

N PAT-MOL 007T-01 N N3 TIPO MOLÍ CAT 3

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

PATERNA

TERRITORI

696-III- CARTOGRAFIA MUNICIPAL

AL FINAL DEL CAMÍ DE LES COVES DEL BATÀ

CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

SÒL NO URBANITZABLE

ABANDONAT

VORE DOCUMENT ARQUEOLÒGIC / VALOR ETNOLÒGIC

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

MOLÍ DEL BATÀ (I XEMENEIA) (1)



DESCRIPCIÓ

+5

El Molí del Batà es troba situat sobre la Séquia de Montcada, molt prop del nucli urbà consolidat de Paterna, a pocs metres del traçat de la línia de ferrocarril. En l'actualitat el seu enclavament podria considerar-se quasi urbà. I a la vegada el conjunt d'edificacions del molí constitueix un element destacable de la silueta que presenta la població en el front urbà que recau a la zona d'horta situada a migdia del poble. Desde el centre de la població s'accedeix al molí per l'antic camí de les coves del Batà el qual, travessant la via del tren, enllaça amb un caminet que baixa al nivell de la séquia. Aquest caminet passant per ponent d'un dels cossos d'edificació del molí acaba en una mena de replaceta on hi ha una porta que recau a un dels patis del conjunt. El molí en l'actualitat consta, fonamentalment, de tres cossos d'edificació relativament ben diferenciats.

D'una banda un cos prismàtic de tres plantes (1), de uns 34 mts de longitud i uns 11 mts d'amplària, cobert a dues aigües, situat transversalment sobre el caixer de la séquia. Aquest cos d'edifici podria correspondre (més que fóra en la seua implantació) al que apareix representat en un plànol del segle XIX (vore GUINOT), en el qual el MOLÍ DEL BATÀ apareix representat per una edificació allargada de dos plantes, sembla que de dos crugies d'amplària, situada sobre el llit de la séquia. Al dibuix figura un altre cos d'edifici, més petit i probablement d'una única crugia, situat a l'angle nord-oest del cos principal. La traça de la séquia i camins que figuren al dibuix es correspon completament amb la traça actual d'aquests. Sembla la part millor conservada del conjunt i la de major interès.

Un segon cos d'edificació (2) es troba situat al sud de l'anterior. Es tracta d'un edifici de planta rectangular, amb una part de dues plantes i l'altra de una, cobert a dues aigües. És una nau allargada d'aproximadament 31 mts de longitud i uns 10 mts d'amplària. Si bé al plànol del s. XIX no apareix reflectit aquest cos, la tipologia de les finestres i diverses solucions constructives remeten al segle XVIII o primera meitat del XIX. Es un cos que està en l'actualitat molt deteriorat, però que sembla recuperable i que ajuda a conformar el recinte del pati d'accés del conjunt.

Una tercera part de la edificació (3) la configura un cos d'edificació situat al nord del cos principal. És un edifici de planta rectangular, allargat, d'una única altura aparent, cobert a dues aigües. Té una longitud d'aproximadament 66 mts i una amplària d'uns 15 mts en el seu tram occidental i uns 12 mts en la seua part de llevant.

En la part central, aquest cos presenta un tram resolt amb coberta a una única aigua, per solucionar la seua unió amb el cos principal perpendicular. El seu estat de conservació és regular, presentant algunes parts un important deteriorament.

Un altre element del conjunt el constitueix la xemeneia de fàbrica de rajola (4), de curada execució i tipologia i llenguatge interessant. És

PROTECCIÓ

BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)

Categoria proposada: ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL

NORMATIVA D'APLICACIÓ

VORE DOCUMENT "NORMATIVA ESPECÍFICA D'APLICACIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ DEL CATÀLEG DE BENS I ESPAIS PROTEGITS"

Vore plànol DELIMITACIÓ D'ÀMBITS DE PROTECCIÓ. TERRITORI

Inclòs a l'Àmbit del PORN DEL PARC NATURAL DEL TÚRIA.

-BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL:

Coss 1 situat sobre el curs de la séquia.

