

**INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS**  
*INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS*

**ARQUI 1.7**

**1 DATOS GENERALES \ DADES GENERALS**

**DENOMINACIÓN \ DENOMINACIÓ**

**ERMITA DE SAN JOAQUIN DE LA ALMENARELLA**

**SITUACIÓN \ SITUACIÓ**

Antiguo camino de Villores y Luco de Bordón

**RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD \ RÈGIM JUR.I PROPIETAT**

Propiedad Privada

**CATEGORÍA \ CATEGORIA**

**BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)**

*Categoría de Monumento de Interés Local*

*Protección Integral (P.I.)*

**3 ESTILO - CRONOLOGÍA \ ESTIL - CRONOLOGIA**

**TIPOLOGÍA \ TIPOLOGIA**

*Edificios religiosos – Iglesias – Ermitas*

**AUTOR \ AUTOR**

**ESTILO \ ESTIL**

Barroco

**CRONOLOGÍA \ CRONOLOGIA**

S.XVIII (1.749)

**ELEMENTOS DESTACABLES \ ELEMENTS DESTACABLES**

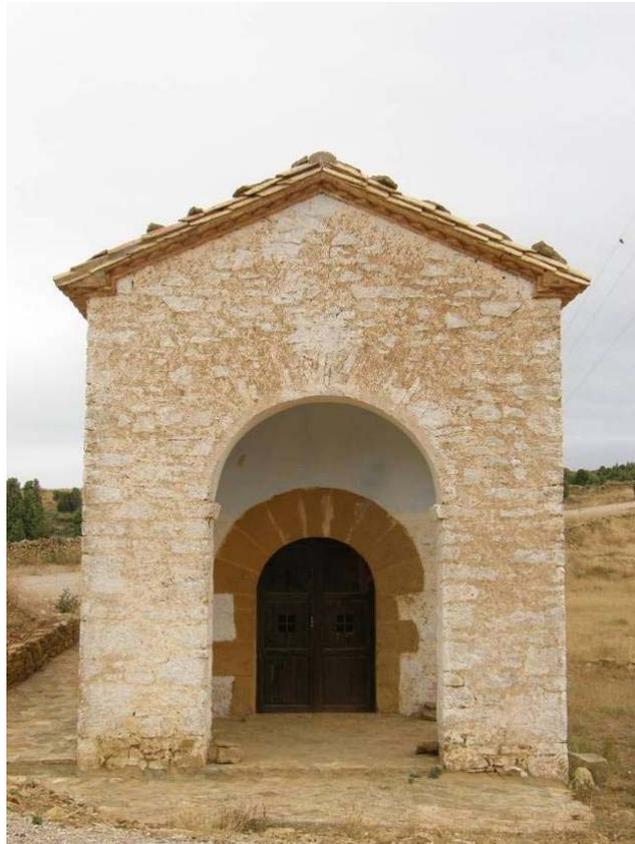
La armonía del conjunto

**2 PLANO DE SITUACIÓN \ PLÀNOL DE SITUACIÓ**

**TÉRMINO MUNICIPAL DE CASTELLOTE  
(PROVINCIA DE TERUEL)**



**4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA \ IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA**



**INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS**  
*INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS*

**ARQUI 1.7**



**INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS**  
*INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS*
**ARQUI 1.7**
**5 DESCRIPCIÓN \ DESCRIPCIÓ**

Ermita construida por el noble Alberto de Miró i Moliner, hijo del forcallano D. Gaspar Francisco de Miró. De sencillo y noble aspecto, obra de mampostería de una nave, con pórtico abierto a dos lados con sendos y amplios arcos de medio punto. En su techo campea el escudo de los Miró. A la advocación de San Joaquín, cumpliendo una promesa, después de la curación de su hijo Joaquín en 1.749. Se debía celebrar con fundación algunas misas. Desaparecidos los Dominicos que solían cumplimentar estas obligaciones, las masías vecinas han seguido la tradición de la misa, bendición de términos y reparto del rollo, el martes de Pentecostés.

