

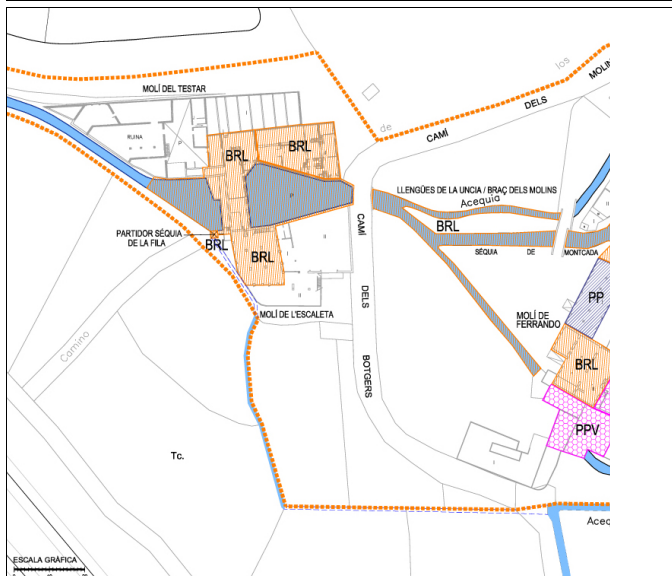
N PAT-MOL 001T-01 N N3 TIPO MOLÍ CAT 3

MUNICIPI PATERNA SITUACIÓ TERRITORI CARTOGRAFIA 696-III- CARTOGRAFIA MUNICIPAL EMPLAÇAMENT PARTIDA DEL TESTAR

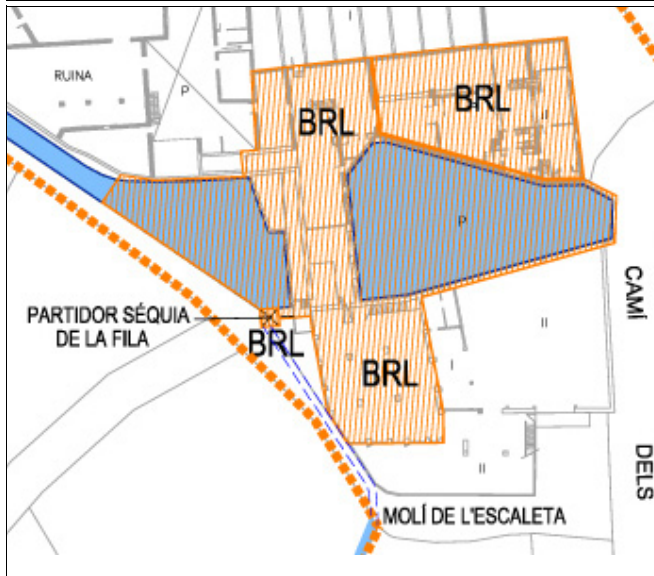
CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU SÒL NO URBANITZABLE ESTAT ACTUAL REGULAR OBV VORE DOCUMENT ARQUEOLÒGIC / VALOR ETNOLÒGIC

## DENOMINACIÓ

MOLÍ DEL TESTAR (1)



## DENOMINACIÓ ALT



## DESCRIPCIÓ

+5

El molí del TESTAR forma part d'una agregació d'edificis situats sobre la séquia de Montcada en la denominada partida del "Testar". Està pegat, paret amb paret, al molí de l'ESCALETA. Aquests molins són els primers que hi ha a la séquia, un poc aigües amunt dels molins del MARTINET i de FERRANDO, el quals també està emparellats a una banda i l'altra del curs de l'aigua. Tots quatre formen una unitat de veritable interès etnològic, arquitectònic i paisatgístic, que cal documentar i recuperar, junt al "tester" ceràmic que hi ha al seu entorn.

