CATÁLOGO DE ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS OCTUBRE 2011
CATÀLEG D' ELEMENTS ARQUEOLÒGICS OCTUBRE 2011

AQ.8

1 DATOS GENERALES / *DADES GENERALS*

DENOMINACIÓN YACIMIENTO / *DENOMINACIÓ JACIMENT*

CASCO HISTÓRICO DE FORCALL.

SITUACIÓN / *SITUACIÓ*

544 (4-1) / 30T x=736922 y=4503466 / 698 m. msn.

CATASTRO / *CATASTRE*

Polígono8,.Manzanas:

68357,69358,68344,68349,68346,69342,69345,69349,69348,68331, 68333,68332,68334,68335,68337,69327,69332,69333,69334,68336, 69338,70343,70349,70351, 70358

DELIMITACIÓN ENTORNO / *DELIMITACIÓ ENTORN*

RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD / *RÈGIM JUR.I PROPIETAT*

Propiedad Pública y Privada.

CATEGORÍA / *CATEGORIA*

Bien de Relevancia Local (BRL)
Área de Vigilancia Arqueológica (AVA).

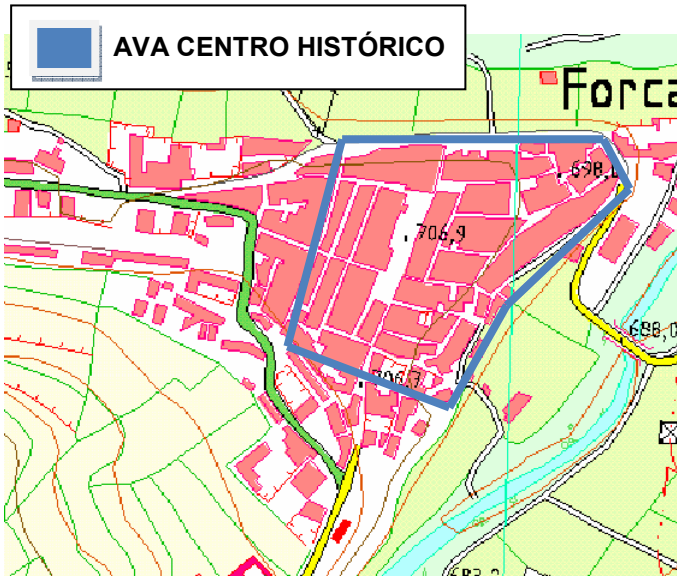
ACCESO / ACCES

Situado en el centro urbano de la población.
Carretera de Olocau km. 0
Carretera de Cinctorres km. 0.

ENTORNO / ENTORN

Urbano.

2 PLANO DE SITUACIÓN / *PLÀNOL DE SITUACIÓ*



3 ESTILO - CRONOLOGÍA / *ESTIL - CRONOLOGIA*

TIPOLOGÍA / *TIPOLOGIA*

Espacio urbano.

ADSCRIPCIÓN CRONOLÓGICA / *ADSCRIPCIÓ CRONOLÒGICA*

Medieval/Moderno/ Contemporáneo.