**6 UTILIZACIÓN \ UTILITZACIÓ**

<b>USO HISTÓRICO</b> <i>ÚS HISTÒRIC</i> Ermita	<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:</b> <i>ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:</i> <b>ESTRUCTURA \ ESTRUCTURA</b> <input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <b>FACHADA \ FAÇANA</b> <input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <b>INTERIOR \ INTERIOR</b> <input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	<b>NIVEL DE OCUPACIÓN :</b> <i>NIVELL D'OCUPACIÓ:</i> <input type="checkbox"/> OCUPADO HABITUALMENTE <i>OCUPAT HABITUALMENT</i> <input checked="" type="checkbox"/> OCUPADO TEMPORALMENTE <i>OCUPAT TEMPORALMENT</i> <input type="checkbox"/> ABANDONADO <i>ABANDONAT</i>
--	--	--

**7 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN. INTERÉS DE TIPO: \ CRITERIS DE CATALOGACIÓ. INTERÈS DE TIPUS:**

<input checked="" type="checkbox"/> HISTÓRICO <i>HISTÒRIC</i>	<input type="checkbox"/> ARQUEOLÓGICO <i>ARQUEOLÒGIC</i>	<input checked="" type="checkbox"/> PINTORESCO \ PAISAJÍSTICO <i>PINTORESC \ PAISATGÍSTIC</i>
<input type="checkbox"/> URBANÍSTICO <i>URBANÍSTIC</i>	<input checked="" type="checkbox"/> ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO <i>ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC</i>	<input type="checkbox"/> OTROS <i>ALTRES</i>

**ELEMENTOS FUERA DE ORDENACIÓN: \ ELEMENTS FORA D'ORDENACIÓ:**

**8 TIPO DE ELEMENTO PROTEGIDO Y GRADO DE PROTECCIÓN \ TIPUS D' ELEMENT PROTEGIT Y GRAU DE PROTECCIÓ**

<input checked="" type="checkbox"/> ELEMENTOS EDIFICATORIOS <i>ELEMENTS EDIFICATORIS</i>	<input type="checkbox"/> ESPACIOS URBANOS <i>ESPAIS URBANS</i>	<input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <i>INTEGRAL</i>	<input type="checkbox"/> AMBIENTAL <i>AMBIENTAL</i>
<input type="checkbox"/> ELEMENTOS ETNOLÓGICOS <i>ELEMENTS ETNOLOGICS</i>	<input type="checkbox"/> YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS <i>JACIMENTS ARQUEOLÒGICS</i>	<input type="checkbox"/> PARCIAL <i>PARCIAL</i>	<input type="checkbox"/> GLOBAL <input type="checkbox"/> PARCIAL

**9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO**
*INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'EDIFICI*

<input checked="" type="checkbox"/> CONSERVACIÓN <i>CONSERVACIÓ</i>	<input checked="" type="checkbox"/> RESTAURACIÓN <i>RESTAURACIÓ</i>	<input type="checkbox"/> REHABILITACIÓN <i>REHABILITACIÓ</i>	<input type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN <i>REESTRUCTURACIÓ</i>
<input type="checkbox"/> AMPLIACIÓN <i>AMPLIACIÓ</i>	<input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN <i>DEMOLICIÓ</i>		

**ELEMENTOS PROTEGIDOS \ ELEMENTS PROTEGITS**

La Totalidad

**INTERVENCIONES RECOMENDADAS \ INTERVENCIÓNS RECOMANADES**

- Deberán ajustarse a las normas urbanísticas del P.G.O.U. de Forcall

- Las actuaciones en estos edificios que supongan la demolición total con sustitución serán informadas por la Comisión de Patrimonio.

**INTERVENCIONES PROHIBIDAS \ INTERVENCIÓNS PROHIBIDES**

Cualquiera salvo conservación y restauración

**10 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL ENTORNO**
*INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'ENTORN*

<input checked="" type="checkbox"/> CONSERVACIÓN TIPOLÓGICA <i>CONSERVACIÓ TIPOLÒGIC</i>	<input checked="" type="checkbox"/> CONSERVACIÓN DE FACHADAS <i>CONSERVACIÓ DE FAÇANES</i>	<input checked="" type="checkbox"/> CONSERVACIÓN DE VOLÚMENES <i>CONSERVACIÓ DE VOLUMS</i>
<input checked="" type="checkbox"/> CONSERVACIÓN DE ESPACIOS LIBRES <i>CONSERVACIÓ D'ESPAIS LLIURES</i>	<input type="checkbox"/> OTROS \ ALTRES	

**11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE \ RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT**

Plan General de Ordenación Urbana

**12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA \ INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**
**13 NOTICIA HISTÓRICA \ NOTÍCIA HISTÒRICA**
**14 BIBLIOGRAFÍA \ BIBLIOGRAFIA**

-"Forcall, lugares, gente, historia". Ferrer y Sabater