Al conjunt de la instal·lació del MOLÍ del TESTAR es pot accedir per una porta gran situada en la façana que dona al Nord, a través d'un pati descobert al qual recauen dos de les parts que actualment componen l'edifici del Molí del Testar:

-1. La part de l'edifici que corresponia a la instal·lació propiament del molí es conserva relativament bé, llevat d'alguns desperfectes en la coberta. Fonamentalment consta de dos cossos d'edificació. Un està format per una crugia, d'aproximadament 5 mts d'amplaria i uns 18 mts de longitud, de 3 plantes d'altura, (una part d'aquesta crugia -uns 9 mts aproximadament- està situada sobre el propi curs de la Séquia de Montcada, per allotjar les moles). Aquesta crugia serveix per allotjar la maquinària. Paral·lelament a cada costat d'aquesta crugia, en el tram que està ja fora de la séquia, hi ha una altra crugia (de 2 plantes d'altura la situada a ponent i de 3 plantes la situada a llevant). La crugia central conjuntament amb la situada a llevant conforma un espai fora de la vertical de la séquia, de planta quadrada d'aproximadament 10x10 mts. La crugia situada a ponent connecta directament amb el pati d'accés. A l'interior d'aquesta zona, en les seues diverses plantes, encara es conserva gran part de la maquinària de la última època del molí, quasi tota ella de fusta.

-2. La part corresponent a la vivenda de l'encarregat o propietaris, situada al Nord de la séquia, tanca per eixe costat la gran bassa d'eixida de l'aigua dels cacaus, formant una mena de plaça aquàtica rodejada d'alts murs d'edificació, de gran interès per la seua forma i dimensions (uns 18 mts d'amplària per uns 30 mts de longitud). A la vivenda s'accedeix per la façana situada a Llevant, la qual té unes característiques compositives i de llenguatge arquitectònic ben urbanes.

La edificació es correspon en certa manera amb la tipologia de "casa de poble", amb una doble crugia com a cos principal habitable, de 2 plantes, un pati al darrere i uns cossos d'edificacions auxiliars al fons i en un lateral. El cos del fons connecta amb la zona de treball del molí.

El conjunt presenta molts punts deteriorats, en especial la coberta de la planta alta, els murs de la façana recaient a Llevant i alguna zona

## PROTECCIÓ

## BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)

Categoria proposada: ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL

## NORMATIVA D'APLICACIÓ

VORE DOCUMENT "NORMATIVA ESPECÍFICA D'APLICACIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ DEL CATÀLEG DE BENS I ESPAIS PROTEGITS"

Vore plànol DELIMITACIÓ D'ÀMBITS DE PROTECCIÓ. TERRITORI

## -BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL:

La part d'edifici corresponent a allotjar la maquinària del molí i les façanes laterals que recauen a la bassa d'eixida.

La part de l'edifici corresponent a l'habitatge.

Partidor de la Fila

Llengües de la Uncia, Braç dels Molins.

-ENTORN DE PROTECCIÓ EP-ZM.1

## CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

-ELS EDIFICIS NO PROTEGITS CONSTITUEIXEN EN GRAN MESURA ELEMENTS IMPROPIIS QUE DIFICULTEN LA "LECTURA" DE LA TIPOLOGIA DE L'EDIFICI DEL MOLÍ, CONSIDERADA ERICTAMENT.

-QUALSEVOL INTERVENCIÓ EN AQUESTES PARTS DEURÀ TINDRE EN COMPTE LA NECESSÀRIA POSTA EN VALOR DE LES ZONES DE L'EDIFICI PROTEGIDES, AJUDANT A DESTACAR LA SEUA VOLUMETRIA PRIMITIVA, EVIDENCIAR LES CRUGIES ORIGINALS I INTEGRAR EL CURS DE L'AIGUA AMB L'EDIFICI.

que recau a la bassa.

-3. Un pati d'accés, rodejat hui en dia per una sèrie de cobertissos i naus de emmagatzematge de construcció relativament recent, d'una planta, de característiques molt desiguals, bastant deteriorades i poc interès arquitectònic. Tot i això, els murs que formen la façana exterior Nord semblen datar del s.XIX.

-4. Una nau situada al nord del cos de l'habitatge, de poc interès arquitectònic, llevat dels murs exteriors, de pedra amb calç, que semblen del XIX.

A banda de les parts construïdes d'aquests molins, té molt d'interès la part corresponent a la Séquia de Montcada, en el seu curs pel tram que acompanya l'edifici aigües amunt, en la part corresponent a la bassa que es forma abans d'entrar en els cacaus, en la àmplia bassa d'eixida que conforma, com ja s'ha dit, un espai arquitectònic d'aigua d'extraordinari atractiu, el pont que creua la séquia immediatament a continuació, les llengües i comportes de la desviació de la Séquia de la Uncia, la partició dels braços dels molins del Martinet i de Ferrando, etc. Un conjunt que conforma un entorn amb un potencial paisatgístic molt interessant, tot i el seu actual estat de deterioració i indefinició.

