

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

AT 3.1

NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL - BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (NHT-BRL)

1 DENOMINACIÓN DEL BIEN / DENOMINACIÓ DEL BEN

PRINCIPAL / PRINCIPAL

NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL I: CASCO ANTIGUO

SECUNDARIA / SECUNDARIA

2 CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL / CONDICIÓ DEL BÉN DE RELEVANCIA LOCAL

JUSTIFICACIÓN LEGAL / JUSTIFICACIÓ LEGAL

Artículo 3.b del Decreto 62/2011, de 20 de mayo del Consell

AFECCIONES PATRIMONIALES / AFECCIONS PATRIMONIALS

Dentro del centro histórico se hallan varios elementos con catalogación genérica de BRL, como es la iglesia Parroquial de la Purísima Concepción, el olmo centenario y varios murales cerámicos

VALORACIÓN DE SU INTERÉS / VALORACIÓ DEL SEU INTERÉS

El NHT-BRL de Navajas conserva la traza histórica del origen medieval y algunos de los edificios emblemáticos, si bien desde el punto de vista del patrimonio construido la parte más notable del pueblo se encuentra en la zona de Ensanche

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES / AFECCIONS URBANÍSTIQUES ACTUALS Y PLANEJAMENTS ANTERIORS.

Plan General de Ordenación Urbana

CATEGORIA / CATEGORIA

☒ -BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)
BEN DE RELEVÀNCIA LOCAL (BRL)☒ -NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL (NHT)
NUCLI HISTÒRIC TRADICIONAL (NHT)

3 SITUACIÓN / SITUACIÓ

SITUACIÓN / SITUACIÓ

Navajas (Castellón)

Localización / Localització

Centro histórico de Navajas (en la zona noroeste del tejido urbano)

Coordenadas U.T.M. / Coordenades U.T.M.

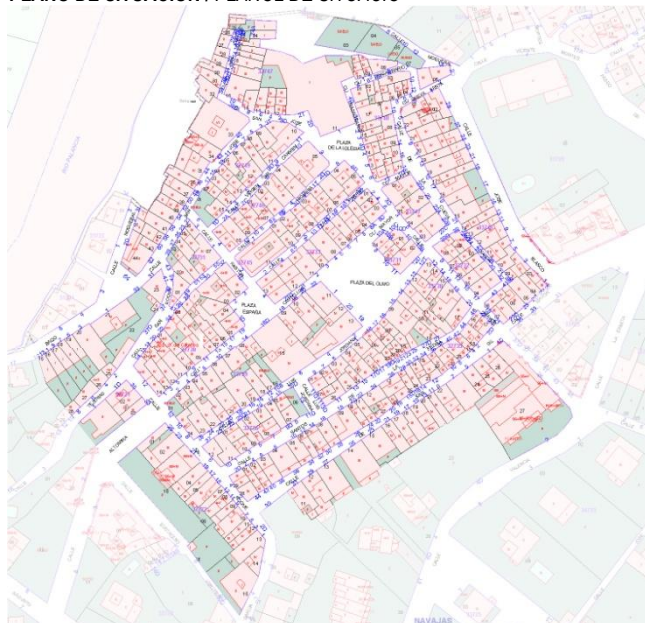
Polígono, manzana y parcela catastral / Polígon, illa i parcela cadastral

Manzanas parte de la 30273, parte de la 32721, 32723, parte de la 2725, 32731, 32733, 32735, 32736, 32738, 32739, 32745, 32746, 32747, 32749, 33731, 33732, 33738, 33746, 33747, 33748.

Delimitación literal del ámbito / Delimitació literal de l'àmbit

Ámbito de 31.413 m² de superficie delimitado por las calles José Blasco, Mayor, tramo de Ramón y Cajal, Valencia, coge parte de la manzana 32725, pasa por Santiago García, Dr. Eustaquio Verdaner, se encuentra con la avenida Fuente del Baño y se cierra por la bajada al Nogueral.