La Xemeneia de fàbrica de rajola. (BRL Genèric. DA5ª Llei 5/2007 LPCV).

Els cossos 2 i 3 del conjunt.

-ENTORN DE PROTECCIÓ EP-ZM.3

probablement un testimoni de la utilització d'una màquina de vapor com ajuda a la força motriu del complex industrial i en l'actualitat constitueix una fita paisatgística destacable.

Entre els tres cosos d'edificació que hem assenyalat es conformen dos espais interiors, dos patis (5, 6) que, com en la resta dels molins que es conserven al terme, constituïrien espais de treball imprescindibles. En realitat es tracta d'un espai únic, dividit en dos parts per la bassa d'entrada de la séquia a la zona de moles. Una d'elles, situada al nord, sembla que correspon més a la zona d'accés. Probablement l'accés es produiria, històricament des de el caminet que figura en el plànol del s.XIX al nord del cos principal, que discuria perpendicularment al mateix i la permanència del qual és el que hi ha actualment al llarg del front de la façana nord del cos 3. El cos petit, auxiliar, que figura en el cantó NO del plànol seria la crugia d'accés. Aquest caminet connectaria amb el camí de València i , a través del camí de les coves del Batà, amb el poble de Paterna.

Hi ha també una sèrie d'edificacions auxiliars molt pròximes, de caràcter menor, que configuren algun altre pati.

El conjunt compta amb parts de molt diverses èpoques i és evident que s'han produït successives transformacions.

N PAT-MOL 007T-02

N

N3

TIPO MOLÍ

CAT

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

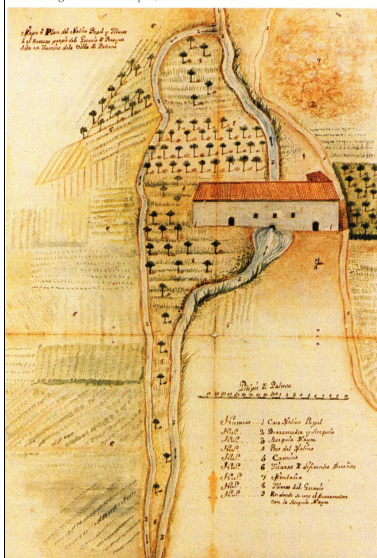
OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

MOLÍ DEL BATÀ (I XEMENEIA) (2)

Plano del siglo XIX con el emplazamiento del molino.

**DESCRIPCIÓ****+5**

Hi hagué una intervenció que sembla va ser constructivament important, la qual va pretendre donar al conjunt un llenguatge unitari, de referències modernistes-historicistes (propi dels edificis d'equipaments públics de l'època), i que probablement suposaria una forta remodelació del cos principal (1) i una transformació i ampliació del cos situat al nord (3). Aquestos dos cossos presenten una unitat del seu llenguatge arquitectònic, com s'ha dit.

Les parcel·les que alberguen el molí formen un conjunt de planta més o menys quadrada situat entre el caminet d'accés que la limita pel nord i el traçat de l'antic braç-derramador de la séquia. La superfície que ocupa el conjunt és superior a la mitja hectàrea.

El Molí del BATÀ, com alguns altres que encara es conserven al terme, forma un conjunt d'edificacions de destacable "presència" en el paisatge de la perifèria de PATERNA. Com en el cas del Molí del Martinet, l'imponent cos on s'ubicava la màquinaria del molí, constituït per una crugia amb coberta a dos aigües, de 3 plantes d'altura, destaca a nivell territorial, per la seua potent silueta, reforçada per la ximeneia de rajola de l'antiga màquina de vapor del conjunt fabril.

Hi ha moltes raons per a recuperar aquest conjunt, posar-lo en valor i donar-li un nou ús que incorpore també l'entorn, amb els trams més pròxims de la séquia de Montcada i els seus possibles passetjos laterals, alguna parcel·la agrícola pròxima que remet, en certs aspectes, a la jardineria i que garanteix les magnífiques vistes que sobre la ribera del Túria es pot contemplar des d'aquest punt i preserve la silueta paisatgística del front urbà.