N PAT-MOL 001T-02 N N3 TIPO MOLÍ CAT

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

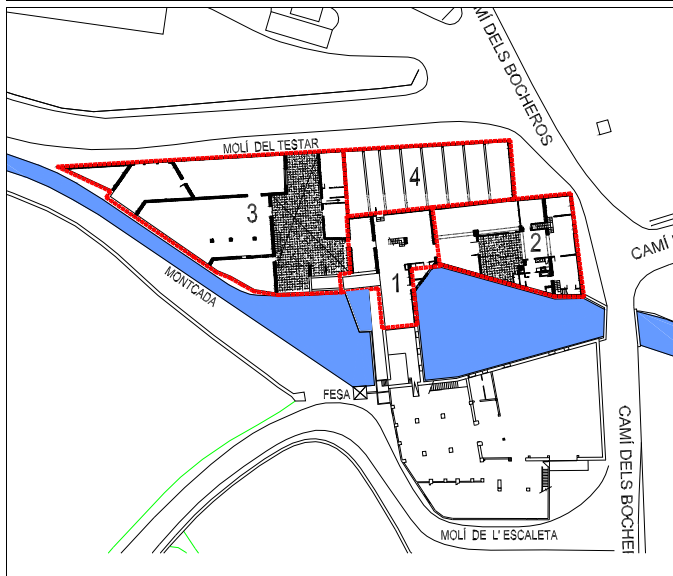
CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

**MOLÍ DEL TESTAR (2)**

DESCRIPCIÓ

+5

FONT DOCUMENTAL (1):

-----FITXA DE L'INVENTARI D'IMMOBLES D'ETNOLOGIA.  
Direcció General de Patrimoni  
Inmaculada Aguilar (Dir.)

"Sobre la Real Acequia de Moncada y en el Camí Molins del termino de Paterna se encuentra el Molí Testar. El molino debe su nombre seguramente a las alfarerías y ladrillerías que se encontraban en la zona, prueba de ello es el edificio industrial con su horno que se encuentra en ruinas frente al molino. Pascual Madoz en 1850 en la obra "Diccionario Geográfico Estadístico Histórico de Alicante, Castellón y Valencia", tomo I, pp. 99-100; comenta la existencia de una industria agrícola en el pueblo de Paterna, donde se encuentran en funcionamiento 40 molinos harineros y con los granos sobrantes se hace el tráfico de harinas y de pan. En el tránsito al siglo XX, el padre Sucas es más explícito al mencionar el nombre de los molinos existentes entre los que mencionar El Testar ("Notas útiles para la Historia del Reyno de Valencia". Valencia, 1890-1911; p. 92, tomo 36). Consultado el Archivo Municipal de Paterna se ha podido encontrar en él la siguiente documentación; "Molino Testar, perteneciente a Juan Martínez, molino represa de 3 piedras, acopio de granos todo el año, para vender harinas, 15% de materia hidráulica permanente" (Libro de Matriculas Industriales de Paterna, años 1928-31).

"El puente situado en El Molí Testar (c. 126/32) es de un solo ojo, resuelto en un solo vano de arco rebajado de ladrillo que descarga en las paredes del muro frontal de la acequia que hacen el papel de estribo, las enjutas son también de ladrillo macizo y sobre ellas se alza un muro de aparejo de piedra (opus incertum), que se alza sobre el camino adoptando la forma de petril, al que se le ha dado una mano de enlucido en el interior y baranda. En la actualidad se ha reforzado su bóveda con hormigón

"El Molí Testar, se levanta sobre una planta irregular, fue un molino hidráulico cuando se creó, presenta una serie de estructuras adosadas. La fachada principal mira a Paterna y el Camí Molins (c. 126/28), y está constituida por un edificio situado a la derecha de la balsa por donde discurre la acequia de Moncada en busca del segundo molino situado junto a este "el Martinet".

