INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 1.6

1 DATOS GENERALES \ *DADES GENERALS*

**DENOMINACIÓN ** *DENOMINACIÓ*

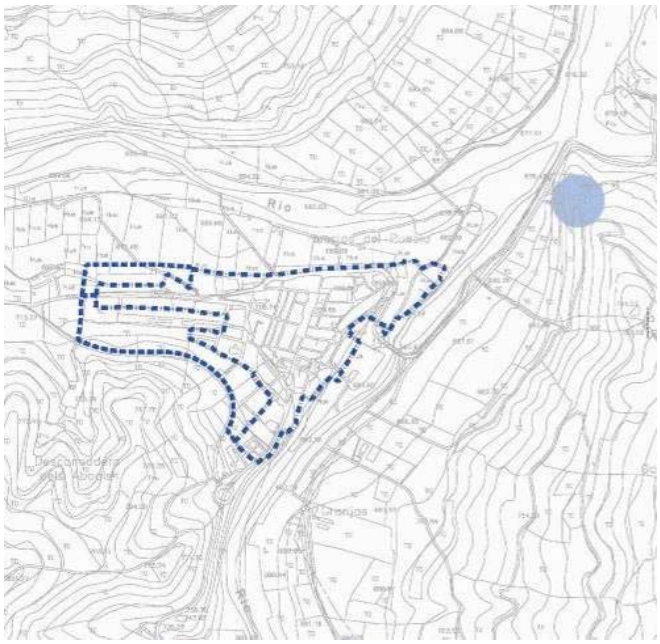
ERMITA DE LA CONSOLACIÓN

**SITUACIÓN ** *SITUACIÓ*
Desvío entre Forcall y CS-8400

**RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD ** *RÈGIM JUR.I PROPIETAT*
Propiedad Eclesial

**CATEGORÍA ** *CATEGORIA*
BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)
Categoría de Monumento de Interés Local
Protección Integral (P.I.)

2 PLANO DE SITUACIÓN \ *PLÀNOL DE SITUACIÓ*



3 ESTILO - CRONOLOGÍA \ *ESTIL - CRONOLOGIA*

**TIPOLOGÍA ** *TIPOLOGIA*
Edificios religiosos – Iglesias - Ermitas
**AUTOR ** *AUTOR*
**ESTILO ** *ESTIL*
Barroco
**CRONOLOGÍA ** *CRONOLOGIA*
s. XVIII
**ELEMENTOS DESTACABLES ** *ELEMENTS DESTACABLES*
Todo el conjunto y su relación con el paisaje

4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA \ *IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA*

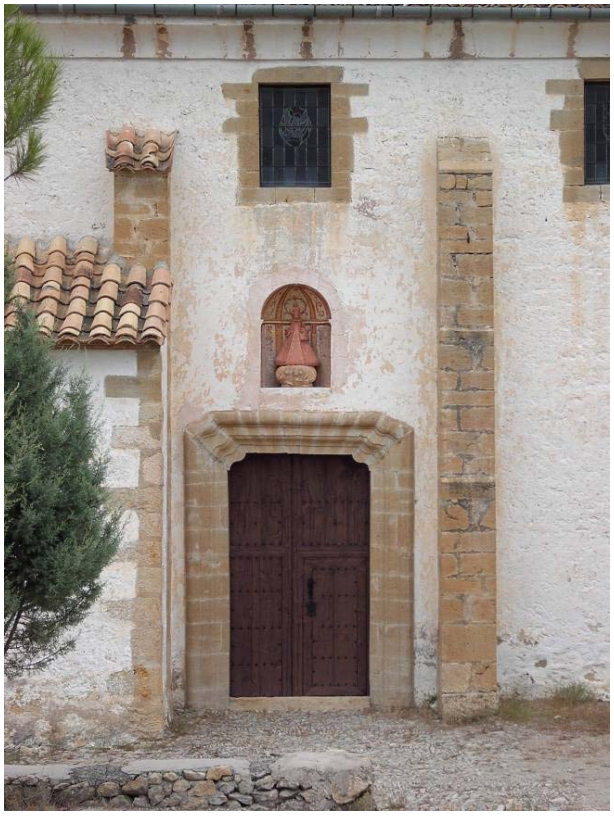
INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