FONT DOCUMENTAL: (1)

-----LA ACEQUIA DE MONCADA. (Camins d'Aigua)
Enric Guinot et alt.

MOLINO DEL BATÁN O DE PARAÍRES

El nombre más antiguo de este molino hidráulico es el de paraíres, aunque aparece alternativamente en la documentación junto al apelativo de Batán. Esta última denominación se refiere evidentemente a su uso industrial para aprestar los tejidos, básicamente los de lana, y ello se puede poner en relación con el nombre de paraíres pues éste se refiere a dicho gremio de la ciudad de Valencia, propietario histórico de esta instalación hidráulica indispensable para poder desarrollar su trabajo.

Ubicación. Se encuentra situado en el término municipal de Paterna, en las afueras de la población; está construido sobre el cajero principal de la acequia. Actualmente ocupa una gran superficie a causa del crecimiento de las instalaciones a raíz de su desarrollo como instalación fabril desde mediados del siglo XIX. Para acceder a

PROTECCIÓ**BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)**

Categoria proposada: **ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL**

NORMATIVA D'APLICACIÓ

él, partiendo del casco urbano de Paterna, hay que seguir la calle de Ernest Ferrando hasta la parada de Campamento de los FGV, desde donde ya se divisa, a unos doscientos metros, la edificación.

Datos históricos. El molino del Batán tiene un origen medieval y de aquella época procede su otro nombre de Paraires, porque, al menos desde los siglos XVI a XIX, fue propiedad de dicho gremio de la ciudad de Valencia. Ello explica su uso histórico como molino draper, especializado en el apresto de tejidos, y su control por un gremio textil, circunstancia realmente excepcional.

N PAT-MOL 007T-03

N

N3

TIPO MOLÍ

CAT

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

MOLÍ DEL BATÀ (I XEMENEIA) (3)

DESCRIPCIÓ

+5

Además ha tenido diversos usos a lo largo de los siglos y, así, también ha sido en algunos períodos fábrica de papel y, en el último siglo, fábrica de harina dotada de una maquinaria muy avanzada. Es muy probable que en su época inicial, durante la Edad Media, fuese un molino harinero, pero a principios del siglo XVI ya aparece en la documentación como molino batán, con ocho pilas para los tejidos. En el año 1531 fue arrendado por Damiá Andreu, doctor en lleis, como procurador de su propietaria doña Gerónima Gallach i de Cardona, al citado gremio de paraires de la ciudad de Valencia por 140 sueldos anuales. Posteriormente, el 8 de mayo de 1585 dicha doña Gerónima vendió el molino batán al gremio por 60.000 sueldos. En el año 1643 el propio gremio reconocía que el molino Batán de Paterna ya hacía diez años que estaba abandonado pues dicho oficio había perdido muchísima de su actividad y no acudían allí para preparar los tejidos; con todo, seguían pagando a la Real Acequia de Moncada el derecho correspondiente por el salto de agua, diez libras al año.

Esta situación de abandono continuó hasta principios del siglo XVIII, manteniéndose una mínima dedicación como molino papelero de estraza, hasta que en el año 1722 el gremio se planteó llevar a cabo una serie de obras para instalar dos pilas para molino batán, causa por la cual se efectuó un reconocimiento de las instalaciones. En el informe que se redactó se explica que en la parte occidental de la acequia existían dos pilas que debían corresponder al citado molino de papel estraza, mientras que en el lado oriental había dos canales para dos muelas de harina, calificándose esta obra de antigua. El gremio pretendía crear un gran batán y la Acequia protesta porque se está alterando el cauce. Tal y como recoge el expediente, el gremio de paraires, afirma que de tiempo inmemorial existía allí un molino batán con ocho pilas para tratar los paños de los asociados al gremio. La inspección que se efectúa en 1722 informa que en el interior del cauce de la acequia se podía ver los partidores hechos de "cal y canto" para las ocho pilas del batán, y de la misma manera se veían los ocho canales y los ocho cárcavos correspondientes, todo ello construido de obra muy antigua, por lo que sólo haría falta limpiar la salida de éstos últimos y reconstruir el edificio.

