



INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ET 2.3

1 DATOS GENERALES / DADES GENERALS

DENOMINACIÓN / DENOMINACIÓ

RETABLO CERÁMICO DE LA VIRGEN DE LA LUZ

SITUACIÓN / SITUACIÓ

Calle Santos de la Piedra, 10

Referencia catastral: 3273505YK1137S0001RR

RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD / RÈGIM JUR.I PROPIETAT

CATEGORÍA / CATEGORIA

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

Espacio Etnológico de Interés Local

Protección Integral

UBICACIÓN / UBICACIÓ

Fachada principal, nivel del primer piso, eje central, entre vanos balcones.

3 ESTILO - CRONOLOGÍA / ESTIL - CRONOLOGIA

TIPOLOGÍA / TIPOLOGIA

Patrimonio ritual / Retablo cerámico

AUTOR / AUTOR

ESTILO / ESTIL

CRONOLOGÍA / CRONOLOGIA

1901(?)

2 PLANO DE SITUACIÓN / PLÀNOL DE SITUACIÓ



ELEMENTOS DESTACABLES / ELEMENTS DESTACABLES

El panel cerámico

ENTORNO DE PROTECCIÓN

El entorno de protección es la fachada en la que se encuentra el retablo cerámico, de donde no podrá ser trasladado, teniendo la obligación de reponerlo en su ubicación original en el caso de una nueva edificación del inmueble que lo sustenta.

4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA / IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA





INVENTARIO DE ELEMENTOS ETNOLÓGICOS

INVENTARI D'ELEMENTS ETNOLÒGICS

ET 2.3

5 DESCRIPCIÓN / DESCRIPCIÓ

Virgen de la Luz. En un ostensorio cuadrado, la efigie de la Virgen, junto al pie, dos ángeles adoradores de rodillas; arriba en el centro, la paloma Espíritu Santo. La orla es de azulejos de serie de la época con hojas transversales y flores con policromía dominando ocre y amarillo. Realizado con pintura monocroma vidriada sobre fondo estannífero liso. Posee inscripciones (Abajo, en la zona de panel desaparecida) : "AÑO 1901" El retablo original tiene un formato rectangular. Actualmente hay restos de 2x3 azulejos de 20 x 20 y 10 x 20 cms; 0,4 x 0,4 m. Con marco 0,6 x 0,8 m Las dimensiones de cada pieza individualizada son 20 x 20 y 10 x 20 cms. La fornícula presenta un nicho poco profundo con marco plano exterior. Realizado con yeso moldurado. Tiene un formato rectangular y sus dimensiones son 1,9 x 1,4 m.a.

6 UTILIZACIÓN / UTILITZACIÓ

USO HISTÓRICO ÚS HISTORIC	ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE: ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:	NIVEL DE OCUPACIÓN : NIVELL D'OCUPACIÓ:
	ESTRUCTURA / ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> OCUPADO HABITUALMENTE OCUPAT HABITUALMENT
	<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	<input type="checkbox"/> OCUPADO TEMPORALMENTE OCUPAT TEMPORALMENT
USO ACTUAL ÚS ACTUAL	FACHADA / FAÇANA	<input type="checkbox"/> ABANDONADO ABANDONAT
	<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	
	INTERIOR / INTERIOR	
	<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	

7 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN / CRITERIS DE CATALOGACIÓ

<input type="checkbox"/> HISTÓRICO HISTÒRIC	<input type="checkbox"/> ARQUEOLÓGICO ARQUEOLÒGIC	<input checked="" type="checkbox"/> PINTORESCO / PAISAJÍSTICO PINTORESC / PAISATGÍSTIC
<input type="checkbox"/> URBANÍSTICO URBANÍSTIC	<input type="checkbox"/> ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC	<input checked="" type="checkbox"/> OTROS ALTRES
ELEMENTOS FUERA DE ORDENACIÓN / ELEMENTS FORA D'ORDENACIÓ:		

8 TIPO DE ELEMENTO PROTEGIDO Y GRADO DE PROTECCIÓN / TIPUS D' ELEMENT PROTEGIT I GRAU DE PROTECCIÓ

<input type="checkbox"/> ELEMENTOS EDIFICATORIOS ELEMENTS EDIFICATORIS	<input type="checkbox"/> ESPACIOS URBANOS ESPAIS URBANS	<input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL INTEGRAL	<input type="checkbox"/> AMBIENTAL AMBIENTAL
<input checked="" type="checkbox"/> ELEMENTOS ETNOLÓGICOS ELEMENTS ETNOLOGICS	<input type="checkbox"/> YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS JACIMENTS ARQUEOLÒGICS	<input type="checkbox"/> PARCIAL PARCIAL	

9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'EDIFICI

<input checked="" type="checkbox"/> CONSERVACIÓN CONSERVACIÓ	<input checked="" type="checkbox"/> RESTAURACIÓN RESTAURACIÓ	<input type="checkbox"/> REHABILITACIÓN REHABILITACIÓ	<input type="checkbox"/> REESTRUCTURACIÓN REESTRUCTURACIÓ
<input type="checkbox"/> AMPLIACIÓN AMPLIACIÓ	<input type="checkbox"/> DEMOLICIÓN DEMOLICIÓ		
ELEMENTOS PROTEGIDOS / ELEMENTS PROTEGITS INTERVENCIONES PROHIBIDAS / INTERVENCIÓNS PROHIBIDES			

10 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL ENTORNO

INTERVENCIÓNS RECOMANADES I PERMESES A L'ENTORN

<input type="checkbox"/> CONSERVACIÓN TIPOLÓGICA CONSERVACIÓ TIPOLÒGIC	<input type="checkbox"/> CONSERVACIÓN DE FACHADAS CONSERVACIÓ DE FAÇANES	<input type="checkbox"/> CONSERVACIÓN DE VOLÚMENES CONSERVACIÓ DE VOLUMS
<input type="checkbox"/> CONSERVACIÓN DE ESPACIOS LIBRES / CONSERVACIÓ D'ESPAIS LLIURES		<input type="checkbox"/> OTROS / ALTRES

11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE / RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT

Plan General de Ordenación Urbana

12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA / INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

13 NOTICIA HISTÓRICA / NOTÍCIA HISTÒRICA

14 BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFIA

Bibliografía: Villalba, V.J.: "La iconografía cerámica de las calles de Navajas", Boletín Cultural Informativo, 1986; p.10-11