

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS MONTANEJOS

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS DE MONTANEJOS

Nº FICHA \ FITXA

1

FECHA \ DATA

OCTUBRE 2008

1 DATOS GENERALES \ DADES GENERALS

DENOMINACIÓN \ DENOMINACIÓ
Iglesia Parroquial de San Jaime

SITUACIÓN \ SITUACIÓ
Plaza de la Iglesia.

RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD \ RÈGIM JUR .I
PROPIETAT
Propiedad privada: Eclesiástica

CATEGORÍA \ CATEGORIA
Bien de Relevancia Local

3 ESTILO - CRONOLOGÍA \ ESTIL - CRONOLOGIA

TIPOLOGÍA \ TIPOLOGIA

AUTOR \ AUTOR

ESTILO \ ESTIL

CRONOLOGÍA \ CRONOLOGIA
Siglo XVIII

ELEMENTOS DESTACABLES \ ELEMENTS
DESTACABLES

2 PLANO DE SITUACIÓN \ PLÀNOL DE SITUACIÓ



4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA \ IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA



CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS MONTANEJOS CATÀLEG DE BENS PROTEGITS DE MONTANEJOS

Nº FICHA \ FITXA

1

FECHA \ DATA

OCTUBRE 2008

5 DESCRIPCIÓN \ DESCRIPCIÓ

Ver hoja anexa.

6 UTILIZACIÓN \ UTILITZACIÓ

USO HISTÓRICO

ÚS HISTÒRIC
Templo de culto

ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:

ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:

ESTRUCTURA \ ESTRUCTURA

Bueno Regular Malo

USO ACTUAL

ÚS ACTUAL
Templo de culto

FACHADA \ FAÇANA

Bueno Regular Malo

INTERIOR \ INTERIOR

Bueno Regular Malo

NIVEL DE OCUPACIÓN :

NIVELL D'OCUPACIÓ:

OCUPADO HABITUALMENTE
OCUPAT HABITUALMENT

OCUPADO TEMPORALMENTE
OCUPAT TEMPORALMENT

ABANDONADO
ABANDONAT

7 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN. INTERÉS DE TIPO: \ CRITERIS DE CATALOGACIÓ. INTERÈS DE TIPUS:

HISTÓRICO

HISTÒRIC

URBANÍSTICO

URBANÍSTIC

ELEMENTOS FUERA DE ORDENACIÓN: \ ELMENTS FORA D'ORDENACIÓ:

Ninguno

ARQUEOLÓGICO

ARQUEOLÒGIC

ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO

ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC

PINTORESCO \ PAISAJÍSTICO

PINTORESC \ PAISATJÍSTIC

OTROS

ALTRES

8 TIPOS Y GRADOS DE PROTECCIÓN: \ TIPUS I GRAUS DE PROTECCIÓ:

ELEMENTOS EDIFICATORIOS

ELEMENTS EDIFICATORIS

ESPACIOS URBANOS

ESPAIS URBANS

INTEGRAL

INTEGRAL

AMBIENTAL

AMBIENTAL

MOBILIARIO URBANO

MOBILIARI URBÀ

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

ESTRUCTURAL

ESTRUCTURAL

GLOBAL PARCIAL

9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'EDIFICI

CONSERVACIÓN

CONSERVACIÓ

RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓ

REHABILITACIÓN

REHABILITACIÓ

REESTRUCTURACIÓN

REESTRUCTURACIÓ

ELEMENTOS PROTEGIDOS \ ELEMENTS PROTEGITS

La totalidad

INTERVENCIONES PROHIBIDAS \ INTERVENCIÓNS PROHIBIDES

Cualquiera salvo su conservación o restauración

10 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL ENTORNO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'ENTORN

CONSERVACIÓN TIPOLÓGICA

CONSERVACIÓ TIPOLÒGIC

CONSERVACIÓN DE FACHADAS

CONSERVACIÓ DE FAÇANES

CONSERVACIÓN DE VOLÚMENES

CONSERVACIÓ DE VOLUMS

CONSERVACIÓN DE ESPACIOS LIBRES \ CONSERVACIÓ D'ESPAIS LLIURES

OTROS \ ALTRES

11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE \ RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT

Plan General de Ordenación Urbana

BIBLIOGRAFÍA \ BIBLIOGRAFIA

12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA \ INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

NOTICIA HISTÓRICA \ NOTÍCIA HISTÒRICA



ANEXO DESCRIPTIVO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE MONTANEJOS:

Construida en mampostería y piedra singular con fachada a los pies y puerta adintelada con hornacina superior y volutas laterales; la fachada es mixtilínea. Torre situada a los pies en el lado evangelio, construida en mampostería y formada por dos cuerpos y cúpula cubierta por tejas cerámicas azules y blancas.

Interior de la Iglesia.

Planta de tres naves con capillas laterales y dividida en cuatro tramos y crucero. Además contiene capilla adyacente en el lado evangelio, junto al presbiterio cuya cubierta es de bóveda de cañón, soportes de pilares, lastras y arcos de medio punto. Cubierta formada por una bóveda de cañón con lunetos que cubre la nave central, los brazos del crucero y la cubierta del coro; bóveda de cañón en la capilla mayor y en el crucero cúpula sobre pechinas coro en alto a los pies, con frente de arco rebajado.

Decoración.

Interior con pilastras de capitel compuesto y cuerpo arquivolta superior con decoración en yesería de flores y guirnaldas. En las pechinas pinturas del Siglo XVIII de Planes. Ventanas y rectangulares alojadas bajo los lunetos tapiados y abiertas solamente en el crucero y pies. Altares nuevos a imitación del siglo XVIII. Al exterior en el segundo cuerpo de la torre, ventanas semicirculares con dobles pilastras decorativas.

Referencias bibliográficas.

- Sasthou Carreres, C.: "Geografía del Reino de Valencia".
- Tormo, E.: "Levante". Guías Regionales Calpe".

Obispo Aguilar.: "Noticias de Segorbe y su Obispado".