Es evidente, pues, que el molino Batán estaba abandonado y en ruinas desde tiempo atrás, a pesar de las optimistas aspiraciones del gremio de paraires, aunque pudieran persistir los basamentos de piedra picada referentes al batán del siglo XVI.

El expediente citado también informa que en ese año funcionaba el molino papelero, del cual se afirma que tenía en su interior la "rueda principal" movida por el agua de la acequia que le llegaba a través de un canal situado justo al lado de la almenara que allí había. Esa rueda, sin duda vertical, era la que impulsaba el conjunto de mazas

PROTECCIÓ

BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)

Categoria proposada: ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL

NORMATIVA D'APLICACIÓ

que machacaban la pasta de papel en tres pilas, y también la prensa para plancharla. Un último comentario del informe indica que la forma de los portillos y la conducción del agua en el interior parecía corresponder a la instalación necesaria para un molino harinero o batán.

Posteriormente, en el año 1825 es citado en el Libro de la tacha de la acequia como molino y fábrica batán de trapos y papel de estraza, propiedad del citado gremio de paraires de Valencia, el cual en esos años también era propietario del cercano molino de Bonany, en Benimámet. Hacia 1840 fue vendido a particulares y acabó convirtiéndose en la primera fábrica harinera moderna de Valencia, tanto por la maquinaria especializada en producir harina de la máxima calidad -introdujeron los artilugios para la limpieza y selección de la harina-, como por el planteamiento industrial del trabajo -invertían capital en la compra de trigo, lo convertían en harina y la vendían después, mientras los molinos tradicionales trabajaban con el trigo del cliente-, y el nivel de comercialización que se plantearon.

N PAT-MOL 007T-04 N N3 TIPO MOLÍ CAT

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

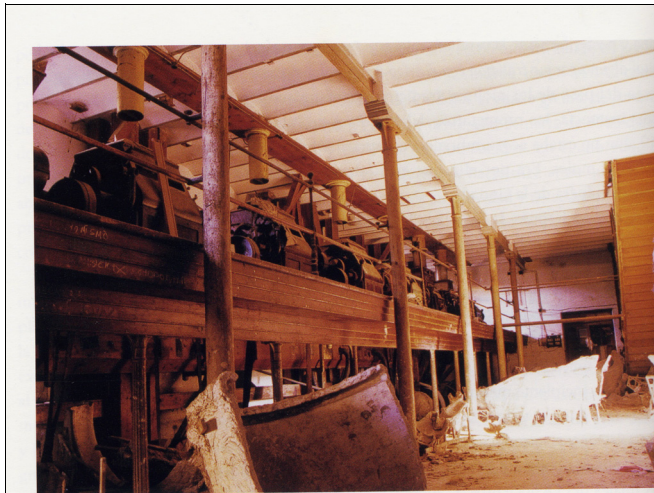
CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

MOLÍ DEL BATÀ (I XEMENEIA) (4)

Maquinaria para molitura.

DESCRIPCIÓ**+5**

A mediados del siglo XIX su propietario efectuaba viajes comerciales a Barcelona para introducir la harina en el mercado catalán, e incluso la llegó a exportar hacia América. Los propietarios invertían capital en la compra de cereal de primera calidad, lo convertían en harina y posteriormente la vendían, mientras "que los otros molinos no necesitan tener empleado capital alguno porque trabajan con el trigo de los parroquianos". Es el testimonio más claro y directo del paso de los molinos tradicionales manufactureros a la producción fabril. En última instancia, los propietarios del Molí Batà de Paterna se quejaban que la gente, en 1849, aún no estaba acostumbrada a comprar harina sino que tenían su propio trigo y lo llevaban a moler. Era por ello que esta fábrica de Paterna vendía buena parte de su producción fuera de la ciudad.

