

INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ET 2.6

1 DATOS GENERALES / DADES GENERALS

DENOMINACIÓN / DENOMINACIÓ

RETABLO CERÁMICO DE LA VIRGEN DE LA LUZ

SITUACIÓN / SITUACIÓ

Plaza de la Iglesia, 1

Referencia catastral: 3274711YK1137S0001ZR

RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD / RÈGIM JUR. I PROPIETAT

CATEGORÍA / CATEGORIA

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

Espacio Etnológico de Interés Local

Protección Integral

UBICACIÓN / UBICACIÓ

Pilón a modo de linterna sobre la cúpula del crucero de la iglesia parroquial de Navajas

2 PLANO DE SITUACIÓN / PLÀNOL DE SITUACIÓ



3 ESTILO - CRONOLOGÍA / ESTIL - CRONOLOGIA

TIPOLOGÍA / TIPOLOGIA

Patrimonio ritual / Retablo cerámico

AUTOR / AUTOR

ESTILO / ESTIL

CRONOLOGÍA / CRONOLOGIA

1792 - 1794

ELEMENTOS DESTACABLES / ELEMENTS DESTACABLES

El panel cerámico

ENTORNO DE PROTECCIÓN

El entorno de protección es la fachada en la que se encuentra el retablo cerámico, de donde no podrá ser trasladado, teniendo la obligación de reponerlo en su ubicación original en el caso de una nueva edificación del inmueble que lo sustenta.

4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA / IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA





INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ET 2.6

5 DESCRIPCIÓN / DESCRIPCIÓ

Virgen de la Luz. Se conserva únicamente el fragmento izquierdo del panel que permite adivinar la iconografía habitual: cuadro con el retrato de la Virgen de busto, sostenido por dos ángeles, con filacterias superiores, vasos florales laterales y peana de sustentación. Carece de orla. Realizado con pintura cerámica policroma vidriada sobre fondo estannífero liso. Posee inscripción (Filacterias superiores): "FUEN..." (Filacteria pequeña): "SALUS..." (Abajo en la peana): "YMAGEN DE Nª... / CANO Y Dn. LOR... / 40 DIAS DE YNDUL...". "YMAGEN DE Nª Sª DE LA LUZ / D. ANTONIO LOZANO Y CANO Y D. LORENZO DE HAEDO Y GÓMEZ CONCEDEN / 40 DIAS DE YNDULGENCIA A..." El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 1,05 x 0,63 m. Tiene un total de 18 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada son 21 x 21 y 11 x 21 cms. La fornicula presenta el panel incrustado en el muro de ladrillo de la pilastra que corona la cúpula del templo. El carecer de hornacina, originó, por mala sustentación, el desprendimiento de 2/3 del panel.

6 UTILIZACIÓN / UTILITZACIÓ

USO HISTÓRICO

ÚS HISTORIC

USO ACTUAL

ÚS ACTUAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:

ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:

ESTRUCTURA / ESTRUCTURA

Bueno Regular Malo

FACHADA / FAÇANA

Bueno Regular Malo

INTERIOR / INTERIOR

Bueno Regular Malo

NIVEL DE OCUPACIÓN :

NIVELL D'OCUPACIÓ:

OCUPADO HABITUALMENTE

OCUPAT HABITUALMENT

OCUPADO TEMPORALMENTE

OCUPAT TEMPORALMENT

ABANDONADO

ABANDONAT

7 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN / CRITERIS DE CATALOGACIÓ

HISTÓRICO

HISTÒRIC

URBANÍSTICO

URBANÍSTIC

ELEMENTOS FUERA DE ORDENACIÓN / ELEMENTS FORA D'ORDENACIÓ:

ARQUEOLÓGICO

ARQUEOLÒGIC

ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO

ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC

PINTORESCO / PAISAJÍSTICO

PINTORESC / PAISATGÍSTIC

OTROS

ALTRES

8 TIPO DE ELEMENTO PROTEGIDO Y GRADO DE PROTECCIÓN / TIPUS D' ELEMENT PROTEGIT Y GRAU DE PROTECCIÓ

ELEMENTOS EDIFICATORIOS

ELEMENTS EDIFICATORIS

ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

ELEMENTS ETNOLÒGICS

ESPACIOS URBANOS

ESPAIS URBANS

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

INTEGRAL

INTEGRAL

PARCIAL

PARCIAL

AMBIENTAL

AMBIENTAL

9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'EDIFICI

CONSERVACIÓN

CONSERVACIÓ

AMPLIACIÓN

AMPLIACIÓ

ELEMENTOS PROTEGIDOS / ELEMENTS PROTEGITS

INTERVENCIONES PROHIBIDAS / INTERVENCIÓNS PROHIBIDES

RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓ

DEMOLICIÓN

DEMOLICIÓ

REHABILITACIÓN

REHABILITACIÓ

REESTRUCTURACIÓN

REESTRUCTURACIÓ

10 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL ENTORNO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'ENTORN

CONSERVACIÓN TIPOLÓGICA

CONSERVACIÓ TIPOLÒGIC

CONSERVACIÓN DE ESPACIOS LIBRES / CONSERVACIÓ D'ESPAIS LLIURES

CONSERVACIÓN DE FACHADAS

CONSERVACIÓ DE FAÇANES

CONSERVACIÓN DE VOLÚMENES

CONSERVACIÓ DE VOLUMS

OTROS / ALTRES

11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE / RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT

Plan General de Ordenación Urbana

12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA / INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

13 NOTICIA HISTÓRICA / NOTÍCIA HISTÒRICA

14 BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFIA

Bibliografía: Villalba, V.J.: "La iconografía cerámica de las calles de Navajas", Boletín Cultural Informativo, 1986; p.10-11.