PLANO DE SITUACIÓN / PLÀNOL DE SITUACIÓ





INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

AT 3.1

4 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL / DESCRIPCIÓ GENERAL DEL NUCLI HISTÒRIC TRADICIONAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE / EMPLAÇAMENT I PAISATGE

Navajas (Castellón), zona consolidada del casco urbano

TIPOLOGÍA / TIPOLOGIA

El casco histórico de la localidad presenta una tipología mayoritaria de manzana compacta, edificación de altura normalmente inferior a cuatro plantas, calles estrechas y reducidos espacios urbanos, entre los que destaca la Plaza del Olmo, donde se ubicaba el antiguo ayuntamiento. La disposición de las calles es regular, configurando manzanas rectangulares y de calles normalmente paralelas.

BIENES MUEBLES/ BENS MOBLES

ELEMENTOS DE INTERÉS / ELEMENTS D'INTERÉS

Arquitectónicamente esta parte no es la más notable del pueblo, aunque la estructura urbana está muy bien conservada. Destaca la iglesia parroquial, la Plaza del Olmo y algunas viviendas unifamiliares entre medianeras de finales del siglo XIX y principios del siglo XX

ELEMENTOS IMPROPIOS / ELEMENTS IMPROPIS

En la parte Oeste del casco histórico, lo que podría ser una prolongación natural de la trama y arquitecturas urbanas, es un escenario degradado por edificaciones fuera de contexto y de muy mala imagen. Su excesivo volumen y baja calidad degradan el ambiente, en vivo contraste con la sensibilidad que transmite gran parte del tejido urbano, hacia el que estos edificios dan la espalda.

En los últimos años se han eliminado algunas muestras de la arquitectura autóctona y sustituido por elementos que imitación escaso acierto las construcciones antiguas. El casco histórico acusa también la falta de control en la implantación de señalización y la dispersión del mobiliario urbano

USO ACTUAL/ ÚS ACTUAL

El uso es mayoritariamente residencial, combinado con equipamientos y dotaciones públicas

DESCRIPCIÓN / DESCRIPCIÓ

Espacio urbano constituido por manzanas regulares de forma triangular, calles estrechas y pequeños espacios urbanos. Su posición junto al Río Palancia le confiere gran singularidad, que sin embargo se ha desdibujado en las últimas décadas con la ejecución de unas edificaciones de muy baja calidad y fuerte impacto paisajístico. La relación general entre anchura de calle y edificación, en manzana compacta, es típica de la condición rural del casco y resulta acertada. El casco antiguo, representa el centro urbano de la villa y en él podemos encontrar calles estrechas de trazado morisco. La calle Mayor, es la calle principal de Navajas, en la que se encuentran los establecimientos comerciales y, a medida que descendemos por ella nos encontramos de frente con la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción que data del siglo XVIII. En cuyo interior alberga la reliquia de la Virgen de la Luz (patrona del municipio), un crucifijo de marfil de gran valor y dos esculturas (la Virgen de los Dolores y el Cristo Yaciente) obra del escultor Manolo Rodríguez.

Muy cerca de la iglesia, encontramos la Plaza del Olmo. lugar de encuentro y reunión para sus habitantes, y que es llamada así por el enorme olmo que hay plantado en el centro. En la misma plaza, se halla la antigua casona del Ayuntamiento (S.XVIII), habilitada como museo del conocido escultor "navajero", Manolo Rodríguez. (entre sus obras en Navajas se encuentran un relieve en la fuente de la Plaza del Olmo y una escultura de una pareja de novios, que representa la leyenda del "Salto de la Novia", y que se encuentra en la calle que lleva su nombre).