Pocos años después, la Guía Fabril e industrial de España informaba que se trataba de la única fábrica de harinas calificada como tal en toda la acequia de Moncada, que disponía de 4 muelas en ese momento y que trabajaban en ella 31 obreros. El propietario era Juan Carsí y se le atribuía un capital social de 400.000 reales, una cantidad enorme si se compara con el valor del resto de molinos de la acequia de Moncada en aquel año, a los cuales supera en 10 y 20 veces su valor. Tan sólo era equiparable al valor atribuido justamente al molino de Moncada, el único del cual se afirmaba que disponía de una máquina para clasificar la harina, indicio de la incipiente mecanización industrial. La fábrica de harinas del Molí Batà siguió funcionando durante todo el siglo XIX y primera mitad del XX, ampliando de forma notable sus instalaciones e introduciendo los más elegantes ejemplos de arquitectura modernista en sus edificios que podemos encontrar a lo largo de todo el recorrido.

A finales del Ochocientos, el molino Batán era propiedad de una sociedad industrial compuesta por tres socios, Escolano, Gómez y Andrés, y a comienzos de la nueva centuria (1908) solo figuraba como propietario uno de los socios, Antonio Andrés Piquer. El complejo fabril poseía ya luz eléctrica, obtenida en parte por la fuerza hidráulica que proporcionaba la acequia de Moncada. Después de la Guerra Civil lo tuvo alquilado algún tiempo Manuel Castellano, pasando después a una sociedad llamada Subiela y Rodilla. Finalmente, cerró sus puertas en la década de 1960 y hoy en día está abandonado.

Descripción:

Dado el carácter histórico de este molino a lo largo de varios siglos así como los diferentes usos que tuvo -molino harinero, batán textil, molino papelerero y fábrica de harina-, hay que hablar necesariamente de una periódica reconstrucción de sus instalaciones, adecuándose su arquitectura a esos diversos usos. Con todo fue su conversión en fábrica de harinas a mitad del siglo pasado el hecho que transformó definitivamente el espacio que ocupa, y su ampliación industrial a

PROTECCIÓ**BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)****Categoría proposada: ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL****NORMATIVA D'APLICACIÓ**

finales del XIX y principios del XX, los hechos que determinan de forma decisiva las instalaciones que han llegado a hoy en día. Por todo ello la descripción de este antiguo molino y posterior fábrica corresponde a la de esta última instalación industrial, muy mayoritariamente con el aspecto modernista de las primeras décadas del siglo XX. Así, se trata de un complejo industrial conformado en torno a un edificio central -la fábrica propiamente dicha-, de planta rectangular y tres alturas, con cubierta a dos aguas, construcción de evidente traza modernista, con decorados en escayola, de principios del siglo XX, como es el caso de los cabezales escalonados. Está levantada sobre una antigua instalación molinera de la que apenas se advierten algunos restos conservados como pueden ser unos grandes sillares de piedra en la parte inferior del cajero de la acequia. El edificio fabril es una construcción concebida y realizada con este fin: un único cuerpo alargado dispuesto transversalmente sobre el cajero de la acequia, con gruesos muros de mampostería, vanos iguales y a distancias regulares en todas las plantas y forjados interiores con revoltón de ladrillo descansando sobre una robusta viga de hierro que atraviesa longitudinalmente cada planta, apoyada sobre pilares de forja.

N PAT-MOL 007T-05

N

N3

TIPO MOLÍ

CAT

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

MOLÍ DEL BATÀ (I XEMENEIA) (5)**DESCRIPCIÓ****+5**

Las tres plantas están muy bien distribuidas, reservándose la mitad anterior -la que recae a la fachada de poniente- a la maquinaria y la posterior para la circulación de operarios y acarreo de sacos. La planta baja presenta semisótano, así como entresuelo de madera sostenido sobre 5 columnas biseladas de hierro, y en ellos están instaladas las 8 máquinas para la molienda. Esta sala de máquinas da lugar por una puerta con arco a otra sala en la parte delantera. Ésta se encuentra en estado ruinoso y en ella se pueden apreciar adosadas a la pared una especie de cabinas. Esta sala dispone de 4 vanos con forma de arco. En la planta intermedia y en la superior se conserva toda la maquinaria destinada a la limpieza, separación y clasificación del grano, en aparente buen estado.