"La arquitectura del molino se desarrolla alrededor de la balsa y es un claro ejemplo de estas estructuras industriales que incluyen varios edificios y cuerpos anexos que tienen un origen único, pero que los distintos añadidos, realizados en distintos tiempos, han alterado la composición primitiva. Muestra una serie de estructuras que se adaptaron a tres edificios principales: uno lateral que constituye la

PROTECCIÓ

BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)

Categoria proposada: ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL

NORMATIVA D'APLICACIÓ

fachada principal o de representación, el situado al fondo de la balsa y el edificio que presenta fachada principal a las eras y posterior a la balsa. El recinto lo cierra un puente sobre el que discurre el camino que conduce a las eras

"El edificio de la derecha, responde a las nuevas exigencias, tanto sociales como de producción, que se crean en el siglo XIX en los molinos, al adosarse una vivienda, algunas veces con dependencias para los animales y para los aperos de labranza, como ocurre con la situada en el Molí Batán. La casa es de planta rectangular y presenta un alzado centralizado de dos plantas y una división jerárquica de pisos lo que le da un carácter más urbano. La planta baja ostenta un zócalo y ventanas rectangulares que enmarcan el gran hueco adintelado que constituye la puerta de entrada cerrada con dos puertas, una imposta separa los dos pisos, que presenta un mirador de obra central, con dos vanos adintelados con antepechos de rejería, este mirador realza esta fachada y la puerta principal, a ambos lados de éste se sitúan vanos rectangulares con antepechos enrejados.

(Continúa

N  N  N3  TIPO  CAT 

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

**MOLÍ DEL TESTAR (3)****DESCRIPCIÓ****+5**

"Una imposta y un tejadillo de tejas a modo de cornisa, separa esta planta del frontón escalonado donde se colocan azulejos vidriados azules con letras blancas cuya leyenda dice "Molino el Testar", que es el nombre de la empresa, su fachada lateral izquierda recayente a la balsa, presenta unos muros gruesos de mampostería simple una pared de mampostería con la cadena de la esquina de ladrillo toda ella con una mano de revoco que presenta gran deterioro. A continuación se sitúan distintas naves de igual altura que rodean la misma balsa.

"NOTA: (1) La estructura que presenta el molino hidráulico es muy sencilla, el edificio dispone de dos niveles o salas. La superior o sala de muelas es donde se encuentra éstas y el resto de los útiles complementarios (harinas, tolvas, grúas...), el espacio inferior o cárcavo es donde se encuentran el mecanismo y engranaje del molino. El agua procedente de la acequia se precipita por un desnivel ya sea cubo o rampa, y a través de una pequeña conducción en forma de embudo incide sobre la rueda horizontal (información obtenida de la "Enciclopedia de Arqueología Industrial", VV.AA. Dirg. M. Cerdà y Garcia Bonafé. Valencia, 1995).

- VV.AA.: "Los molinos hidráulicos tradicionales de Velez (Almería)". Almería, 1996

- VV.AA. (Dirg. M. Cerdà y Garcia Bonafé) : "Enciclopedia de Arqueología Industrial". Valencia, 1995

- Sucias, P.: "Notas útiles para la historia del Reino de Valencia". Valencia, 1890-1911 Fondos Documentales :

- Archivo Municipal de Paterna

- Archivo del Reino de Valencia

- Archivo de la Exma. Diputación de Valencia

-----

FONT DOCUMENTAL: (2)

-----LA ACEQUIA DE MONCADA. (Camins d'Aigua)  
Enric Guinot et alt.

"MOLINOS DEL TESTAR Y DE LA ESCALETA:

"El nombre de este molino (de Testar) hace referencia a la partida rural en que se encuentra, denominada así por el yacimiento de cerámica medieval y moderna que existe en ella, testimonio de las antiguas alfarerías de la villa de Paterna. El nombre de la Escaleta no aparece hasta más tarde, a principios del siglo XX, y se debe a un muro de piedra a la entrada de los cárcavos, dentro del mismo cauce de la acequia, que sirve para individualizar este nuevo edificio del

**PROTECCIÓ****BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)****Categoria proposada: ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL****NORMATIVA D'APLICACIÓ**

anterior. El molino era un único casal en sus orígenes, pronto dividido por ventas y herencias entre dos propietarios diferentes que mantuvieron esta división a lo largo de los años.

"El edificio es común para los dos molinos citados que forman un conjunto histórico y etnológico con los del Martinet y Ferrando. Según el Informe Facultativo sobre los molinos de la acequia de Moncada del año 1867 estaban al lado del Pont de les Eres y de la Fila de Quart.

"Distantes unos centenares de metros del actual casco urbano de Paterna, se accede a ellos por la calle dels Molins y, tras atravesar la vía del tren, por el camino del Testar o de la Corruscosa. Por su situación, el del Testar es el primer molino en el recorrido de la acequia de Moncada desde su inicio en el río Turia, y está construido sobre su mismo cajero.

