

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
*INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS***AT 1.1****BIEN DE RELEVANCIA LOCAL****1 DENOMINACIÓN DEL BIEN / DENOMINACIÓ DEL BEN**

PRINCIPAL / PRINCIPAL

IGLESIA PARROQUIAL VIRGEN DE LA LUZ

SECUNDARIA / SECUNDARIA

IGLESIA PARROQUIAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN**2 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA / IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA**

La iglesia parroquial, vista en el conjunto del perfil urbano y en su entorno





INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

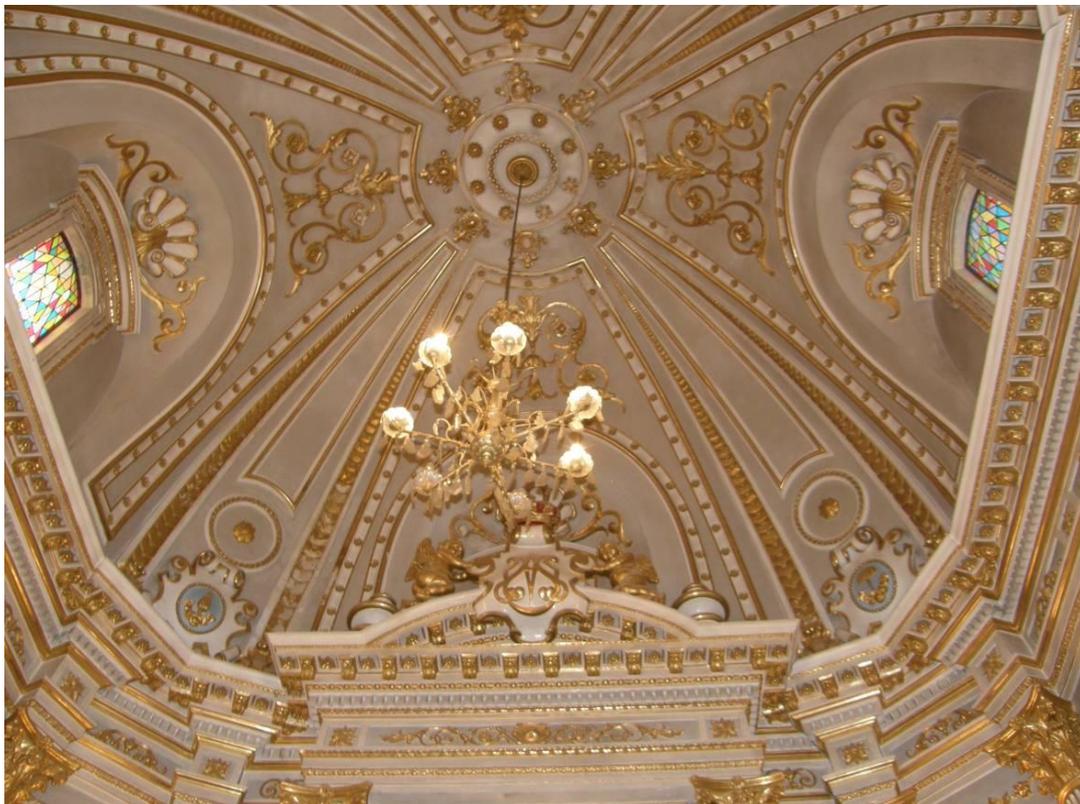
AT 1.1



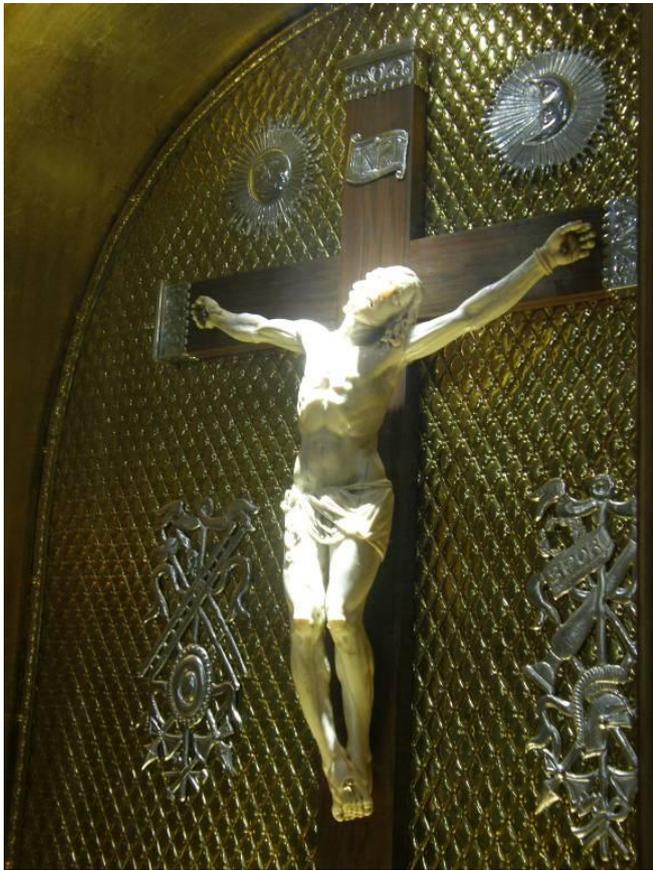


INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

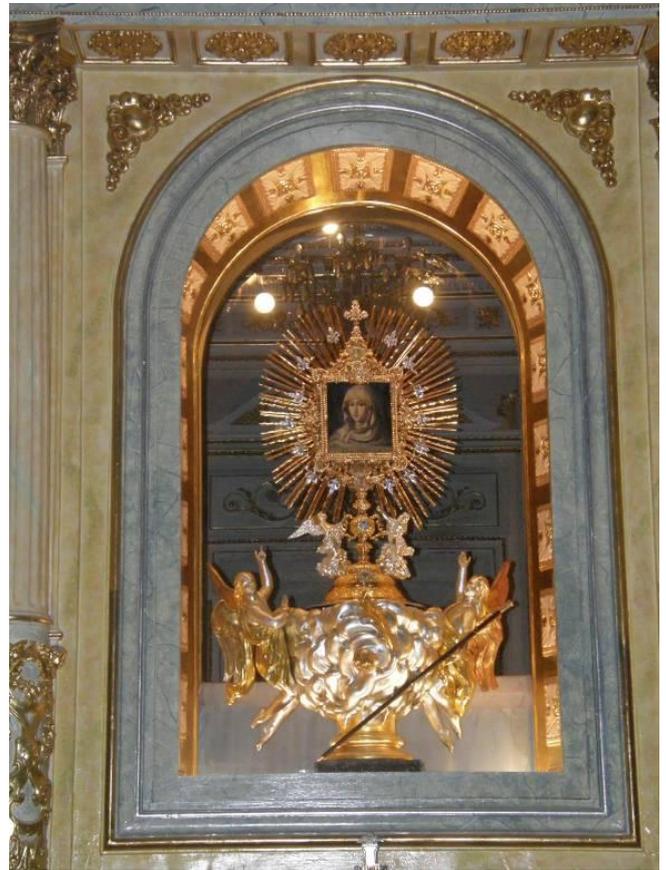
AT 1.1



Detalle de la decoración del interior del templo parroquial

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
*INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS***AT 1.1**

Cristo de marfil



Tablilla italiana del XVI, dedicada a la Virgen de la Luz

3 CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL / CONDICIÓN DEL BÉN DE RELEVANCIA LOCAL**JUSTIFICACIÓN LEGAL / JUSTIFICACIÓ LEGAL**

Artículo 5.a) del Decreto 62/2011 de 20 de mayo

Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13/02/2007)

AFECCIONES PATRIMONIALES / AFECCIONS PATRIMONIALS**AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES / AFECCIONS URBANÍSTIQUES ACTUALS Y PLANEJAMENTS ANTERIORS.**

Plan General de Ordenación Urbana

CATEGORIA / CATEGORIA

- MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL**
MONUMENT D'INTERÉS LOCAL
- NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL**
NUCLI HISTÒRIC TRADICIONAL
- JARDÍN HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL**
JARDÍ HISTÒRIC D'INTERÉS LOCAL
- ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL**
ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL
- SITIO HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL**
LLOC HISTÒRIC D'INTERÉS LOCAL
- ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA**
ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA
- ESPACIO DE PROTECCIÓN PALEONTOLÓGICA**
ESPAI DE PROTECCIÓ PALEONTOLÒGICA

INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

AT 1.1

4 SITUACIÓN / SITUACIÓ

SITUACIÓN / SITUACIÓ

Plaza de la Iglesia, 1

Localización / Localització

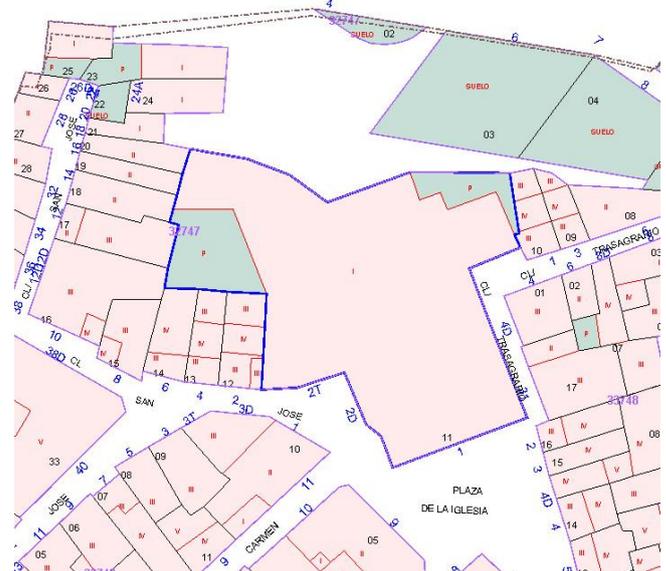
Dentro del ámbito del NHT - BRL de Navajas

Coordenadas U.T.M./ Coordenades U.T.M.

ETRS89 30N 713162, 4417258

Polígono, manzana y parcela catastral / Polígon, illa, parcela cadastral

3274711YK1137S0001ZR

PLANO DE SITUACIÓN / PLÀNOL DE SITUACIÓ

5 TITULARIDAD Y NIVEL DE OCUPACIÓN / TITULARITAT I NIVELL D'OCUPACIÓ

TITULARIDAD / TITULARITAT PÚBLICA / PÚBLICA

Nombre del Organismo público titular:

Localización del Organismo público titular:

 PRIVADA / PRIVADA

Nombre del propietario*:

Domicilio del propietario*:

(*) excepto si es de la Iglesia Católica

NIVEL DE OCUPACIÓN / NIVELL D'OCUPACIÓ OCUPADO HABITUAL / OCUPAT HABITUAL OCUPADO TEMPORAL / OCUPAT TEMPORAL ABANDONADO / ABANDONAT

6 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE / DESCIPCIÓ GENERAL DEL INMOBLE

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE / EMPLAÇAMENT I PAISATGE

La iglesia se encuentra dentro del NHT-BRL de Navajas, en la parte más antigua de dicho núcleo histórico.

La fachada principal recae a una plaza, que configura un interesante espacio urbano donde la morfología de núcleo histórico se ha conservado bien.

La fachada trasera recae al desnivel sobre el barranco del río, y parte de la fachada lateral recae a una estrecha callejuela con un marcado carácter popular.

Destaca su pintoresca ubicación, encaramada en el cortado del transcurso del río y maclada con la trama urbana.

TIPOLOGÍA / TIPOLOGIA

Edificio religioso - iglesia

BIENES MUEBLES/ BENS MOBLES

Posee un hermoso camarín de finales del XIX dedicado a la Virgen de la Luz, patrona de la villa, y en cuyo interior alberga una tablilla italiana del siglo XVI, de la Virgen de la Luz.

Un crucifijo de marfil de gran valor.

Dos esculturas, la Virgen de los Dolores y el Cristo Yacente, obra del escultor local Manolo Rodríguez.

ELEMENTOS DE INTERÉS / ELEMENTS D'INTERÉS

El campanario, la cúpula

La decoración neoclásica interior.

ELEMENTOS IMPROPIOS / ELEMENTS IMPROPIIS

El templo no presenta elementos impropios destacables, más bien sería alguna edificación colindante.