La planta superior, una gran nave diáfana de gran altura, muestra la armadura de madera que sostiene la cubierta. La comunicación entre plantas se realiza mediante una escalera adosada a la pared oriental, con estructura de madera y barandilla de hierro forjado. Toda la maquinaria estaba en su día accionada mediante correas de transmisión a partir de dos ruedas motrices instaladas en sendos cárcavos, en la parte baja del edificio. El canal principal de la acequia de Montcada entra en la fábrica a través de un arco rebajado abierto en la tapia que rodea el complejo y, a los pocos metros, se bifurca en tres brazos: el central, o cajero de la acequia propiamente dicha, y los laterales, uno a cada lado de aquel, que llevan el agua hasta las dos turbinas. Éstas son metálicas y transmiten la fuerza a una gran rueda -instalada bajo una cubierta adosada al edificio-, desde la cual se acciona toda la maquinaria mediante correas. La fábrica de harina del Batán funcionó hasta su cierre mediante energía hidráulica, e incluso la electricidad que necesitaba para iluminación y otros usos la obtenía por medio de un pequeño transformador conectado a las turbinas.

El estado de conservación del inmueble es excelente, sin que se observen síntomas graves de deterioro en la madera, salvo en una dependencia lateral de la planta superior. Los forjados dan aspecto de solidez y la cubierta está en buen estado. Por su parte, la maquinaria está aparentemente intacta, a excepción de algunas correas y piezas menores. En ella se puede leer el nombre de su fabricante "Industrias Harineras y Arroceras Francés y Martínez". Rodeando el edificio principal existen diversas construcciones de menor interés arquitectónico y, por lo general, en peor estado de conservación.

A la izquierda del canal, antes de penetrar en los cárcavos, advertimos un paramento de edificio en ladrillo y tapial, cuya planta curva fosiliza un trazado de acequia hoy desaparecido, quizá una derivación hacia un antiguo cárcavo, ya que el canal principal parece discurrir por el cajero primitivo, al menos en el tramo que atraviesa la fábrica, construido con gruesos sillares de labra antigua. También se

PROTECCIÓ**BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)**Categoria proposada: **ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL****NORMATIVA D'APLICACIÓ**

conserva una gran chimenea de ladrillo de cuando fue introducida la energía de vapor a principios del siglo XX. Representa uno de los tres grandes complejos industriales harineros de principios del Novecientos, en el curso de la acequia de Moncada.

FONT DOCUMENTAL: (2)

-----ELS MOLINS D'AIGUA DE L'HORTA DE VALÈNCIA
Vicenç M. Roselló i Verger. Universitat de València
a "LOS PAISAJES DEL AGUA"
Ed. Universitat de València. 1989

Molí Batà (1658), d'on eixia el Roll de Benifem, Molí de Paraires el 1687, canviaria de funció el segle següent (doc. 1743, ap. JAUBERT, 1844) per a esdevenir molí de paper. Conserva encara un casal immens i, malgrat el nom, el Batan, feia farina el 1960.

N PAT-MOL 007T-06 N N3 TIPO CAT

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

MOLÍ DEL BATÀ (I XEMENEIA) (6)**DESCRIPCIÓ**

+5

FONT DOCUMENTAL (3):

-----FITXA DE L'INVENTARI D'IMMOBLES D'ETNOLOGIA.
Direcció General de Patrimoni
Inmaculada Aguilar (Dir.)

Molino harinero situado en el término de Paterna en el Camino de Batán s/n. Según el Catálogo del Patrimonio Arquitectónico de Paterna, el molino muestra antecedentes medievales como molino dedicado al grano, volviéndose a documentar en el siglo XVIII cuando en 1781 se concedió al gremio de Perayres para batán de paños, cuya actividad le da el nombre actual "Batán de Paños" A mediados del siglo XIX la ciudad de Paterna tendrá un incipiente desarrollo industrial basado en la lana como materia prima. En 1890 el padre Suciás da testimonio en su manuscrito "Notas útiles para la Historia del Reino de Valencia" (pag. 92, tomo 36), de la existencia del molino de "Batán de Paños".