(continúa)

N  N  N3  TIPO  CAT

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

**MOLÍ DEL TESTAR (4)**

DESCRIPCIÓ

+5

"Este molino doble fue construido en el primer tercio del siglo XIX, seguramente entre 1837 y 1840. De hecho hubo un primer intento en el año 1818, cuando Vicente Lerma, maestro molinero y vecino de Paterna, solicitó a la Bailía General permiso para instalar uno de dos muelas en una casa que tenía entre la acequia de Moncada y el brazal de la Uncía, al lado del camino de los molinos de Paterna. Como consecuencia se realizó una inspección del recorrido, para la cual los técnicos efectuaron una parada en el cauce, midiendo un posible salto de cuatro palmos y dos dedos de altura. El informe fue finalmente negativo, pues para elevar más el salto hacia falta remansar el agua de la acequia hasta más allá de unos partidores y, por tanto, el posible molino alteraba el riego. Además el informe indica que un poco más abajo existía en aquel año el llamado molí de la vila de Paterna, en completo abandono por lo que sería más lógico reconstruirlo que hacer uno nuevo.

"No obstante, Vicente Lerma debió salirse finalmente con la suya pues, casi veinte años después el nombre del Testar aparece en el inventario de molinos de F. de P. Alguer del año 1840, aunque no se incluye en los libros de contabilidad de la Real Acequia de Moncada hasta 1848. No deja de ser significativo que pudiese finalmente construir el casal en su parcela y no fuese obligado a hacerlo en un casal ya existente. Podría deducirse de este hecho que tuvo más fuerza la demanda de un particular que no la tradición secular de ubicación de molinos sobre el recorrido de la acequia, con los problemas que pudiese conllevar ello sobre alteraciones en las formas de reparto del agua para regar.

"En 1848 la documentación fiscal ya identifica en este lugar dos molinos diferentes, llamados "molino primero de Paterna", propiedad de Vicente Lerma, y el molino de José Llopis que podemos identificar con el de la Escaleta. Este segundo molino pasó al año siguiente, 1849, a nombre de Vicente Llopis, hijo o hermano del anterior.

"Según la Guía Fabril e Industrial de España publicada en 1862 por F. Giménez Guitied, en Paterna había hasta tres molinos propiedad de Vicente Lerma y su familia, y continuaron en sus manos hasta principios del siglo XX. Era usual que los molinos fuesen arrendados para su gestión y así parece que sucedió con éste del Testar; siendo sus arrendadores para la década de 1860 Salvador y Blas Vila, luego propietarios del cercano molino del Martinet.

"Durante la primera mitad del siglo XX cambió de manos varias veces, pasando a Francisco González Guillot y luego a Arturo Casany, quien lo transformó en arrocero. El hijo de éste lo vendió en 1968 a la sociedad anónima Vicente Boluda, juntamente con los terrenos aledaños, siendo usado como fábrica de curtidos todavía en 1974. En aquel año aún conservaba íntegra la maquinaria molinera.

"Descripción. El molino del Testar tenía tres muelas harineras y el de

PROTECCIÓ

BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)

Categoria proposada: ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL

NORMATIVA D'APLICACIÓ

la Escaleta otras tres. Según información oral, el agua era repartida un mes para cada uno de los dos casales.

Se trata de un conjunto de dos molinos en un mismo complejo arquitectónico bastante heterogéneo. Están instalados sobre el canal principal de la acequia, el cual divide ambas propiedades: el del Testar, aguas arriba, y el de la Escaleta, a continuación. El cajero hace un quiebro al llegar a los molinos y se ensancha para alcanzar los cárcavos. Éstos tienen las bóvedas semicirculares y están contruidos de ladrillo, y una anchura total de 18 metros en perpendicular al cauce de la acequia. A la salida de éstos se forma una gran balsa, que va reduciéndose progresivamente hasta volver a su ancho normal poco antes de llegar al partidor de la acequia de la Uncía.

"La planta de este casal doble es un tanto irregular, con forma general de una "u". Consta de diferentes cuerpos no uniformes entre sí, unos sólo de planta baja y otros con un piso superior. "El único edificio que presenta cierto interés es el casal molinero propiamente dicho, ya que el resto son construcciones complementarias, de fábrica anodina. El mismo cuerpo que identifica el molino del Testar - gracias a la placa cerámica de la fachada- es un edificio avanzado, probablemente erigido como vivienda o administración a principios del siglo XX.

