maestro albañil continuador de los albañiles de los siglos XVI y XVII

13 NOTICIA HISTÓRICA \ *NOTÍCIA HISTÒRICA*

14 BIBLIOGRAFÍA \ *BIBLIOGRAFIA*

-"Forcall, lugares, gente, historia": Pág. 138. Ferrer y Sabater