

REFERENCIA HISTÓRICA

Ermita consagrada a la Virgen de la Asunción, Patrona de Elche. Cuenta la tradición que en 1370, reinando Pedro el Ceremonioso, vigilaba la playa del Tamarit el guardacostas Francisco Cantó, cuando llegó por mar a la playa del Tamarit una nao-arca que transportaba la efigie de María Asunta, con una dedicatoria clara: "*Soc pera Elig*". Cantó cabalgó para dar la noticia a las autoridades ilicitanas que partieron hacia el lugar del hallazgo. "*!S'ha aparegut a la vora de la mar...!Correguen plens d'alegria tot el poble per a traure el tresor encontrat...*". Una vez en la playa todos los concurrentes se han dividido respecto a donde llevar la imagen, todas las poblaciones colindantes pretenden poseerla. Pondrán la barca sobre una carreta y, vendados los ojos de los bueyes dejarán que sean éstos los que determinen el destino del hallazgo. La yunta se dirige a Elig.

En el lugar del hallazgo se colocó un monolito. En 1865 se fundó la Sociedad "Venida de la Virgen" en Elche, la cual en 1904 pidió los terrenos para hacer una capilla. D. Atanasio Cuervo Arango, propietario, cedió la parcela y se iniciaron las obras, las cuales no llegaron a finalizar por carencias económicas. Ante ello el propietario financió la obra, la cual finalizó en 1911. La imagen de la virgen fue destruida durante la Guerra Civil. La actual imagen es obra del escultor Sánchez Lozano.

A partir de 1940 la Sociedad de la Venida inició una romería el 28 de diciembre, al despuntar el alba, con misa y una representación, en la que se evoca la figura de Francisco Cantó, que a las tres de la tarde cabalga sobre un caballo desde el barrio del arrabal de Elche, para llegar al Ayuntamiento y de allí a la playa del Tamarit al grito de ¡A la playa ilicitanos! ¡Viva nuestra patrona! Cuando la imagen alcanza el arco de la puerta principal de la Basílica Santa María, voltean las campanas, suena el órgano y se entona el himno a la Virgen de la Asunción.