

## INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

## INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ET 2.7

## 1 DATOS GENERALES / DADES GENERALS

DENOMINACIÓN / DENOMINACIÓ

RETABLO CERÁMICO DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

SITUACIÓN / SITUACIÓ

Plaza de la Iglesia, 6  
Referencia catastral: 3374812YK1137S0001ER

RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD / RÈGIM JUR. I PROPIETAT

CATEGORÍA / CATEGORIA

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL  
Espacio Etnológico de Interés Local  
Protección Integral

UBICACIÓN / UBICACIÓ

Fachada principal, nivel del primer piso, a la derecha del balcón principal

## 2 PLANO DE SITUACIÓN / PLÀNOL DE SITUACIÓ



## 3 ESTILO - CRONOLOGÍA / ESTIL - CRONOLOGIA

TIPOLOGÍA / TIPOLOGIA

Patrimonio ritual / Retablo cerámico

AUTOR / AUTOR

ESTILO / ESTIL

CRONOLOGÍA / CRONOLOGIA

Mediados siglo XIX

ELEMENTOS DESTACABLES / ELEMENTS DESTACABLES

El panel cerámico

ENTORNO DE PROTECCIÓN

El entorno de protección es la fachada en la que se encuentra el retablo cerámico, de donde no podrá ser trasladado, teniendo la obligación de reponerlo en su ubicación original en el caso de una nueva edificación del inmueble que lo sustenta.

## 4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA / IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA





## INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

### INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ET 2.7

#### 5 DESCRIPCIÓN / DESCRIPCIÓ

Virgen de los Desamparados. Sobre una nube-peana, la imagen con manto cónico azul bordado en oro lleva a Jesús Niño en el brazo izquierdo y una vara de azucenas en la mano derecha; a los pies los dos inocentes de rodillas. En marco arquitectónico que simula un cubículo semicircular. La orla tiene bocel amarillo y naranja. Realizado con pintura cerámica policroma vidriada sobre fondo estannífero liso. No posee inscripciones. El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,6 x 0,5 cm. Tiene un total de 9 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada son 20 x 20 y 10 x 20 cms. La fornícula presente un nicho poco profundo, rectangular con repisa guardamalleta triangular y marco plano. Remate superior frontón curvo. Realizado con mampostería enlucida y encalada. Yeso moldurado. Tiene un formato rectangular terminada en triángulo abajo y arriba y sus dimensiones son 1,2 x 0,7 m.a

#### 6 UTILIZACIÓN / UTILITZACIÓ

**USO HISTÓRICO**

ÚS HISTÒRIC

**ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:**

ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:

**ESTRUCTURA / ESTRUCTURA**

Bueno  Regular  Malo

**FACHADA / FAÇANA**

Bueno  Regular  Malo

**INTERIOR / INTERIOR**

Bueno  Regular  Malo

**USO ACTUAL**

ÚS ACTUAL

**NIVEL DE OCUPACIÓN :**

NIVELL D'OCUPACIÓ:

OCUPADO HABITUALMENTE

OCUPAT HABITUALMENT

OCUPADO TEMPORALMENTE

OCUPAT TEMPORALMENT

ABANDONADO

ABANDONAT

#### 7 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN / CRITERIS DE CATALOGACIÓ

HISTÓRICO

HISTÒRIC

URBANÍSTICO

URBANÍSTIC

ELEMENTOS FUERA DE ORDENACIÓN / ELEMENTS FORA D'ORDENACIÓ:

ARQUEOLÓGICO

ARQUEOLÒGIC

ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO

ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC

PINTORESCO / PAISAJÍSTICO

PINTORESC / PAISATGÍSTIC

OTROS

ALTRES

#### 8 TIPO DE ELEMENTO PROTEGIDO Y GRADO DE PROTECCIÓN / TIPUS D' ELEMENT PROTEGIT Y GRAU DE PROTECCIÓ

ELEMENTOS EDIFICATORIOS

ELEMENTS EDIFICATORIS

ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

ELEMENTS ETNOLÒGICS

ESPACIOS URBANOS

ESPAIS URBANS

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

INTEGRAL

INTEGRAL

PARCIAL

PARCIAL

AMBIENTAL

AMBIENTAL

#### 9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'EDIFICI

CONSERVACIÓN

CONSERVACIÓ

AMPLIACIÓN

AMPLIACIÓ

ELEMENTOS PROTEGIDOS / ELEMENTS PROTEGITS

INTERVENCIONES PROHIBIDAS / INTERVENCIÓNS PROHIBIDES

RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓ

DEMOLICIÓN

DEMOLICIÓ

REHABILITACIÓN

REHABILITACIÓ

REESTRUCTURACIÓN

REESTRUCTURACIÓ

#### 10 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL ENTORNO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'ENTORN

CONSERVACIÓN TIPOLÓGICA

CONSERVACIÓ TIPOLÒGIC

CONSERVACIÓN DE ESPACIOS LIBRES / CONSERVACIÓ D'ESPAIS LLIURES

CONSERVACIÓN DE FACHADAS

CONSERVACIÓ DE FAÇANES

CONSERVACIÓN DE VOLÚMENES

CONSERVACIÓ DE VOLUMS

OTROS / ALTRES

#### 11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE / RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT

Plan General de Ordenación Urbana

#### 12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA / INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

#### 13 NOTICIA HISTÓRICA / NOTÍCIA HISTÒRICA

#### 14 BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFIA

Bibliografía: Villalba, V.J.: "La iconografía cerámica de las calles de Navajas", Boletín Cultural Informativo, 1986; p.10-11.