Según indica la ficha técnica y su arquitectura, el molino vivió una remodelación en 1910 Como se ha visto el molino Batán estuvo dedicado hasta mediados del siglo XX a molino batán , seguramente será en los años sesenta al realizarse el despegue industrial de Paterna cuando se cierre el edificio a este menester y se reutilicen sus instalaciones como taller mecánico, en la actualidad el edificio aparece cerrado y con aspecto ruinoso a pesar de que en su parte derecha de la fachada principal se ha instalado un taller de un artista fallero El edificio del molino se encuentra situado en medio del campo, frente a la estación ferroviaria de Campamento, presenta una planta de tamaño irregular y exenta El edificio presenta tres partes bien diferenciadas; el edificio propiamente industrial (c. 129/11) donde se incluye la chimenea realizada en ladrillo (c. 129/13), la casa alquería (c. 129/15), y una zona cerrada con un tapial de ladrillo y mampostería (c. 129/18) que no pertenece al molino y que tiene otro dueño, según nos explicó un campesino que cuida el lugar El alzado de sus paredes antiguas se realizó con gruesos muros de mampostería que hoy presenta una mano de revoco junto a la parte más nueva realizada seguramente en mampostería y ladrillo. Debido a su emplazamiento la primera energía que se utilizó como fuerza motriz fue hidráulica, para pasar más tarde (seguramente en 1910, fecha de la remodelación) a utilizarse la fuerza de la energía eléctrica. El edificio fábrica está constituido por dos naves por debajo de las cuales discurre un ramal de la Acequia de Moncada : La primera planta rectangular presenta un alzado de una sola planta, con crujía paralela a la fachada principal que mira a la estación, se encuentra cubierta a dos aguas con tejado de uralita. Esta fachada principal presenta unos muros de revoco con grandes descafilados y degollados, este se encuentra ordenado por una serie

PROTECCIÓ

BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)
Categoria proposada: ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL

NORMATIVA D'APLICACIÓ

de vanos que presentan un arco de medio punto con adornos pertenecientes a un repertorio del modernismo tardío. Tres de estos huecos permiten el acceso al interior, el de la derecha no presenta ninguna decoración y comunica el recinto fallero con el exterior, así como el de la izquierda que permanece cerrado y sin ninguna función, ambos se sitúan a cada uno de los lados de la entrada principal y permitían entradas separadas a este ancho recinto. La entrada principal presenta una marquesina de fundición hoy cubierta por material de uralita su hueco es de mayor tamaño, su función es comunicar la nave interior más alta, con ésta, y el recinto exterior de entrada. El muro lateral derecho presenta dos vanos rectangulares ciegos /c.129/12) y un tapial con un solo vano que alberga una puerta cochera de madera de dos hojas (c.129/13). A continuación del tapial medio en ruinas, encontramos la casa, todos estos elementos cercan el recinto en su parte derecha dejando un espacio interior abierto donde se encuentra la chimenea industrial de ladrillo. A la izquierda de esta nave y adosada a ella se encuentra el recinto que pertenece a otro dueño pero que en su tiempo debió pertenecer al molino.

N N N3 TIPO CAT

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

MOLÍ DEL BATÀ (I XEMENEIA) (7)

DESCRIPCIÓ

+5

La nave más alta se encuentra adosada a la primera de forma transversal su fachada principal se alza sobre la primera al presentar dos plantas de alzado, y crujías en perpendicular a la fachada principal, es de planta rectangular y sus muros presentan una mano de revoco La fachada principal por lo tanto mira a la estación del ferrocarril y le da al edificio el aspecto imponente que presenta hoy, al mostrar en su planta principal un paramento con un repertorio modernista del gran vano arrifionado o semicircular. El muro se remata con un frontón escalonado que alberga en su tímpano unas letras, hoy semiborradas, con el nombre de la fábrica. Su fachada lateral derecha presenta un cuerpo adosado de poco vuelo y longitud que sostiene unos depósitos circulares de agua, edificio que deja ver la continuación de esta alta nave rectangular que presenta una seriación de vanos con arco de medio punto enmarcados con la misma ordenación y decoración en sus vanos, el muro de la izquierda presenta un lienzo anexo a modo de tapial que cerca el recinto, y presenta en el primer piso una seriación de cuatro óculos La fachada principal presenta restos de un pavimento de adoquines que servían de acera.

