



RL.3

DENOMINACIÓN

IGLESIA ARCIPRESTAL DE LA ASUNCIÓN.

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Plaça del Convent

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA

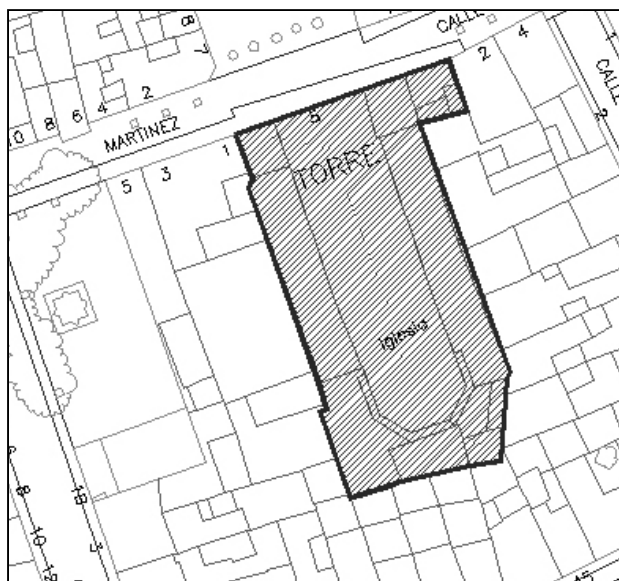
S. XVII -REC.

NIVEL PROTECCIÓN

DE RELEVANCIA LOCAL

SITUACIÓN

escala 1:1000



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



RL.3

DESCRIPCIÓN

Es un vasto edificio de nave central y capillas laterales entre dos contrafuertes que presenta una fachada de proporciones rectangulares ocupando todo el frente. Está dividida en dos alturas. El inferior es del XVIII, aunque reconstruido, y está partido en tres vanos enmarcados por seis pilastras jónicas, el central reforzado por dos semipilastras más y en él se abre la puerta principal, con dintel y frontón escarzano. El entablamento se interrumpe para dejar un hueco oval, hoy tapiado. Los dos vanos laterales tienen puertas más pequeñas y sobre ellas hornacinas rococó. El segundo cuerpo es moderno, no relacionándose con el inferior de manera correcta, desvirtuando el ritmo. El frontón curvo que lo remata se encuentra fuera de composición. La torre nueva no responde a la imagen del conjunto.

ENTORNO

No existe interés compositivo. Imagen fragmentada con edificios de diferente carácter. Su composición no degrada la presencia de la iglesia.

CRONOLOGÍA

La iglesia pertenecía al antiguo Convento de Dominicos. Levantada en el siglo XVIII. El 2 de octubre de 1870 un terremoto hundió sus bóvedas. En la Guerra Civil la antigua Iglesia parroquial fue arrasada y, cuando al término de la contienda se volvió a instaurar, lo hizo en la del Convent (1946).

RÉGIMEN URBANÍSTICO

Afectado por el Plan Especial de Protección del Casco Antiguo de Carlet, indicado en su Plan General de Ordenación Urbana de 1982.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

RÉGIMEN JURÍDICO

Propiedad de la Iglesia Católica

USOS

Culto católico

ESTADO DE OCUPACIÓN

Actualmente en uso

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA y DOCUMENTAL

"LAS PROVINCIAS", 17 de octubre de 1988_ "Gran enciclopedia de la Región Valenciana" t.III pg.38
 "Geografía del Reino de Valencia" Carreras Candi y Martínez Aloy, t.II
 "Gran enciclopedia de la Región Valenciana", Manuel Mas, Valencia, 1973

OBJETIVACIÓN DEL INTERÉS

PROTECCIÓN

INTERÉS TIPOLOGICO
VALOR AMBIENTAL
VIGENCIA DE LA TRAMA
COMPOSICIÓN DE LA FACHADA
MATERIALES, COLOR Y TEXTURA
SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS
 FABRICA MAMPOSTERÍA MASIVA
 PIEDRA EN JAMBAS Y DINTELES
 ALEROS Y CORNISAS
 PEINETAS DE CORONACIÓN
SOLUCIONES ORNAMENTALES
 PUERTAS DE ACCESO MADERA DECORADAS
 RECERCADOS EN HUECOS
 REJAS Y BALCONES
INTERÉS PAISAJÍSTICO
 INCIDENCIA VISUAL
 CARÁCTER REPRESENTATIVO
 CARÁCTER ARTICULADOR
 OTROS

_edificio público destinado al culto
 _integrada con el entorno próximo
 _se mantiene
 _dos alturas, tres vanos enmarcados por seis pilastras, en el central se abre la puerta principal , con dintel y frontón
 _ inferior; revoco superior; ladrillo caravista

 _SI

 _revoco de fachada en piso inferior, caravista en superior
 _en huecos, nichos

 _ presencia predominante sobre el espacio libre anterior
 _edificio emblemático, de carácter municipal

OBSERVACIONES