

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS  
INVENTARI DE ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

1 DATOS GENERALES \ DADES GENERALS

DENOMINACIÓN \ DENOMINACIÓ

**IGLESIA SAN ROQUE**

SITUACIÓN \ SITUACIÓ

Plaza de la Iglesia

RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD \ RÈGIM JUR.I

PROPIETAT

Eclesial

CATEGORÍA \ CATEGORIA

**Bien de Relevancia Local**

3 ESTILO - CRONOLOGÍA \ ESTIL - CRONOLOGIA

TIPOLOGÍA \ TIPOLOGIA

Edificio religioso de una sola nave y campanario

AUTOR \ AUTOR

ESTILO \ ESTIL

Torre-Campanario Barroco

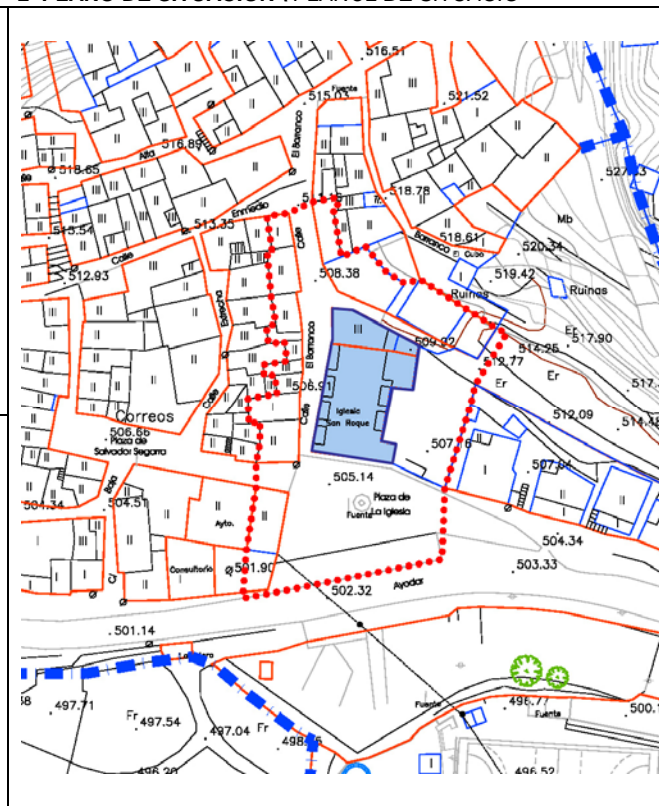
CRONOLOGÍA \ CRONOLOGIA

Principios del siglo XVII y reconstrucciones sucesivas

ELEMENTOS DESTACABLES \ ELEMENTS DESTACABLES

El campanario, tanto desde el punto de vista urbanístico, como relación al casco urbano, como arquitectónico

2 PLANO DE SITUACIÓN \ PLÀNOL DE SITUACIÓ



4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA \ IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA



Imagen de la entrada al pueblo, dominada por el campanario de la iglesia, en la primera mitad del siglo XX



*Aspecto actual de la iglesia de San Roque, con la fachada lesionada como consecuencia de la incorporación de tendidos aéreos y la aplicación de materiales impropios como recubrimiento. En la imagen inferior se aprecian también los daños provocados en el paisaje urbano como consecuencia de la ejecución de tejados ajenos a la arquitectura tradicional de la Sierra de Espadán.*



*Imagen de la parte posterior del templo, con una edificación de tipo residencial y pobre factura arquitectónica, anexionada al edificio religioso.*



*Detalle del campanario*



*Aspecto del interior de la nave en la actualidad, donde se evidencia la colocación de un suelo inadecuado para este tipo de edificios y el tipo de decoración*



*Detalle de la escalera de acceso al campanario, con una interesante bóveda helicoidal de ladrillo*

# CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS DE FUENTES DE AYÓDAR CATÀLEG DE BENS PROTEGITS DE FUENTES DE AYÓDAR

Nº FICHA \ FITXA  
**ARQUI 1.1**

FECHA \ DATA  
**OCTUBRE 2008**

## INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS INVENTARI DE ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

### 5 DESCRIPCIÓN \ DESCRIPCIÓ

La iglesia de Fuentes, empezó a construirse a principios del siglo XVII. Esta iglesia seguramente fue construida sobre o junto a la mezquita islámica que existió en Fuentes. Es de planta rectangular con orientación de norte a sur y pequeñas dimensiones. Exteriormente presenta un diseño muy simple y austero, sin elementos destacables. Hay una nave única con capillas laterales entre contrafuertes, bóveda de cañón con arcos fajones en el interior y cubierta a dos aguas en el exterior, con testero plano. Dispone de coro a la entrada de la iglesia. La torre-campanario, de estilo barroco en su origen, fue restaurada a finales de los ochenta. Lo mismo sucede con el reloj antiguo, de una sola saeta y de péndulo, con dos piedras de 75 y 50 Kg, respectivamente. Las piedras pendían a lo largo de un hueco paralelo a la escalera del campanario con dos sogas de esparto, que había que izar cada día de forma manual hasta la altura del reloj. Se desconoce su antigüedad y ni siquiera los más mayores pueden aportar datos, sólo recuerdan que a principios del siglo XX era reparado por personas del pueblo. Fue cambiado por otro eléctrico que, como el anterior, da las horas golpeando la campana mediante un martillo. Durante la Guerra Civil española, a principios de agosto de 1936, la iglesia sufrió graves ataques, como consecuencia de los cuales se destruyeron algunas partes y elementos singulares, como los altares laterales, donde fueron troceados y quemado todos los santos. La iglesia tiene como patrón a San Roque, cuya imagen está situada en el centro del altar mayor, y a ambos lados se encuentra la imagen de Nuestra Señora del Carmen y la de San Blas. La intervención más reciente, de 2007, ha permitido salvar la puerta de acceso al templo mediante una acertada restauración. Las advocaciones de las capillas laterales corresponden a Nuestra Señora de la Asunción, la Inmaculada Concepción, el Sagrado Corazón de Jesús y San Antonio Abad.