CRONOLOGÍA / *CRONOLOGIA*

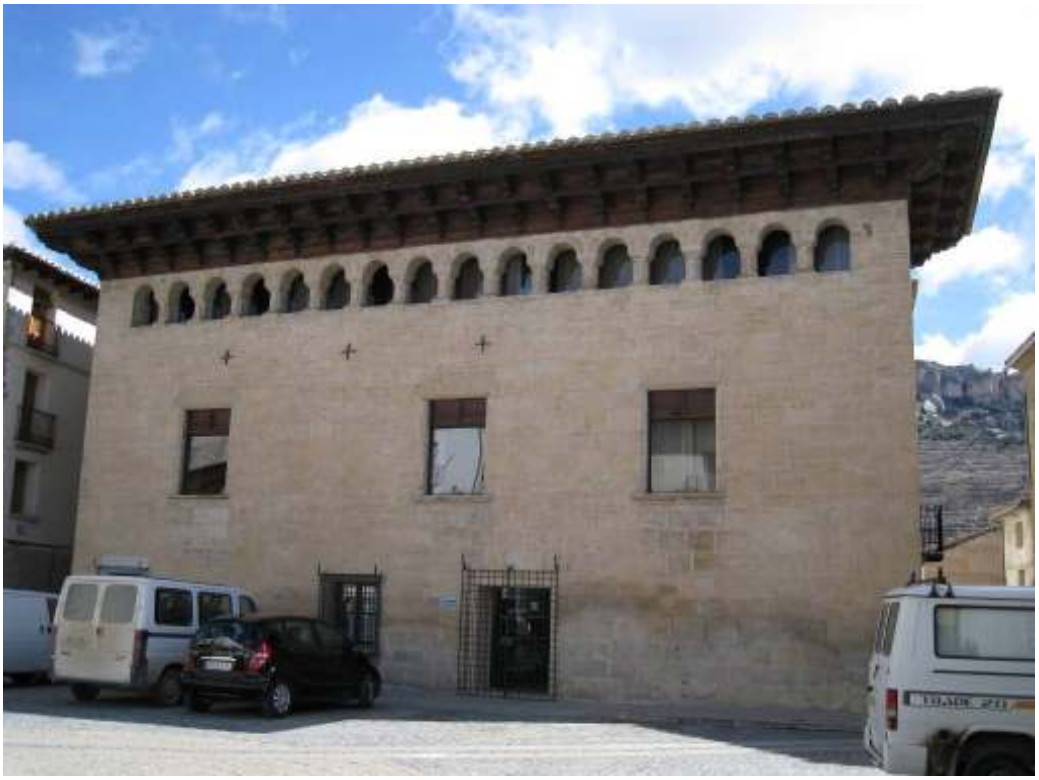
Siglo XIII, núcleo originario
Siglo XVI, primera ampliación (construcción de los soportales y casas solariegas).
Siglo XVII, ampliación del núcleo alrededor de la Plaça Major.

ELEMENTOS DESTACABLES / *ELEMENTS DESTACABLES*

- ☐ **CERAMICA/TIPOLOGIA:** *CERÀMICA/TIPOLOGIA:*
- ☐ **LÍTICOS/TIPOLOGIA:** *LITICS/TIPOLOGIA:*
- ☐ **PINTORESCO / PAISAJÍSTICO** *PINTORESC / PAISATGÍSTIC*
- ☐ **HUESO:** *OS:*
- ☒ **ESTRUCTURAS:** *ESTRUCTURES:*
- ☐ **OTROS** *ALTRES*

4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA / *IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA*

Vistas de la Plaça Major.La Plaça al siglo XIX con el “Peiró” nuevo. Foto de 1886. J. Polo.



Palacio dels Osset-Miró.

Entramado urbano.

Iglesia Parroquial.

5 DESCRIPCIÓN / *DESCRIPCIÓ*

Las primeras noticias que hablan del municipio de Forcall provienen del año 1232, cuando las tropas cristianas tomaron la localidad. Un año después fue otorgada la carta puebla confirmada en 1306. Se sabe que en 1361, durante las guerras castellanas, la villa fue fortificada por orden del rey Pedro IV. Los siglos XIV y XV son momentos de esplendor para Forcall, gracias a un rápido y progresivo aumento demográfico y económico. Contaba Forcall, a mediados del siglo XVI con nueve calles a intramuros: *"carrer devall la esglesia, plaça de Sta. Maria, c. de mossén Ferrer, c. de Sent Miquel, c. del Forn, c. de la senyora Melchiora, lo Pla, lo Raval".* En total vivían 407 personas.