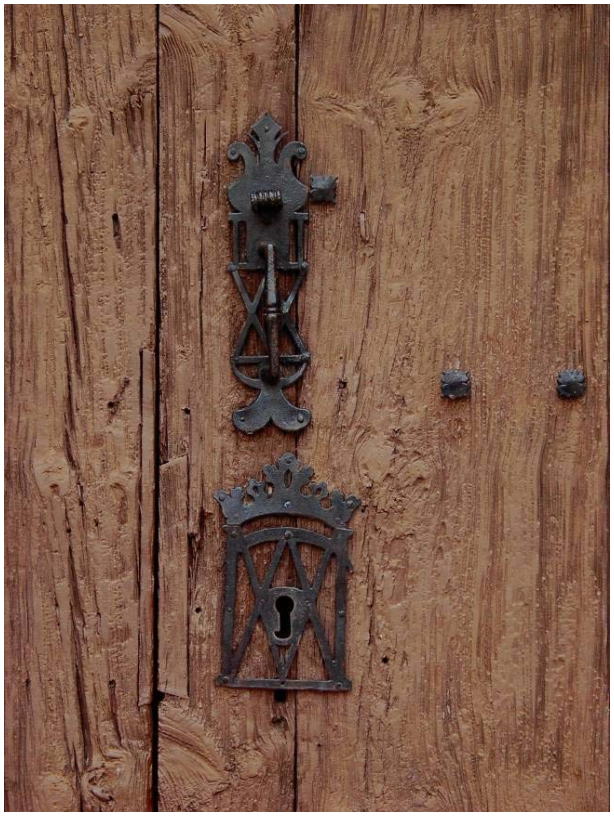
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

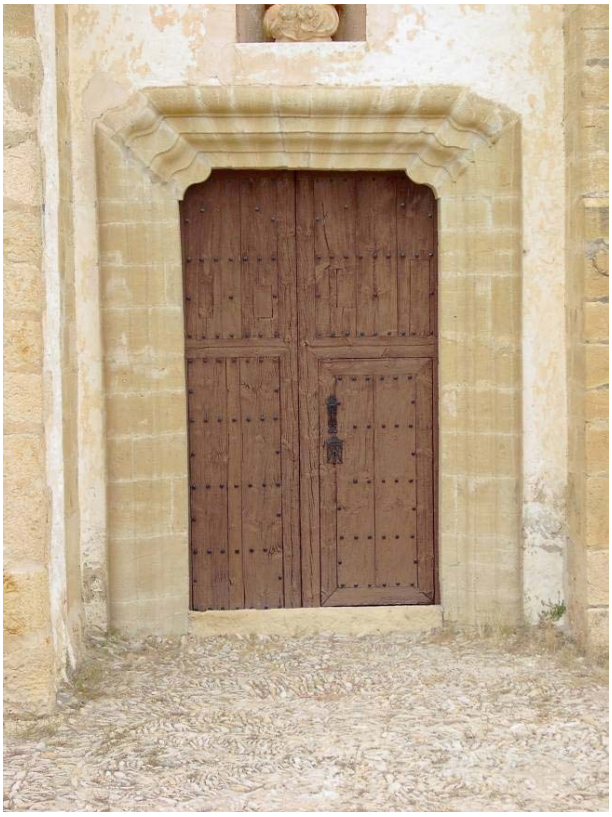
ARQUI 1.6

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 1.6







INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 1.6

5 DESCRIPCIÓN \ *DESCRIPCIÓ*

Conjunto de dos edificaciones adosadas: la iglesia y la casa del ermitaño.

La iglesia: la prueba más antigua de su existencia la proporciona un dato notarial del 1675 que nombra "Capelleta nova de nostra Señora de Consolacíó". Reformada en el año 1.783, de estilo Barroco airoso y sólido.
Edificación de una sola nave, con bóveda de cañón y ventanas laterales. La estructura es de un muro de mampostería con contrafuertes, a base de sillares, al exterior. El presbiterio de base semioctogonal tiene también cuatro contrafuertes al exterior. Puede adivinarse, en esta zona, restos de la antigua iglesia gótica. En los laterales, en la zona entre contrafuertes hay seis altares. Los de la Virgen del Rosario, Nuestra Señora del Pópulo, Santa. Rita, La Asunción y San Antonio de Padua, y el de la Virgen de las Nieves. El altar mayor, con profusa decoración barroca, está dedicado a Nuestra Señora del Consuelo. A los pies hay un coro y espadaña.
La puerta de entrada está situada en la fachada lateral con marco de sillares de piedra moldurada. Sobre la puerta hay una hornacina que contiene una imagen de la Virgen.
La espadaña está situada en una fachada lateral y cuenta con una campana, la cual se desconoce su antigüedad.

La casa del ermitaño: edificación adosada al lado sur del ábside de la ermita, que consta de dos plantas. La planta baja se destina a cocina y establos y la planta primera a sala y dormitorios. Lo obra se llevó a cabo en el primer cuarto del siglo XVII. Se encuentra desabitada desde 1935

La subida en zig-zag, franqueada por majestuosos cipreses, culmina en una cruz con paneles cerámicos. Es una de sus imágenes más características.