La chimenea industrial es de planta cuadrada, exenta, y se encuentra dentro del recinto de la derecha, junto al paso del agua de la acequia, fue construida en ladrillo cocido según la costumbre, asentada sobre una sólida base cuadrada presenta una decoración denticulada en su parte superior, sobre esa base se alza una chimenea de fuste poligonal y marcadas aristas que alcanza considerable altura, se corona con unos anillos que protegían su obra de las inclemencias del agua de lluvia, en esta zona también se concentra la decoración en forma de merlonada La casa situada anexa y a su espalda, muestra la tipología típica de las casas rurales de la zona. Se encuentra adosada al tapial derecho del molino y forma parte de un recinto molinero. De planta rectangular presenta un alzado de dos alturas, con crujía perpendicular a la fachada que marca la disposición de la fachada principal, y una cubrición a dos aguas. En la planta baja se sitúa una gran portada adintelada que invade las dos plantas y dos vanos con arcos escarzanos, en el piso superior se sitúan dos vanos adintelados de distinto tamaño, la fachada principal presenta una capa de revoco y una mano de pintura blanca, los muros laterales que conforman el tapial de la izquierda presentan un gran deterioro y muestra su fábrica de mampostería a la vista En el libro de "La matricula industrial de Paterna 1928-31" se refleja la existencia del Molino Batán propiedad de José Ricart Montes, explicando que es : Molino de cilindros 44 Dm y 10% de fuerza hidráulica temporal. Tiene luz eléctrica ME 9 unidades 10% de fuerza motriz

PROTECCIÓ

BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)

Categoria proposada: ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL

NORMATIVA D'APLICACIÓ

N PAT-MOL 007T-08 N N3 TIPO CAT

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

MOLÍ DEL BATÀ (I XEMENEIA) (8)**DESCRIPCIÓ****+5**

FONT DOCUMENTAL: (4)

-----MEMÒRIA DEL CATÀLEG DE 1981.
(Ajuntament de Paterna)

Se trata de un antiquísimo molino que debió ser en origen para grano . Desde 1781 se tiene constancia de su concesión al gremio de "peraires" cuya actividad le da su actual nombre: batán de paños. Toma sus aguas de la acequia de Moncada. En 1910 sufrió una importante remodelación, actualmente se utiliza como taller de construcciones metálicas. En su parte trasera existía una interesantísima alquería hoy prácticamente destruida. La construcción es muy interesante, expresándose con lenguajes eclécticos y premodernistas.

Contexto: Entorno:

Situado en la denominada partida de Batán, que recibe precisamente su nombre de este molino.

Se encuentra fuera del núcleo de la población al sur del "Ensanche de la Losa" (consolidado a partir de los años 20)

Cronología:

Preexistencias medievales, molinos de grano.

1781: Batán de Paños

1910: Configuración actual

Información bibliográfica:

Ver periodo 5º de la Memoria Hca

En els últims anys ha patit un incendi que ha deteriorat el conjunt.

FONTS DOCUMENTALS:

FONT DOCUMENTAL (1)

-----LA ACEQUIA DE MONCADA. (Camins d'Aigua)
Enric Guinot et alt.

FONT DOCUMENTAL (2)

-----ELS MOLINS D'AIGUA DE L'HORTA DE VALÈNCIA
Vicenç M. Roselló i Verger. Universitat de València
a "LOS PAISAJES DEL AGUA"

PROTECCIÓ**BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)**

Categoria proposada: ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL

NORMATIVA D'APLICACIÓ

Ed. Universitat de València. 1989

FONT DOCUMENTAL (3)

-----FITXA DE L'INVENTARI D'IMMOBLES D'ETNOLOGIA.
Direcció General de Patrimoni
Inmaculada Aguilar (Dir.)

FONT DOCUMENTAL (4)

-----MEMÒRIA DEL CATÀLEG DE 1981.
(Ajuntament de Paterna)