"En cuanto al casal molinero, se trata de un edificio de planta rectangular, con tres alturas y cubierta a dos aguas. El análisis de la fachada posterior y en particular la uniformidad de los cuatro arcos de desagüe, señalan a un origen unitario para ambos molinos y una división posterior, probablemente coincidente con una remodelación en profundidad. A partir de ese momento ambos casales debieron seguir caminos diferentes, pues se observan cambios en la altura de los forjados y modificaciones en el tamaño de algunos vanos. La fábrica del edificio presenta multitud de reparaciones y añadidos.

(continúa)



N PAT-MOL 001T-05

N

N3

TIPO MOLÍ

CAT

MUNICIPI

SITUACIÓ

CARTOGRAFIA

EMPLAÇAMENT

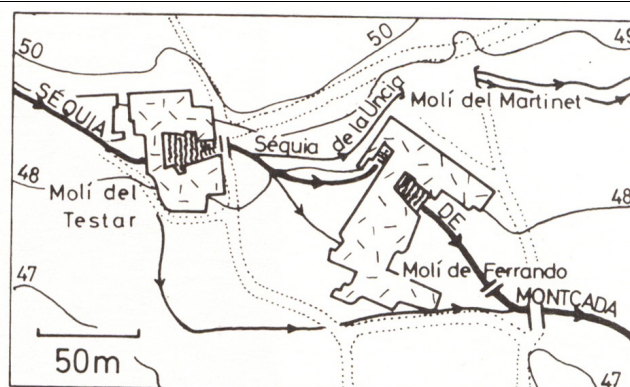
CLASSIFICACIÓ/QUALIFICACIÓ PGOU

ESTAT ACTUAL

OBV

DENOMINACIÓ

DENOMINACIÓ ALT

**MOLÍ DEL TESTAR (5)**

Croquis del conjunt de molins alts de la Séquia de Montcada i divisió de la de la Uncia

**DESCRIPCIÓ**

+5

"Si nos fijamos en el interior de los arcos de desagüe advertiremos una segunda línea interior de arcadas, algunas de ellas tabicadas. Los huecos abiertos corresponden -de derecha a izquierda según el sentido de la acequia- al desagüe del molino de la Escaleta, al canal principal, al desagüe del molino del Testar y al derramador, que utiliza al parecer el cárcavo de una antigua rueda, hoy inexistente. "La no coincidencia entre la entrada de agua y la salida de esta puede que se debiera a que las turbinas necesitaran más fuerza de agua para ponerlas en marcha. Esta disposición parece reciente, a juzgar por el tamaño de los ladrillos empleados, que no son anteriores a finales del siglo XIX. Probablemente, corresponda al momento de instalación de las últimas ruedas motrices, una de las cuales —la del Testar, que se encargaba de moler arroz— se conserva todavía, mientras que la otra fue eliminada en la década de los 80 del siglo XX.

"Se trata de turbinas metálicas de principios de siglo, de gran resistencia, montadas dentro de cárcavos cerrados, con tan sólo un pequeño desagüe lateral. Esta remodelación es coherente con la evolución manifestada, a caballo del cambio de centuria, por la mayoría de molinos existentes en el término de Paterna, los cuales incrementan su capacidad de producción para convertirse en auténticas fábricas transformadoras, de estructura capitalista. El estado actual de estos molinos es de abandono aunque exteriormente se mantiene todo el edificio en pie.

-----  
FONT DOCUMENTAL: (3)

-----ELS MOLINS D'AIGUA DE L'HORTA DE VALÈNCIA  
Vicenç M. Roselló i Verger  
Universitat de València  
a "LOS PAISAJES DEL AGUA"  
Ed. Universitat de València. 1989)

"Pel que fa als molins situats sobre la séquia, el més alt és el del Testar, construït probablement després de 1828 ja que no figura a la relació primera d'Alguer. El 1887 sembla que eren dos molins (hi habitaven vuit persones) i el 1960 encara molia farina. Resta un immens casalot de tres pisos bastit sobre el quàdruple cacau de 18m d'amplària, immediatament avall del qual es desprèn la Séquia de la Uncia; això vol dir que era el molí que fruïa de major cabal, tot el de la séquia mare.