USO ACTUAL/ ÚS ACTUAL

Templo Parroquial

REFERENCIAS HISTÓRICAS / REFERÈNCIES HISTÒRIQUES**CRONOLOGÍA / CRONOLOGIA**

Finales s. XVIII (1792 - 1794) con intervenciones menores recientes.

ESTILO / ESTIL

Neoclásico sobrio

AUTORÍA / AUTORIA

Mariano Llisterri

HISTÓRIA / HISTÒRIA**USO ORIGINAL / ÚS ORIGINAL**

Templo Parroquial



INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

AT 1.1

DESCRIPCIÓN / DESCRIPCIÓ

PARTES INTEGRANTES / PARTS INTEGRANTS

Construida entre 1.792 - 1.794 y la torre en 1.795.

La planta es de una nave con capillas laterales, dividida en cuatro tramos de crucero. La torre - campanario está situada en el lado del evangelio y está formada por dos cuerpos.

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS/ SOLUCIONS CONSTRUCTIVES

Exterior: fábrica de mampostería y revoco de cal. Presenta contrafuertes por encima de las capillas laterales. Fachada a los pies, de finales de siglo XIX y portada tipo retablo, enmarcada por pilastras y cuerpo superior con hornacina para la Virgen. Torre, en el lado del evangelio, formada por dos cuerpos así como su remate superior: el primero forma parte de la fachada y a partir del segundo, se alojan vanos semicirculares.

Capilla de la Virgen, aloja en el cuarto tramo del lado evangelio, tiene puerta al exterior, espadaña de un cuerpo y sobre crucero, cúpula de tejas cerámicas azules.

Interior: pilastras adosadas y arcos de medio punto, en la nave. Bóveda de cañón con lunetos, en los distintos tramos interiores y en el crucero, cúpula sobre tambor y ventanas cuadradas que se abren en la parte baja de los arcos.

La decoración interior es de finales del XVIII, a base de pilastras con capiteles compuestos unidos por guirnalda, cuerpo arquivado con molduras y cenefas doradas. Coro en alto, con frente adintelado y situado a los pies de la nave.

El interior ha sido recientemente remodelado y el acabado final resulta sobrecargado.

7 ESTADO DE CONSERVACIÓN / ESTAT DE CONSERVACIÓ

ESTRUCTURA / ESTRUCTURA

- Bueno
 Regular
 Malo

FACHADA / FAÇANA

- Bueno
 Regular
 Malo

INTERIOR / INTERIOR

- Bueno
 Regular
 Malo

PATOLOGÍAS / PATOLOGIES :

8 INTERVENCIONES RECIENTES/ INTERVENCIONS RECENTS

9 VALORACIÓN DE SU INTERÉS / VALORACIÓ DEL SEU INTERÉS:

- ARQUITECTÓNICO**
 ARQUITECTÒNIC
- ETNOLÓGICO**
 ETNOLÒGIC
- INMATERIAL**
 IMMATERIAL

- HISTÓRICO**
 HISTÒRIC
- BIENES MUEBLES**
 BÉNS MOBLES
- OTROS**
 ALTRES: Urbanístico, arqueológico

- PAISAJÍSTICO**
 PAISATGÍSTIC
- ESPACIOS LIBRES Y JARDINERÍA**
 ESPAIS LLIURES I JARDINERIA

10 RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS / RÈGIMEN GENERAL D' INTERVENCIONS, USOS I DESTINS PROPOSATS

NIVEL DE PROTECCIÓN / NIVELL DE PROTECCIÓ

- INTEGRAL**
 INTEGRAL
- PARCIAL**
 PARCIAL

- AMBIENTAL GLOBAL**
 AMBIENTAL GLOBAL

- AMBIENTAL PARCIAL**
 AMBIENTAL PARCIAL

INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO /

INTERVENCIONS RECOMENADES I PERMITIDES EN L'EDIFICI

- CONSERVACIÓN**
 CONSERVACIÓ
- AMPLIACIÓN**
 AMPLIACIÓ
- RESTAURACIÓN**
 RESTAURACIÓ
- DEMOLICIÓN**
 DEMOLICIÓ

- REHABILITACIÓN**
 REHABILITACIÓ

- REESTRUCTURACIÓN**
 REESTRUCTURACIÓ