### 6 UTILIZACIÓN \ UTILITZACIÓ

#### USO HISTÓRICO

ÚS HISTÒRIC

Iglesia

#### ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:

ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:

ESTRUCTURA \ ESTRUCTURA

Bueno  Regular  Malo

FACHADA \ FAÇANA

Bueno  Regular  Malo

INTERIOR \ INTERIOR

Bueno  Regular  Malo

#### NIVEL DE OCUPACIÓN :

NIVELL D'OCUPACIÓ:

OCUPADO HABITUALMENTE  
OCUPAT HABITUALMENT

OCUPADO TEMPORALMENTE  
OCUPAT TEMPORALMENT

ABANDONADO  
ABANDONAT

#### USO ACTUAL

ÚS ACTUAL

Iglesia

### 7 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN. INTERÉS DE TIPO: \ CRITERIS DE CATALOGACIÓ. INTERÉS DE TIPUS:

HISTÓRICO

HISTÒRIC

URBANÍSTICO

URBANÍSTIC

ARQUEOLÓGICO

ARQUEOLÒGIC

ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO

ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC

PINTORESCO \ PAISAJÍSTICO

PINTORESC \ PAISATGÍSTIC

OTROS

ALTRES

### ELEMENTOS FUERA DE ORDENACIÓN: \ ELEMENTS FORA D'ORDENACIÓ:

La edificación anexionada en la parte posterior de la iglesia

### 8 TIPOS Y GRADOS DE PROTECCIÓN: \ TIPUS I GRAUS DE PROTECCIÓ:

ELEMENTOS EDIFICATORIOS

ELEMENTS EDIFICATORIS

MOBILIARIO URBANO

MOBILIARI URBÀ

ESPACIOS URBANOS

ESPÀIS URBANS

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

INTEGRAL

INTEGRAL

ESTRUCTURAL

ESTRUCTURAL

AMBIENTAL

AMBIENTAL

GLOBAL  PARCIAL

### 9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESSES A L'EDIFICI

CONSERVACIÓN

CONSERVACIÓ

RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓ

REHABILITACIÓN

REHABILITACIÓ

REESTRUCTURACIÓN

REESTRUCTURACIÓ

### ELEMENTOS PROTEGIDOS \ ELEMENTS PROTEGITS

La totalidad de la estructura, lo que no impediría intervenciones sobre la decoración y mobiliario interior, acordes con criterios actuales de restauración

### INTERVENCIONES PROHIBIDAS \ INTERVENCIÓNS PROHIBIDES

Cualquiera salvo conservación y restauración

### 10 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL ENTORNO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESSES A L'ENTORN

El edificio dispone de un entorno de protección, en el cual cualquier intervención que se realice deberá justificar plenamente su inserción en dicho ámbito. No se permite la edificación en el solar vacante existente en el lado Este de la nave, debiendo trasladarse los derechos edificatorios a otro espacio edificable, dentro de la UE que incluye dicho solar.

CONSERVACIÓN TIPOLÓGICA

CONSERVACIÓ TIPOLÒGIC

CONSERVACIÓN DE FACHADAS

CONSERVACIÓ DE FAÇANES

CONSERVACIÓN DE VOLÚMENES

CONSERVACIÓ DE VOLUMS

CONSERVACIÓN DE ESPACIOS LIBRES \ CONSERVACIÓ D'ESPÀIS LLIURES

OTROS \ ALTRES

Sería deseable la recuperación de la visión completa de la iglesia, incluyendo los paños traseros a los que se ha adherido una edificación de tipo residencial y pobre factura arquitectónica

### 11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE \ RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT

Bien de Relevancia Local incluido en el Plan General de Ordenación Urbana

### 12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA \ INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

### 13 NOTICIA HISTÓRICA \ NOTÍCIA HISTÒRICA

### 14 BIBLIOGRAFÍA \ BIBLIOGRAFIA

Tomo C: Catálogo de Bienes Protegidos: Inventario de Elementos Arquitectónicos

Bien de Relevancia Local incluido en el Plan General de Ordenación Urbana

Aprobado definitivamente por la  
Comisión Territorial de Urbanismo de Castellón  
de fecha 25 de abril de 2012