-----  
(vore informació complementària en la Memòria, Imatges, Plànols d'informació i Plànols de Protecció del Catàleg)

**PROTECCIÓ****BÉ DE RELLEVÀNCIA LOCAL (BRL)**Categoria proposada: **ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL****NORMATIVA D'APLICACIÓ**

-----  
FONT DOCUMENTAL: (4)

-----HERMOSILLA PLA, JORGE (Dtor): El patrimonio hidráulico del Bajo Túria: L'Horta de València. DGPCV, Conselleria de Cultura y Deporte, Generalitat Valenciana, 2007 p. 413.

Dins del mateix àmbit de protecció es troba el Partidor de la Séquia de la Fila, prop de la fatxada del Molí del Testar. L'edificació alberga en el seu interior el partidor que proporciona el cabal a la Séquia de la Fila. Les aigües que transcorren per la séquia són aportacions procedents de la Reial Séquia de Montcada. La construcció es va dreçar amb rajoles d'argila roja, adherits amb morter de calç. El reduït accés es troba emmarcat per muntants i llinda de bloc de pedra calcària. La seua sostrada, a quatre aigües, encara disposa de les teules àrabs originàries. L'edifici és de planta quadrangular, no sobrepassa els 3 metres d'altura i s'assenta en el marge dret de la Reial Séquia de Montcada. A pesar de presentar una xicoteta trencadura en el seu sostre, el seu estat de conservació és òptim

-----  
Dins del mateix àmbit també es troba El partidor de la Séquia de la Uncia – Braç dels Molins (que és el nom que en este punt rep el caixer principal de la Reial Séquia de Montcada). Es del tipus de llengües, que consisteix en un tallamar situat a l'interior de la séquia principal, i que parteix el cabal d'aigua de la mateixa en altres dos de nous: el de la séquia de la Uncia per la banda esquerra que, a una cota més elevada, travessa la població de Paterna, mentre que per la dreta continua el caixer principal de Montcada, també dit Braç dels Molins De fet, a poc més de vint metres de la divisió, el caixer principal de Montcada es bifurca novament en dos canals, a fi i efecte de proporcionar força motriu cadascun d'ells a un molí diferent (el molí del Martinet o de la Vila de Paterna a l'esquerra i el molí de Ferrando per la banda dreta), i tornar a unir-se en un de sol havent passat els referits molins Les llengües de la Séquia de la Uncia – Braç dels Molins conserven el tallamar, construït amb sòlids carreus i una forma apuntada, mentre que als marges dret i esquerre de la séquia es conserven també uns brancals de pedra tallada i, actualment, encastrats a les modernes parets de formigó de la séquia. Igualment, es conserva en el seu lloc el llindar de pedra de les llengües, que ha servit per a anivellar el terra del nou caixer La importància d'este sistema de partició d'aigües és que resulta permanent, dividint-se l'aigua de forma proporcional segons té establert des de temps immemorials La grandària i els materials amb què està construït el caixer han variat amb el pas del temps –ara són de ciment i abans eren de terra–, però allò que no ha canviat són les proporcions que han de mantindre les dues entrades d'aigua Encara així, hui es disposa també d'uns taulers de fusta que permeten variar el volum i la direcció dels cabals d'aigua derivats cap a una séquia o l'altra. La construcció del nou caixer de formigó de la séquia va alinear les parets als brancals situats en els respectius marges del canal De la mateixa manera, a continuació es troba la divisió del braç principal en dos nous canals que han de passar per sota dels molins esmentats. La divisió del cabal es fa també amb un partidor de llengües instal·lat al mig del caixer, del qual sembla que només resten al seu lloc els brancals laterals i el llindar, així com tot un enllosat de pedres molt grans en començar les noves séquies. Falten, però, les pedres extremes del tallamar que semblen haver estat extretes perquè el que si es conserva és l'empremta que deixaren entre l'enllosat referit. El nou caixer de formigó acabà per uniformitzar prou l'entorn

Les llengües són un magnífic exemple de partidor d'aigües que genera dos noves séquies. El seu peculiar nom es deu a la forma física d'este element hidràulic ja que es tracta d'un tallamar central, construït dins del caixer de la séquia amb obra sòlida d'argamassa i inclús de carreus. La seua finalitat és la de dividir el cabal unitari d'aigua en dos parts proporcionals, no necessàriament iguals segons la seua ubicació en l'interior del caixer, que corresponen a les noves séquies que d'allí naixen. La seua localització dins de la séquia, en la mateixa direcció de l'aigua (Dades fitxa Etnològica Conselleria)