Este momento de auge provocó el desarrollo de la trama urbana forcallana con la construcción de edificios solariegos como la casa de la Vila, el palacio de los Miró-Osset o espacios públicos como la plaza mayor con soportales o la Iglesia Parroquial.

La Casa de la Vila es un edificio de unos 800 m^2 situado en el extremo este de la Plaça Major del municipio. Está diferenciado en dos partes, la antigua cofradía de San Miguel, con arcos de medio punto en la planta baja, en el piso superior una sala principal y otras estancias. Por otro lado hay un edificio de tres alturas, en la planta baja la antigua carnicería, matadero, calabozo y en la actualidad el Mesón de la Vila; encima varías dependencias y un ático que remata el edificio. Son dos edificios unidos a través de una escalera que conecta la sala principal situada sobre la cofradía posible lugar de reunión del consejo con la planta noble del Ayuntamiento. El antiguo Ayuntamiento o Casa de les Escaletes se enmarca dentro de los edificios góticos civiles construido entre los siglos XIV y XVI. A principios del siglo XVII, la fachada principal fue renovada, momento en que se construyen los soportales y casas señoriales situando este edificio en el centro neurálgico del pueblo. Como elementos de mayor interés hay que citar, además de la fachada con su escalera de ida y vuelta y torreón de cantería, la sala de la Cofradía de San Miguel, construida posiblemente en la segunda mitad del siglo XV. El edificio fue restaurado a mediados de los años 90 del siglo XX para albergar de nuevo la Casa Consistorial.

La Plaça Major ocupa una superficie de 3.500 m^2. Hasta el siglo XV, la trama urbana medieval de Forcall se extendía alrededor de la Iglesia Parroquial, al este de la plaza. La futura plaza era un descampado rodeado en parte por huertos conocida. De ahí que fuera conocida como "Pla de la Creu", años después recibió el nombre de "Plaça de la Creu" al construirse un Peiró rematado por una cruz de piedra. A finales del siglo XVI- principios del XVII, el pueblo se expande hacia el oeste. Es el momento en que se inician las obras de construcción de casas solariegas como el palacio de los Osset-Miró, el actual Ayuntamiento o "Palau de les Escaletes", el Palacio de los Michavila entre otras. En el siglo XVII se enmarcan los soportales, cobertizos o porches de medio punto en la plaza. Estructuras de sillares de piedra que convierten a la plaza en punto neurálgico del pueblo. Según fuentes escritas, el Peiró de piedra que presidia la plaza fue sustituido en 1893 por otro, el cual fue destruido en la Guerra Civil de 1936. En la actualidad se ha colocado un gigante abeto que recuerda la famosa fiesta local forcallana de la "Santantonà".

Paseando entre por Forcall, nos movemos por un entramado de calles no muy estrechas con casas algunas de ellas en semiabandono otras en cambio en muy buen estado. Predominan las viviendas de baja o media altura (tres alturas máximo), algunas con patio cubierto o andana. Las paredes de mampuestos reforzadas algunas de ellas con contrafuertes de bloques de piedra forman una estructura rígida formando posiblemente un perímetro fortificado propio de los pueblos medievales con un sistema

defensivo integrado en las propias viviendas.

En el extremo noreste de la población os encontramos con la Iglesia Parroquial de La Asunción de Ntra. Sra. Está levantada sobre la antigua Iglesia del siglo XIII, quemada durante la I Guerra Carlista en 1835, de la que sólo se conservó parte del presbiterio. La nueva iglesia, que se reconstruyó entre los años 1849 y 1855, es de una sola nave, posee una línea arquitectónica renacentista/neoclásica con una fachada sencilla. En su interior, nueve capillas laterales preceden al altar mayor dedicado a la Asunción de la Virgen, tanto en el fresco situados en el ábside como en la figura que preside el altar. Destaca la capilla de dedicada a San Víctor, patrón de la localidad. Allí descansan reliquias suyas. En el exterior, el templo posee una combinación de fábricas según época de construcción; sillería, mampostería e hiladas de ladrillo macizo sobre zócalos de sillares. La cubierta de la nave central es a dos aguas. El campanario, levantado en 1760, es una torre, de sillería distribuida en tres cuerpos ordenados en múltiples pirámides y un remate alto y esbelto donde se ubica las campanas.

