

INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ET 1.3

1 DATOS GENERALES / DADES GENERALS

DENOMINACIÓN / DENOMINACIÓ

FUENTE DEL HIERRO. FUENTE DE LOS TRECE CAÑOS

SITUACIÓN / SITUACIÓ

713.853, 4.417.224

RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD / RÈGIM JUR.I PROPIETAT

CATEGORÍA / CATEGORIA

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL**Espacio Etnológico de Interés Local**

Incluida dentro del ámbito del Plan Especial de Protección y Recuperación

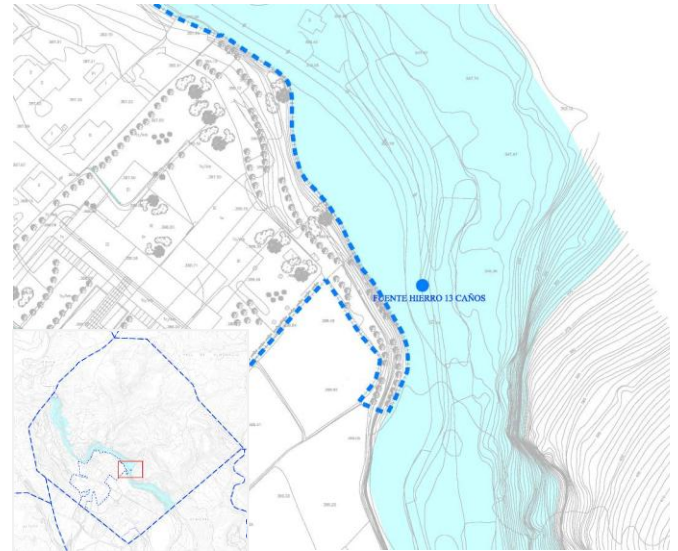
Paisajística de la fachada al río.

Protección Integral

UBICACIÓN / UBICACIÓ

Se encuentra emplazada en la margen Oeste del río Palancia, en una zona muy próxima al casco urbano.

2 PLANO DE SITUACIÓN / PLÀNOL DE SITUACIÓ



3 ESTILO - CRONOLOGÍA / ESTIL - CRONOLOGIA

TIPOLOGÍA / TIPOLOGIA

Elemento del ciclo del agua

AUTOR/ AUTOR

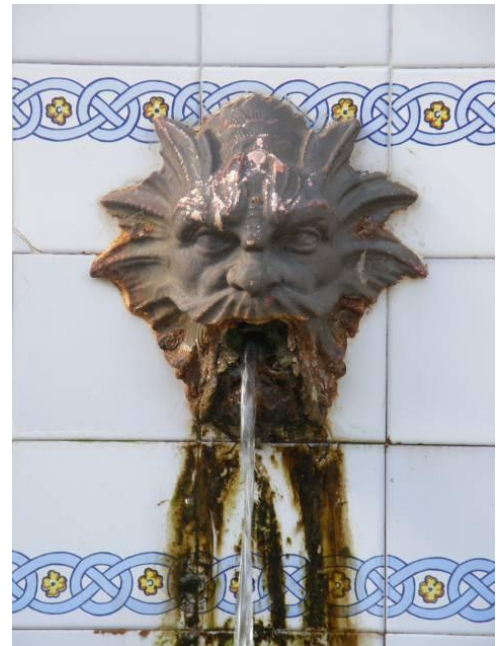
ESTILO / ESTIL

CRONOLOGÍA / CRONOLOGIA

Inaugurada el 13 de septiembre de 1.925

ELEMENTOS DESTACABLES / ELEMENTS DESTACABLES

4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA / IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA





INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ET 1.3

5 DESCRIPCIÓN / DESCRIPCIÓ

Situada cerca del casco urbano, recorre el margen derecho del río Palancia, al pie de los riscos, creando un paraje de gran belleza. En este entorno dialoga el sonido de las aguas, el relieve accidentado y la vegetación diversa, cuyo cromatismo va cambiando con las estaciones del año ofreciendo visiones muy atractivas.

Esta fuente fue inaugurada el 13 de septiembre de 1925, segundo aniversario del general Primo de Rivera. Para conmemorar esta fecha se la dotó de 13 caños. El nombre de la fuente se debe a la condición ferruginosa de sus aguas, realizados en conmemoración al monarca reinante Alfonso XIII y por el segundo aniversario del directorio general de Primo de Rivera.

Está adosada al Paseo de las Fuentes, tiene un desarrollo longitudinal donde se disponen los trece caños con forma de cabeza. Está realizada en piedra y se encuentra revestida parte con baldosas cerámicas y parte enfoscado y pintado.

6 UTILIZACIÓN / UTILITZACIÓ

USO HISTÓRICO
ÚS HISTÒRIC

ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:
ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:
ESTRUCTURA / ESTRUCTURA

Bueno Regular Malo

USO ACTUAL
ÚS ACTUAL

FACHADA / FAÇANA

Bueno Regular Malo

INTERIOR / INTERIOR

Bueno Regular Malo

NIVEL DE OCUPACIÓN :
NIVELL D'OCUPACIÓ:

OCUPADO HABITUALMENTE

OCUPAT HABITUALMENT

OCUPADO TEMPORALMENTE

OCUPAT TEMPORALMENT

ABANDONADO

ABANDONAT

7 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN / CRITERIS DE CATALOGACIÓ

HISTÓRICO
HISTÒRIC

ARQUEOLÓGICO
ARQUEOLÒGIC

PINTORESCO / PAISAJÍSTICO
PINTORESC / PAISATGÍSTIC

URBANÍSTICO
URBANÍSTIC

ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO
ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC

OTROS
ALTRES

ELEMENTOS FUERA DE ORDENACIÓN / ELEMENTS FORA D'ORDENACIÓ:

8 TIPO DE ELEMENTO PROTEGIDO Y GRADO DE PROTECCIÓN / TIPUS D' ELEMENT PROTEGIT I GRAU DE PROTECCIÓ

ELEMENTOS EDIFICATORIOS
ELEMENTS EDIFICATORIS

ESPACIOS URBANOS
ESPAIS URBANS

INTEGRAL
INTEGRAL

AMBIENTAL
AMBIENTAL

ELEMENTOS ETNOLÓGICOS
ELEMENTS ETNOLÒGICS

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS
JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

PARCIAL
PARCIAL

9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESSES A L'EDIFICI

CONSERVACIÓN
CONSERVACIÓ

RESTAURACIÓN
RESTAURACIÓ

REHABILITACIÓN
REHABILITACIÓ

REESTRUCTURACIÓN
REESTRUCTURACIÓ

AMPLIACIÓN
AMPLIACIÓ

DEMOLICIÓN
DEMOLICIÓ

ELEMENTOS PROTEGIDOS / ELEMENTS PROTEGITS

INTERVENCIONES PROHIBIDAS / INTERVENCIÓNS PROHIBIDES

10 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL ENTORNO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESSES A L'ENTORN

CONSERVACIÓN TIPOLÓGICA
CONSERVACIÓ TIPOLÒGIC

CONSERVACIÓN DE FACHADAS
CONSERVACIÓ DE FAÇANES

CONSERVACIÓN DE VOLÚMENES
CONSERVACIÓ DE VOLUMS

CONSERVACIÓN DE ESPACIOS LIBRES / CONSERVACIÓ D'ESPAIS LLIURES

OTROS / ALTRES

11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE / RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT

Plan General de Ordenación Urbana

12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA / INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

13 NOTICIA HISTÓRICA / NOTÍCIA HISTÒRICA

14 BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFIA