



## DESCRIPCIÓN

Se trata de una edificio definido por una capilla de planta centralizada, siendo exteriormente heptagonal y circular en el interior. El espacio central se cubre con una airosa cúpula sobre tambor, de teja árabe. En el tambor también heptagonal, se abren ventanas circulares. El cuerpo que rodea al espacio central tiene un piso alto en el que se abren balcones. Se podría describir como un templo centralizado, con tribunas y doble planta: Se construyó sobre el palacio del Rey moro que había martirizado a su hijo, Sant Bernat, y a sus hermanas, por convertirse al cristianismo. El edificio fue reconstruido en 1960.

## ENTORNO

La ermita se encuentra en un hermoso paraje, con un pinar cercano donde anualmente el pueblo celebra la romería en honor de su santo patrono. El edificio en sí viene precedido por dos bancos semicirculares que marcan una plazoleta. En uno de sus extremos está el pozo.

## CRONOLOGÍA

La ermita fue bendecida el 20 de agosto de 1766, siendo conde de Carlet Felipe de Castellví. El edificio se rehabilitó en 1960.

## RÉGIMEN URBANÍSTICO

Incluido con el nº 5 en el Catálogo del Patrimonio histórico Artístico de Carlet, del Plan General de Ordenación Urbana de 1982.

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bueno

## RÉGIMEN JURÍDICO

Propiedad del Conde de Carlet hasta 1960, en que se funda la cofradía de S. Bernat, actual propietaria

## USOS

Religioso

## ESTADO DE OCUPACIÓN

Actualmente en uso

## INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA y DOCUMENTAL

"Ermitas y Paisajes de Valencia", Lluch Garin, t. II, pgs, 254 a 257  
 " Geografía del Reino de Valencia" Martínez Aloy  
 " Lo Rat Penat en Carlet", 17 de octubre de 1898

## OBJETIVACIÓN DEL INTERÉS

## PROTECCIÓN

## INTERÉS TIPOLOGICO

## VALOR AMBIENTAL

## VIGENCIA DE LA TRAMA

## COMPOSICIÓN DE LA FACHADA

## MATERIALES, COLOR Y TEXTURA

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

FABRICA MAMPOSTERÍA MASIVA

PIEDRA EN JAMBAS Y DINTELES

ALEROS Y CORNISAS

PEINETAS DE CORONACIÓN

SOLUCIONES ORNAMENTALES

PUERTAS DE ACCESO MADERA DECORADAS

RECERCADOS EN HUECOS

REJAS Y BALCONES

INTERÉS PAISAJÍSTICO

INCIDENCIA VISUAL

CARÁCTER REPRESENTATIVO

CARÁCTER ARTICULADOR

OTROS

\_edificio religioso

\_ edificio exento, característico del entorno próximo

\_ revoco con imprimación en toda la fachada

\_SI

\_ edificio característico y referencial en el entorno

\_ edificio de carácter público

## OBSERVACIONES

Descrita la ermita como yacimiento arqueológico en el inventario de yacimientos de tales características por la Consellería de Cultura de la Generalitat de Valenciana.