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y MATERIALES PREDOMINANTES/ SOLUCIONS CONSTRUCTIVES I MATERIAL PREDOMINANTS

Las edificaciones mayoritarias y características son viviendas entre medianeras de crujía no muy ancha, ejecutadas a base de muros de carga de mampostería, con fachada revocada y cubierta inclinada de teja árabe. Sobre la estructura rural del casco histórico, dominada por el color blanco o los tonos claros de las edificaciones, se fueron incorporando construcciones modernistas más sofisticadas y de colores más vivos desde comienzos del siglo XX, introduciendo con acierto un lenguaje más rico en matices y decoración que no desentonaba con el resto. En las últimas décadas del siglo XX también se ejecutaron obras de muy pobre factura arquitectónica y se eludió frenar la incorporación de elementos distorsionantes del casco histórico, como máquinas de aire acondicionado, carpinterías de aluminio o PVC, antenas de todo tipo, cableados por fachada o letreros luminosos impropios del entorno.

ELEMENTOS CATALOGADOS POR LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA, BIENES DE RELEVANCIA LOCAL Y BIENES DE INTERÉS CULTURAL/ ELEMENTS CATALOGATS PER LA LEGISLACIÓ URBANÍSTICA, BENS DE RELEVANCIA LOCAL Y BENS D'INTERÉS CULTURAL

Dentro del ámbito del NHT-BRL1 de Navajas existen diversos BRL de tipo arquitectónico y, sobre todo etnológico:

REFERENCIAS HISTÓRICAS / REFERÈNCIES HISTÒRIQUES

CRONOLOGÍA / CRONOLOGIA

ESTILO / ESTIL

AUTORÍA / AUTORIA

No existe un autor intelectual o un dinamizador claro del centro histórico de Navajas, siendo esta parte del tejido urbano el resultado de una progresiva ocupación del enclave desde épocas lejanas.

HISTÓRIA / HISTÒRIA

El centro histórico se presenta a través de su claro trazado morisco en forma de calles estrechas y encumbradas.

En 1636 Navajas accede a la condición de municipio y este mismo año el justicia Roque Pastor planta el majestuoso olmo que podemos encontrar en la plaza de su nombre y que es el centro de la población.

La privilegiada situación de Navajas y su buen clima han favorecido que desde el siglo XVIII el turismo valenciano eligiera esta villa como lugar de veraneo permanente. De ahí su amplia zona residencial, con majestuosas villas de cuidados jardines que tienen su esplendor en el siglo XIX y principios del XX.

USO ORIGINAL / ÚS ORIGINAL

Residencial e institucional

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

AT 3.1

5 ESTADO DE CONSERVACIÓN / ESTAT DE CONSERVACIÓ

ESTRUCTURA / ESTRUCTURA

- ☒ Bueno
☐ Regular
☐ Malo

FACHADA / FAÇANA

- ☐ Bueno
☒ Regular
☐ Malo

INTERIOR / INTERIOR

- ☒ Bueno
☐ Regular
☐ Malo

6 NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL NUCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL / NORMATIVA DE PROTECCIÓ DEL NUCLI HISTÒRIC TRADICIONAL



ENTORNO DE PROTECCIÓN

DELIMITACIÓN LITERAL / DELIMITACIÓ LITERAL

El entorno engloba las manzanas de las calles: San José, del Carmen, la Higuera, la Parra, Tejerías, Castellón, Luis Jordana, Santos Piedra, San Gil, José Blasco, Cueva Santa, Mayor, Pastor y San Roque. Así como las plazas: España, del Olmo y de la Iglesia.

NORMATIVA DE PROTECCIÓN / NORMATIVA DE PROTECCIÓ

En este ámbito es de aplicación la ordenanza Z-1 del PGOU

7 BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES / BIBLIOGRAFIA I FONTS DOCUMENTALS

8 REPORTAJE FOTOGRÁFICO / REPORTATGE FOTOGRÀFIC



Aspecto de la fachada al río del casco histórico, que conforma el perfil más degradado y necesitado de recuperación paisajística del entorno



INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

AT 3.1