6 UTILIZACIÓN \ *UTILITZACIÓ*

USO HISTÓRICO
ÚS HISTORIC
Ermita

USO ACTUAL
ÚS ACTUAL
Ermita

ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:
ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:

**ESTRUCTURA ** *ESTRUCTURA*
☒ **Bueno** ☐ **Regular** ☐ **Malo**

**FACHADA ** *FAÇANA*
☐ **Bueno** ☒ **Regular** ☐ **Malo**

**INTERIOR ** *INTERIOR*
☒ **Bueno** ☐ **Regular** ☐ **Malo**

NIVEL DE OCUPACIÓN :
NIVELL D'OCUPACIÓ:
☐ **OCUPADO HABITUALMENTE**
OCUPAT HABITUALMENT
☒ **OCUPADO TEMPORALMENTE**
OCUPAT TEMPORALMENT
☐ **ABANDONADO**
ABANDONAT

7 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN. INTERÉS DE TIPO: \ *CRITERIS DE CATALOGACIÓ. INTERÈS DE TIPUS:*

☐ **HISTÓRICO** *HISTÒRIC*
☐ **URBANÍSTICO** *URBANÍSTIC*
☐ **ARQUEOLÓGICO** *ARQUEOLÒGIC*
☒ **ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO** *ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC*
☒ **PINTORESCO \ PAISAJÍSTICO** *PINTORESC \ PAISATGÍSTIC*
☐ **OTROS** *ALTRES*

**ELEMENTOS FUERA DE ORDENACIÓN: ** *ELEMENTS FORA D'ORDENACIÓ:*

8 TIPO DE ELEMENTO PROTEGIDO Y GRADO DE PROTECCIÓN \ *TIPUS D' ELEMENT PROTEGIT Y GRAU DE PROTECCIÓ*

☒ **ELEMENTOS EDIFICATORIOS** *ELEMENTS EDIFICATORIS*
☐ **ELEMENTOS ETNOLÓGICOS** *ELEMENTS ETNOLOGICS*
☐ **ESPACIOS URBANOS** *ESPAIS URBANS*
☐ **YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS** *JACIMENTS ARQUEOLÒGICS*
☒ **INTEGRAL** *INTEGRAL*
☐ **PARCIAL** *PARCIAL*
☐ **AMBIENTAL** *AMBIENTAL*
☐GLOBAL ☐PARCIAL

9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO
INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'EDIFICI

☒ **CONSERVACIÓN** *CONSERVACIÓ*
☐ **AMPLIACIÓN** *AMPLIACIÓ*
☒ **RESTAURACIÓN** *RESTAURACIÓ*
☐ **DEMOLICIÓN** *DEMOLICIÓ*
☐ **REHABILITACIÓN** *REHABILITACIÓ*
☐ **REESTRUCTURACIÓN** *REESTRUCTURACIÓ*

**ELEMENTOS PROTEGIDOS ** *ELEMENTS PROTEGITS*
La Totalidad

**INTERVENCIONES RECOMENDADAS ** *INTERVENCIONS RECOMANADES*
- Deberán ajustarse a las normas urbanísticas del P.G.O.U. de Forcall
- Las actuaciones en estos edificios que supongan la demolición total con sustitución serán informadas por la Comisión de Patrimonio.

**INTERVENCIONES PROHIBIDAS ** *INTERVENCIÓNS PROHIBIDES*
Cualquiera salvo conservación y restauración

10 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL ENTORNO
INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'ENTORN

☒ **CONSERVACIÓN TIPOLÓGICA** *CONSERVACIÓ TIPOLÓGIC*
☒ **CONSERVACIÓN DE ESPACIOS LIBRES ** *CONSERVACIÓ D'ESPAIS LLIURES*
☒ **CONSERVACIÓN DE FACHADAS** *CONSERVACIÓ DE FAÇANES*
☒ **CONSERVACIÓN DE VOLÚMENES** *CONSERVACIÓ DE VOLUMS*
☐ **OTROS ** *ALTRES*

11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE \ *RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT*

Plan General de Ordenación Urbana

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

ARQUI 1.6

12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA \ *INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA*

1.553 Construcción de la nueva Iglesia
1.783 Construcción de la Iglesia actual

13 NOTICIA HISTÓRICA \ *NOTÍCIA HISTÒRICA*

14 BIBLIOGRAFÍA \ *BIBLIOGRAFIA*

-"Forcall, lugares, gente, historia". Ferrer y Sabater