6 DELIMITACIÓN DE ENTORNO / *DELIMITACIÓ DE ENTORN*

CASCO HCO. DE FORCALL.

7 UTILIZACIÓN / *UTILITZACIÓ*

USO ACTUAL
ÚS ACTUAL
Urbano.

ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:
ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:
Bueno

ESTRUCTURA / *ESTRUCTURA*
☒ **Bueno** ☐ **Regular** ☐ **Malo**

CAUSAS DEL DETERIORO:
CAUSES DEL DETERIORAMENT:
Abandono/ Erosión.

8 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN / *CRITERIS DE CATALOGACIÓ*

☒ **HISTÓRICO**
HISTÒRIC
☒ **URBANÍSTICO**
URBANÍSTIC
☒ **ARQUEOLÓGICO**
ARQUEOLÒGIC
☐ **ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO**
ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC
☐ **PINTORESCO / PAISAJÍSTICO**
PINTORESC / PAISATGÍSTIC
☐ **OTROS**
ALTRES

9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO / *INTERVENCIONS RECOMANADES Y PERMESES EN L'EDIFICI*

☒ **CONSERVACIÓN**
CONSERVACIÓ
☐ **AMPLIACIÓN**
AMPLIACIÓ
☒ **RESTAURACIÓN**
RESTAURACIÓ
☐ **DEMOLICIÓN**
DEMOLICIÓ
☒ **REHABILITACIÓN**
REHABILITACIÓ
☒ **ESTUDIOS ARQUEOLÓGIC**
ESTUDIS ARQUEOLÓGICS
☐ **REESTRUCTURACIÓN**
REESTRUCTURACIÓ

ELEMENTOS PROTEGIDOS \ *ELEMENTS PROTEGITS*

INTERVENCIONES PROHIBIDAS \ *INTERVENCIÓNS PROHIBIDES*

10 TIPOS Y GRADOS DE PROTECCIÓN / *TIPUS I GRAUS DE PROTECCIÓ*

☐ **B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)**
B.I.C. (BE D´INTERÉS CULTURAL)
☒ **B.R.L. (BIEN DE RELEVANCIA LOCAL)**
B.R.L..(BE DE RELEVÀNCIA LOCAL)
☐ **B.C. (BIEN CATALOGADO)**
B.C.(BE CATALOGAT)
☐ **Z.A. (ZONA ARQUEOLÓGICA)**
Z.A. (ZONA ARQUEOLOGICA)
☐ **E.P.A. (ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA)**
E.P.A.. (ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA)
☒ **A.V.Á. (ÁREA DE VIGILANCIA ARQUEOLÓGICA)**
A.V.A. (*ÁREA DE VIGILANCIA ARQUEOLÓGICA)*

11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE / *RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT*

Plan General de Ordenación Urbana

12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA / *INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA*

Inventario de yacimientos arqueológicos y BIC/BRL de la Direcció General de Patrimoni Valenciá 5/1/1998..

13 NOTICIA HISTÓRICA / *NOTÍCIA HISTÓRICA*

Legajos notariales hablan de un "Pla de Creu", después de "Plaça Major".

14 BIBLIOGRAFÍA / *BIBLIOGRAFIA*

- **EIXARCH FRASNO, J.:** "Forcall. Trabajos Históricos.1966-1993". Ayto. de Forcall. 1994.

- **FERRER, C.; SABATER CARBÓ, J.:** "Forcall: Lugares, gente, historia". Santa Coloma de Cervelló (c/ Pinos, 115): C. Ferrer/J. Sabater, 1986.