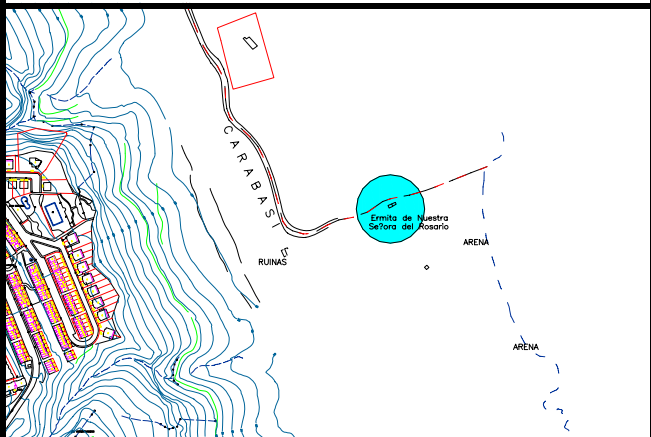



DATOS DE IDENTIFICACIÓN		FICHA Nº: 33
NOMBRE ERMITA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO		LOCALIZACIÓN Carretera del Faro
PROPIEDAD Municipal	CATALOGACIÓN Bien de Relevancia Local (B.R.L.)	NIVEL DE PROTECCIÓN Ambiental

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	
Plano	Fotografía
	

CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN			
PARCELA 19,29 m2.	CONSTRUIDA 13,11 m2.	TIPOLOGIA Arquitectura religiosa	CRONOLOGIA S. XIX
CRITERIOS DE COMPOSICIÓN Ermita constituida por nave rectangular, con techo de madera y cubierta a dos aguas. Fachada plana con acceso rectangular. Cuenta con un campanario de un hueco situado sobre la fachada principal.			
ELEMENTOS DE INTERÉS		ELEMENTOS DISCORDANTES	
ESTADO DE CONSERVACIÓN Bueno		ENTORNO DE PROTECCIÓN Se permitirán exclusivamente las obras de consolidación y restauración y los pequeños movimientos de tierra vinculados estrictamente al acceso y visión del monumento, así como aquellas obras cuyo objeto sea su puesta en valor. PLANOS ENTORNO DE PROTECCIÓN: HOJA Nº 8	
NIVEL DE INTEVENCIÓN MÁXIMO Conservación, restauración, rehabilitación. Mejoras del interior sin alterar las características tipológicas del edificio.			

REFERENCIA HISTÓRICA
<p>A fines del s. XIX, era costumbre recoger esponjas en la playa. Cuenta la tradición que en 1889, un día encontraron en la playa un paquete, arrastrado por el mar, con unos azulejos en los que estaba la imagen de la Virgen del Rosario. El lugar del hallazgo era una finca de Andrés Alonso Alemán, a quien dieron los azulejos y colocó una capillita de camino, parecida a lo que se conoce como <i>paso de Vía Crucis</i>. Después hizo la ermita y compró la imagen de la Virgen del Rosario, la cual tenía en su casa. El 24 de junio de cada año llevaban a la Virgen en romería a la ermita .</p> <p>En los años 20 la abuela de Andrés se puso enferma y pidió que le llevaran la virgen a su casa durante un tiempo. En esa época no llovía nada y cuando devolvieron la imagen a la ermita se puso a llover durante una semana y ese año hubo una gran cosecha de trigo.</p> <p>Durante la Guerra Civil, su abuelo fue al campo y al pasar por la ermita comprobó que habían quemado la imagen. Volvió a casa llorando y manifestó a su hija su pesar por no haber escondido a tiempo la virgen.</p> <p>En 1946, el alcalde Antonio Sempere González compró otra imagen y mando restaurar la capilla.</p> <p>En 1979, se recuperó la tradición de la romería.</p> <p>Por qué se ubica en este lugar?</p> <p>Cabe señalar que esta ermita siempre aparece como un punto clave y conflictivo en las negociaciones entre las autoridades de Elche y Santa Pola a la hora de fijar el término. Los santapoleros exigían como mínimo, a la hora de delimitar el término municipal por la parte norte que la ermita quedase incluida en el término de Santa Pola. Es de suponer que la realización de la romería pretendía conseguir dos objetivos: por una parte reivindicar este lugar como limite del término y reivindicar la nueva advocación de la Virgen del rosario frente a la advocación asuncionista que para los ilicitanos tenía la ermita.</p>