



INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ET 2.1

1 DATOS GENERALES / DADES GENERALS

DENOMINACIÓN / DENOMINACIÓ

RETABLO CERÁMICO DE SAN GIL

SITUACIÓN / SITUACIÓ

Calle San Gil, 2
Ref. 3272527YK1137S0002YT

RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD / RÈGIM JUR.I PROPIETAT

CATEGORÍA / CATEGORIA

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL
Espacio Etnológico de Interés Local
Protección Integral

UBICACIÓN / UBICACIÓ

Fachada principal: nivel del primer piso, a la izquierda del vano del balcón. Se encuentra en una calle del casco urbano.

2 PLANO DE SITUACIÓN / PLÀNOL DE SITUACIÓ



3 ESTILO - CRONOLOGÍA / ESTIL - CRONOLOGIA

TIPOLOGÍA / TIPOLOGIA

Patrimonio ritual / Retablo cerámico

AUTOR/ AUTOR

ESTILO / ESTIL

CRONOLOGÍA / CRONOLOGIA

Finales del siglo XIX

ELEMENTOS DESTACABLES / ELEMENTS DESTACABLES

El panel cerámico

ENTORNO DE PROTECCIÓN

El entorno de protección es la fachada en la que se encuentra el retablo cerámico, de donde no podrá ser trasladado, teniendo la obligación de reponerlo en su ubicación original en el caso de una nueva edificación del inmueble que lo sustenta.

4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA / IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA





INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ET 2.1

5 DESCRIPCIÓN / DESCRIPCIÓ

San Gil. San Gil Abad de pie, con el hábito monacal, con nimbo resplandeciente, lleva una pluma en la mano izquierda y el báculo abacial en la diestra; tras él, un ciervo sentado. La orla tiene doble bocel amarillo y naranja Realizado con pintura cerámica policroma vidriada sobre fondo liso. Posee inscripciones (Abajo a la derecha) : "San. GIL Ad." El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,8 x 0,6 m Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 20 x 20 cm. La fornicula presenta un nicho rectangular poco profundo con moldura plana exterior Realizado con mampostería enlucida, yeso moldurado. Tiene un formato rectangular y sus dimensiones son 1,2 x 0,9 m.a.

6 UTILIZACIÓN / UTILITZACIÓ

USO HISTÓRICO ÚS HISTÒRIC	ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE: ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:	NIVEL DE OCUPACIÓN : NIVELL D'OCUPACIÓ:
	ESTRUCTURA / ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> OCUPADO HABITUALMENTE OCUPAT HABITUALMENT
	<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	<input type="checkbox"/> OCUPADO TEMPORALMENTE OCUPAT TEMPORALMENT
USO ACTUAL ÚS ACTUAL	FACHADA / FAÇANA	<input type="checkbox"/> ABANDONADO ABANDONAT
	<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	
	INTERIOR / INTERIOR	
	<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	

7 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN / CRITERIS DE CATALOGACIÓ

<input type="checkbox"/> HISTÓRICO HISTÒRIC	<input type="checkbox"/> ARQUEOLÓGICO ARQUEOLÒGIC	<input checked="" type="checkbox"/> PINTORESCO / PAISAJÍSTICO PINTORESC / PAISATGÍSTIC
<input type="checkbox"/> URBANÍSTICO URBANÍSTIC	<input type="checkbox"/> ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC	<input checked="" type="checkbox"/> OTROS ALTRES
ELEMENTOS FUERA DE ORDENACIÓN / ELEMENTS FORA D'ORDENACIÓ:		

8 TIPO DE ELEMENTO PROTEGIDO Y GRADO DE PROTECCIÓN / TIPUS D' ELEMENT PROTEGIT Y GRAU DE PROTECCIÓ

<input type="checkbox"/> ELEMENTOS EDIFICATORIOS ELEMENTS EDIFICATORIS	<input type="checkbox"/> ESPACIOS URBANOS ESPAIS URBANS	<input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL INTEGRAL	<input type="checkbox"/> AMBIENTAL AMBIENTAL
<input checked="" type="checkbox"/> ELEMENTOS ETNOLÓGICOS ELEMENTS ETNOLOGICS	<input type="checkbox"/> YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS JACIMENTS ARQUEOLÒGICS	<input type="checkbox"/> PARCIAL PARCIAL	

9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'EDIFICI

<input checked="" type="checkbox"/> CONSERVACIÓN CONSERVACIÓ	<input checked="" type="checkbox"/> RESTAURACIÓN RESTAURACIÓ	<input type="checkbox"/> REHABILITACIÓN REHABILITACIÓ	<input type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN REESTRUCTURACIÓ
<input type="checkbox"/> AMPLIACIÓN AMPLIACIÓ	<input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN DEMOLICIÓ		
ELEMENTOS PROTEGIDOS / ELEMENTS PROTEGITS			
INTERVENCIONES PROHIBIDAS / INTERVENCIÓNS PROHIBIDES			

10 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL ENTORNO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'ENTORN

<input type="checkbox"/> CONSERVACIÓN TIPOLOGICA CONSERVACIÓ TIPOLÒGIC	<input type="checkbox"/> CONSERVACIÓN DE FACHADAS CONSERVACIÓ DE FAÇANES	<input type="checkbox"/> CONSERVACIÓN DE VOLÚMENES CONSERVACIÓ DE VOLUMS
<input type="checkbox"/> CONSERVACIÓN DE ESPACIOS LIBRES / CONSERVACIÓ D'ESPAIS LLIURES		<input type="checkbox"/> OTROS / ALTRES

11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE / RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT

Plan General de Ordenación Urbana

12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA / INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

13 NOTICIA HISTÓRICA / NOTÍCIA HISTÒRICA

14 BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFIA

Bibliografía: Villalba, V.J.: "La iconografía cerámica de las calles de Navajas". Boletín Cultural Informativo, 1986; p.10-11